

<<建筑快图的铅笔表达>>

图书基本信息

书名：<<建筑快图的铅笔表达>>

13位ISBN编号：9787534562471

10位ISBN编号：7534562473

出版时间：2009-1

出版时间：江苏科学技术出版社

作者：徐伟

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑快图的铅笔表达>>

内容概要

建筑快图不仅在内容上有别于现实，形式上也有别于生活。

由于表现者在真实性、鲜明性的基础上，利用各种物质媒介和表现手法，对形式进行提炼，使之合乎美的规律，所以它常常比现实形象更绚丽怡人。

本书对建筑快图加以分析研究，在涵盖理论及其技法的基础上，论述建筑快图创作的基本原则，并对新的表现形式进行探讨，探索设计与表现、艺术与环境相互依存的共生关系。

<<建筑快图的铅笔表达>>

作者简介

徐伟
1975年生于江苏句容。
先后就读于南京艺术学院设计学院、东南大学建筑学院环境艺术设计专业，获美术学硕士学位。
现任南京理工大学设计艺术系讲师，中国室内装饰协会会员，高级室内建筑师、景观规划师、作品多次在国内获奖。

<<建筑快图的铅笔表达>>

书籍目录

- 第1讲 铅笔画综述
 - 1.1 明暗写实画法
 - 1.2 线描写画法
 - 1.3 图案装饰画法
 - 1.4 记录性草图
- 第2讲 历史上的铅笔画
- 第3讲 对铅笔及铅笔画的认识
 - 3.1 各种铅笔的性能
 - 3.2 手法力度易把握
 - 3.3 色调情感亦丰富
- 第4讲 铅笔画基本技法
 - 4.1 单线及明暗色调练习
 - 4.2 三大基本技法
 - 4.3 画幅与构图
 - 4.4 阴影的表现
- 第5讲 铅笔画单项训练
 - 5.1 树木的表现
 - 5.2 花草植物的表现
 - 5.3 砖石的表现
 - 5.4 木质的表现
 - 5.5 水体的表现
- 第6讲 铅笔画练习步骤分解
 - 6.1 构图
 - 6.2 确定轮廓
 - 6.3 深入刻画
 - 6.4 步骤分解示例
- 第7讲 铅笔画在设计中的表达
 - 7.1 建筑设计表达
 - 7.2 景观设计表达
 - 7.3 室内设计表达
- 第8讲 建筑风景铅笔画范例
- 后记

<<建筑快图的铅笔表达>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>