

<<今天我是升旗手>>

图书基本信息

书名：<<今天我是升旗手>>

13位ISBN编号：9787534620584

10位ISBN编号：7534620589

出版时间：1999-7-1

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：黄蓓佳

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<今天我是升旗手>>

内容概要

这是继《我要做好孩子》之后，奉献给广大少年朋友的又一部优秀长篇儿童小说。

主人公肖晓出身于军人家庭，崇拜英雄，精力充沛，奇想迭出，品学兼优。

他心中有一个愿望：当一回学校的升旗手，但愿望总是得不到实现。

他没有放弃努力，团结“学习尖子”林茜茜，帮助“追星族”祝小娜，和包郝、马驭等同学智抓“偷猴贼”，积极参加“手拉手”活动……终于，他在临近小学毕业的时候亲手升起了一面鲜艳的五星红旗。

作品故事生动，情节曲折。

人物形象鲜明，通篇洋溢着阳刚之气，具有强烈的艺术感染力。

<<今天我是升旗手>>

作者简介

黄蓓佳，江苏如皋人，生于1955年。
现为中国作协全国委员会委员、江苏作协副主席、江苏作协创作室主任。

从1973年发表处女作《补号》起，至今发表长、中、短篇小说，散文随笔，儿童文学，影视剧本五百余万字。

主要儿童文学作品包括长篇《我要做好孩子》、《今天我是升旗手》、《我飞了》、《漂来的狗儿》、《亲亲我的妈妈》、《遥远的风铃》，中短篇小说集《小船，小船》、《遥远的地方有一片海》、《芦花飘飞的时候》及《中国童话》等。

作品曾获全国优秀儿童文学奖，中宣部“五个一”工程奖，国家优秀儿童文学图书奖，冰心儿童文学奖，宋庆龄儿童文学奖，及部省级文学奖数十种。

根据这些作品改编的电影和电视剧、戏剧获得国际电视节“金匣子”奖、中国电影华表奖、中国电视剧飞天奖、全国“五个一”工程奖等等。

有多部作品在国外翻译出版。

<<今天我是升旗手>>

书籍目录

1. 意外收获
 2. 下星期一，我是升旗手
 3. 老师说话不算数
 4. 好朋友巴顿
 5. 快乐的烹饪课
 6. 负荆请罪
 7. 名片引起的风波
 8. 名片的余波
 9. 请伸出你的手
 10. 森林公园的奇遇
 11. 你们都想去北京吗
 12. 被关了禁闭的“士兵”
 13. 傻人就是有傻福
 14. 狼来了
 15. 小狗孩孩
 16. 今天我是升旗手
- 少年英雄梦（代后记）

<<今天我是升旗手>>

章节摘录

肖晓说服了自己之后，心里很有一种明人不做暗事的坦荡。

他换了个拿皮包的姿势，左手将包挟在肘弯里，腾出右手，自左向右地拉开包链。

“哧”地一声轻响，黑色小包马上张开大嘴，把里面的五脏六腑全部袒露在了肖晓面前，丝毫也没有一点点故意要隐瞒的意思。

肖晓眯起眼睛瞥了一眼，魂飞魄散。

是些什么……是是是……些什么……这一摞一摞的、砖头一般沉重的、硬邦邦挺括括的东西？肖晓长这么大，还从来没有看见过这么一大笔的钱——实实在在装满一皮包的百元大钞。

他用劲咽了一口唾沫，只觉得太阳穴那儿轰轰作响，心跳得要蹦出嗓子，眼前的人啦，树啦，马路啦，汽车、自行车啦，都昏天黑地转成了一团，脚下的土地也开始漂移……小店老板察觉到肖晓的神情不对，心里不由得起了疑惑，连声追问：“是什么是什么？”嘴里说着，身子就向肖晓这边靠了过来。

肖晓蓦然惊醒，大声呵斥对方：“你别过来啊！不准你看！我不会告诉你的！请你别过来！”一边说着，一边更紧地把皮包抱在怀里，肩和双脚都已经摆出了一副搏斗前的模样，单等对方走过来，他就要为了保护别人的失物跟对方拼个你死我活。

小店老板真的不敢走近了，讨饶似的摊开双手，哭笑不得地说：“你这孩子！我不过看看而已，又没说你的东西，你怎么凶得跟个刺猬似的！”肖晓再次声明：“我就是不准你看！你就是不能看！”

<<今天我是升旗手>>

后记

还在女儿读小学的时候，他们班上有段时期流行自制名片。练习簿上撕张白纸下来，裁成三寸长、二寸宽的一片，用钢笔工工整整地写上自己的头衔、名字、电话号码和手机号。

有天晚上女儿一口气做了十来张，我探头一看，头衔一律很吓人：“大富豪公司总经理”、“日立电器集团董事长”、“中国人民银行总裁”……我问她，有没有同学想干点别的？

比如女孩子想当老师，男孩子想当侦察英雄或者团长、将军？

女儿摇头说没有，她说所有的同学都想当总经理和董事长，因为那样的人有钱，钱是成功的标志。

又有段时间，自制名片的瘾过足了，全班开始流行一种新的游戏：制作银行存款单。照样是把白纸裁成一片片，题头写上：中国人民银行，而后是一个很大的阿拉伯数字“9”，而后是长长的一串“0”，逶迤着写满纸片的一行，留出小小的空隙写上“美元”或是“英镑”，甚至还有“日元”，最后是自己设计出来的很花哨的签字。

