第一图书网, tushu007.com

<<柳荫狂草李白诗卷>>

图书基本信息

书名：<<柳荫狂草李白诗卷>>

13位ISBN编号：9787534448638

10位ISBN编号：7534448638

出版时间：2012-7

出版时间：凤凰传媒集团 江苏美术出版社

作者：柳荫

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《柳荫狂草李白诗卷》是我国当代诗人柳荫的第一部书法集。
书法集分为书法理论、书法作品、临摹和回忆、诗文选萃四部分，全面展示了一位诗人在书法和文学两方面的深厚造诣。
书法是文人的传统，草书是诗人的传统。
多年来，柳荫致力于书法艺术，其书师法高古、韵出魏晋、兼擅诸体、融会百家，卓然大家气象。
“一纸虽单，可衡千年。
”从一个诗人或书家的自信中，我们可以看见，传统书法艺术在一条寂静道路上所散发的历久弥新的光辉。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

柳荫，原名麻旭亮，一九六七年十一月生于浙江台州温岭。
早年学工，毕业于南京工业大学建筑工程学院，二〇〇三年获荷兰马斯特利赫特管理学院（Maastricht School of Management）——南京大学（Nanjing University）EMBA。
曾从事水利工程技术及报刊编辑、记者等工作，后长期在江苏省计划经济委员会、江苏省发展改革委员会从事宏观经济和社会发展研究。
上世纪八九十年代，柳荫在报刊上发表了大量诗歌作品，蜚声国内诗坛，是我国有广泛影响的青年诗人。
其作品多次获奖并入选《青年诗选》等数十种选本，笔记作品多次被《读者》等杂志选作卷首语，著有《柳荫诗选》《我的大海翻滚火焰》等诗集。
柳荫初学颜书和隶书，后学钟、王，深得王、颜法书精髓，其书得法规矩、风格纯正、气韵高逸、神采焕然。
新世纪以来，颇好狂草，追古溯源，融会贯通‘以王、颜为基，远接张芝、张旭、怀素诸家，博果约取而自成气象。

第一图书网, tushu007.com

<<柳荫狂草李白诗卷>>

书籍目录

出版说明第一集 书论书行大道——柳荫论书简札第二集 书法作品第三集 临摹和回忆第四集 诗文选萃 新诗选集 向大海仿古体诗选 少年行笔记小辑 林中的赶路人谈诗录 作为一个诗人作者后记

第一图书网, tushu007.com

<<柳荫狂草李白诗卷>>

章节摘录

书之大道可归为五道：一曰道法自然，二曰妙道凝玄，三曰天道酬勤，四曰道无常道，五曰大道无术。
此五道当为法书真谛，谨记。
书法，道德之法也。
好书者，发自热爱，乃内心抒释、校正之需。
书法亦文化传承之法，厚德远利、勤奋博学、追贤修身之旅也。
每观伯英、羲之书，怡情悦性，叹妙迹之难再。
高山松风，雪峰净流，蔓枝摇曳，清露宛转，天地造化而馈赠华夏也。
古人登黄鹤、鹳雀、滕王、北同诸楼阁，皆留名诗，而今登临，少有诗兴，时空大异之故。
飞机、巨舰、宇宙飞船等现代文明令人眼界高阔，小楼匍匐，安得诗意？
时代气象亦导书风耳。
大众乃华夏文明绵延传承之载体，书法之美存乎大众之心。
知书美而不识其何以为美者众，试图以丑书来糊弄大众断无可能。
无论高官重臣、文人雅士、工商领袖、贩夫走卒、农民工友，亦无论青壮老幼，皆略知其美。
书，孤芳自赏者有，然无众人不识而一人独识之事。
书美无须诠释，尝见书者喻丑怪之书而天花乱坠，听者狐疑不服，行家之释，恐高悬羊头耳。
书美之出处，知书者得，然无碍大众之直觉，此直觉非局于真书，于行草亦然，来源于文明之基因也。
吾早年学颜、后学隶，非自觉，懵懂而无求他书，更不识草。
后初见《自序》再观《十七》《冠军》诸帖，叹为观止，惊呼世间竟有如此美草书，信有灵犀，觉定可达之。
书风，世风乎？
世风渐下，书风亦然，残兵败将，仓皇逃遁耳。
好书者，当与时光拔河，溯流而上。
人期书名，余慎惧之。
因名而扰，因名而疲，浩气难养，违习书之初衷矣。
今之市场或炒作，乃书家之鼓动者，亦为法书之迷魂剂，于书何益？
漠孤烟直，长河落日圆一句，瑰丽壮观之景，余想象长河浩荡，流于天地之间，如巨笔舞动于北方原野，气贯长虹，远胜“屋漏”、“画沙”耶！
无当今时代三十余年改革开放之积淀，安有吾狂草之气象哉！
书，脸面也，古为实用，佳劣无究。
然古之书者追求以谋仕途、好颜面、论技法、示文风、恰性情。
今无实用，故勿轻以恶书示人。
汝不示人，人不知汝丑，示人，污浊己面，他人掩眼鼻，当面不言，背后哂笑耳。
观书，可重临书写之境，或于溪流濯足涓涓潺潺，或夏仰夜空星光点点，或听大海波涛壮怀激越，或怜纤夫背拉艰苦跋涉。
佳书者，中庸之道也，风神八面而敛蛮横野习，乃书家克己除劣、自我完善之结晶。
完人可状，完书无解。
谋书在人，成书在天。
书乃书家之胸襟、见解、学识、技艺耳。
古人云：“取法上，得乎中；取法中，得乎下。”此乃妄自菲薄之语也。
知佳书而不可达，心向往之。
向往之，乃知眼高手低。
手既低，不懈习之。

第一图书网, tushu007.com

习之不懈，则目标近之。
近之且知不足，兼取而超越之。
取法上，得其法，用功勤，图创新，见灵性，安能不得乎其上哉！
　　画虎难，画鬼易，盖大众识虎不识鬼也，故画鬼者多，而大众避之。
学佳难，学劣易，学佳者逆水行舟，学劣者放任自流，当远离劣书。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com