

<<书法指导教程>>

图书基本信息

书名：<<书法指导教程>>

13位ISBN编号：9787534449390

10位ISBN编号：7534449391

出版时间：2012-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：杨汉卿

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法指导教程>>

内容概要

《书法指导教程》系列丛书的编著者全部来自书法教学第一线，有多年书法教育的丰富经验，且都毕业于国内著名院校的书法专业，传统功力扎实，书写技法纯熟，理论与实践经验并重。该套丛书在秉承前人著作优点的基础上，在整体版面上又有一定的创新；其整体文字内容简明扼要，对基本书法知识均有所涉猎，旨在为学生今后的深入学习打下一个良好的基础；例字的选择更为科学合理，首选字口较为清晰的，同时对残损的笔画进行修补，力求便于临习与指导。杨汉卿编著的《颜体勤礼碑字帖》非常适合各级中小学及书法培训机构教学使用，也可作为中老年书法爱好者自学入门的指南。

<<书法指导教程>>

书籍目录

前言

第一章 中国书法基础知识

第一节 书写工具

核心工具：笔、墨、纸、砚

第二节 用笔

一、用笔

二、运腕：

分为枕腕、悬腕、悬肘三种情况

第二章 颜真卿生平与书作简介

一、生平简介

二、书作简介

第三章 笔画、偏旁与结构的写法

第一节 基本笔画的写法

一、点、横、竖、撇

二、捺、折、钩、挑

第二节 变化笔画的写法

一、一笔写出的变化笔画

二、两笔以上书写的变化笔画

第三节 偏旁部首的写法

一、上下部首的写法

二、左右部首的写法

三、包围部首的写法

第四节 结字原理与结字方法

一、空间均匀

二、重心平稳

三、大小协调

四、偏旁揖让

五、取势得神

六、独体字的写法

七、合体字的写法

第四章 章法与集字作品

第一节 形式

第二节 品式

一、条幅、中堂、对联、匾额

二、手卷、册页、斗方、尺牍、扇面

第三节 题款与钤印

一、题款

二、钤印

三、集字作品示例

附录：颜体《勤礼碑》碑文

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>