每晚女儿做作业，文具盒一打开，赫然一沓这样的大额存单，让人啼笑皆非。

女儿上了初中，英语课上学了这么一段课文，大意是：一个人非常富有，想买什么就能买什么，但是他没有朋友，十分孤独，一点儿也不快乐；另一个人非常贫穷，常常买不起他想要的东西，但是他朋友很多，总是快乐而满足。

学到这里，老师顺便问了问全班：你们愿意做哪一种人？

全班五十多个学生竞异口同声答出一句话：“愿意做富有而孤独的人。”

“我的女儿幽默而善言，每天放学回家总有这样的趣事说给我听。

女儿总是边说边笑，笑着笑着又戛然而止，惊讶地问我：“妈妈你为什么不笑？”

“我回答说，我认为这非但不可笑，甚至还可悲。

女儿严肃地盯视我许久，悲天悯人地抛下一句话：“妈妈你真是落伍了。”

“我不是个能言善辩的人，甚至跟女儿争辩，我也不是她的对手。

现在的孩子个个伶牙俐齿，对父母缺乏畏惧感，若是对他们讲大道理，感觉上就有点儿像鸡蛋往墙上砸似的。

于是就只好一个人闷闷地想，颠过来倒过去地想。

想我自己的少年时代，那实在是一个英雄崇拜的时代，从《红岩》中的江姐，到苏联的保尔·柯察金，到《平原游击队》里的李向阳，到现实生活里的欧阳海，每时每刻都有顶天立地的人物产生，让我们抬头仰望，满心肃穆甚至热泪盈眶。

记得小学四年级的时候，老师让我读《人民日报》上一篇有关焦裕禄的报道，读到一半时我失声痛哭，稚嫩的心里充满一种献身的崇高。

还记得十几岁的时候我就渴望当兵，期盼自己在血与火中成为英雄。

小学毕业时写“我的理想”，我说我如果不能当兵那就去当地质队员，年年月月风餐露宿在戈壁滩上，唯愿把地下的矿藏都找出来成为建设国家的资源。

相对于上世纪九十年代物质生活的丰富多彩，六十年代的我们在精神生活中实在富有而悲壮。

我不想责怪今天的孩子们缺乏理想主义或者是英雄主义，在一个极端物欲化的社会里，他们不可能超越周遭的现实而生存。

再说，每天被太多的功课压得喘不过气来，每星期都有考卷带回家里诚惶诚恐地让父母签字，期中和期末考过后都要战战兢兢等着老师将自己的大名排好名次写上黑板，孩子的心灵深处常常是黑暗多过光明，他们非但难以体会生活的美好，反倒时不时地滋生出对周围世界的恶意，幻想着有一天自己出人头地了，就要痛痛快快地生活，痛痛快快地宣泄，享受享受高高在上的滋味。

受某些舆论和传媒的影响，他们稚气地认为董事长和总经理是这个世界上能够呼风唤雨的人，这些人总是金钱加权力，生活得潇洒而威风，所以他们在自己的“名片”上印上这些头衔也毫不足奇。

身为一个儿童文学作家，我无力改变孩子们的处境和现状，但是我认为应该在少年一代中提倡理想主义，鼓励他们崇拜英雄，张扬他们的好胜心和进取心，诱发他们天性中善良和富有同情心的一面，引导他们感受崇高，感受一种阳刚的美和道德的纯粹。

<<今天我是升旗手>>

出于这样的动机，我写了这部儿童长篇小说，我要塑造一个充满着英雄主义和阳刚之美的小男孩，他精力充沛，奇想迭出，气质高贵，天生是一个“士兵中的将军”。

他的成长过程本身就是一段令人感动的经历，他在生活中有幸碰到许多优秀的人，他们以自己的言行和人格搭成天梯，使他攀登着一步步地走向辉煌。

在《我要做好孩子》这本书里，我曾经写了一个普普通通却努力向上的女孩，这个女孩以她的宽厚、善良、幽默和“中间状态”赢得许多家长和孩子的喜爱。

在这本书中，我不准备写人物的普通，只打算写他的优秀。

美国人能在他们的电影中塑造出那么多美国式的英雄，我们为什么要抱定写“有缺点的英雄”或者“可爱的中间人物”的宗旨不放呢？

人物的完美不等同于脸谱化，我想试试小读者们会不会接受这个出类拔萃的男孩。

<<今天我是升旗手>>

编辑推荐

《今天我是升旗手》由黄蓓佳倾力打造，温情笔触，直面当前，憾动你心！是作者继《我要做好孩子》之后，奉献给广大少年朋友的又一部优秀长篇儿童小说。主人公肖晓出身于军人家庭，崇拜英雄，精力充沛，奇想迭出，品学兼优。他心中有一个愿望：当一回学校的升旗手，为此他不断地努力着……小说曾获第八届江苏优秀图书奖特别奖，第八届中宣部精神文明建设“五个一工程”奖，第五届全国优秀少儿图书奖，第十届冰心儿童图书奖！

<<今天我是升旗手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>