第一图书网, tushu007.com

# <<另类准则>>

## 图书基本信息

书名：<<另类准则>>

13位ISBN编号：9787534449079

10位ISBN编号：7534449073

出版时间：2013-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：[美] 列奥·施坦伯格

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《另类准则》是美国当代最杰出的艺术史家和艺术批评家之一列奥·施坦伯格的艺术批评文集。
藉着这部评论20世纪艺术的书，施坦伯格将艺术批评提升到了一个新的高度。
他一生致力于研究罗丹、莫奈、毕加索、波洛克、贾斯伯·约翰斯及其他艺术家的作品，特别擅长将严谨的形式分析融入图像志的主题分析之中，目光敏锐，观察精确，为现代艺术的图像学研究，提供了卓越的范本。

## 作者简介

作者:(美)列奥·施坦伯格(Leo Steinberg)美国著名文艺复兴艺术史专家，20世纪最杰出的艺术批评家之一。
著有《文艺复兴艺术及现代健忘中的基督的性征》、《米开朗琪罗最后的绘画》、《莱奥纳多永远的最后晚餐》、《遭遇劳申伯格》、《另类准则》等。
鉴于他对美国艺术世界的巨大影响力。

## 书籍目录

2007年版新序序言致谢1 当代艺术及其公众的困境(1962年)2 贾斯帕-约翰斯：最初7年的艺术3 另类准则4 毕加索的窥寐者5 毕加索的“ 头盖骨 ”6 《阿尔及利亚女人》与一般意义上的毕加索7 莫奈的《睡莲》8 冈萨雷斯(1956年)9 美国近期素描(1956年)10 德·库宁的《女人》(1955年)11 波洛克的第一次回顾展(1955年)12 帕辛(1955年)13 躯干雕像与卢奥·海格(1956年)14 弗里兹·格拉纳和菲力普·加斯顿在现代艺术博物馆(1956年)15 保罗-布拉奇的画(1963年)16 眼睛是心灵的一部分(1953年)17 客观性与畏缩的自我18 罗丹注释索引译后记修订版补记

## 编辑推荐

凤凰文库的基本特征是：围绕建设中国特色社会主义，实现社会主义现代化这个中心，立足传播新知识，介绍新思潮，树立新观念，建设新学科，着力出版当代国内外社会科学、人文学科的最新成果，同时也注重推出以新的形式、新的观念呈现我国传统思想文化和历史的优秀作品，从而把引进吸收和自主创新结合起来，并促进传统优秀文化的现代转型。

这本《另类准则(直面20世纪艺术)》(作者列奥·施坦伯格)是系列中的一册。

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com