第一图书网, tushu007.com

<<精灵女孩米米蒂>>

图书基本信息

书名：<<精灵女孩米米蒂>>

13位ISBN编号：9787534641886

10位ISBN编号：7534641888

出版时间：2008-03-01

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：贾林芳

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<精灵女孩米米蒂>>

前言

新时期以来，童话创作很是热闹，作者队伍，发展壮大；作品风格，花样繁多。
读童话，真有一种目迷五色，目不暇接，千声万籁，洋洋盈耳的感觉。
童话创作所呈现的这种态势，正好说明作者在驰骋笔墨，各展其能。
我们从作品中可以读出作者的洒脱天真，无拘无束的自由性情。
童话创作的多元化，证明我们已经有了一个宽松的创作环境。
这是我们极宝贵的机遇。
它给作者提供了一个比较、借鉴、鉴别的机会。
安徒生、王尔德的童话经典，值得我们重温；科洛狄的《木偶奇遇记》、巴里的《彼得·潘》、林格伦的《长袜子皮皮》、怀特的《夏洛的网》等名著，值得我们去借鉴；罗琳的畅销书《哈里·波特》，值得我们去研读。
在阅读这些经典、名著和畅销书的过程中，我认为最重要的是发展自己，而不是迷失自己。
创作是创新，最忌跟风。
创新是发展自己的艺术个性，跟风是跟在别人后面的模仿，那就永远不会超越。
几年前，我与林芳相识，那时她是一个初涉创作的青年。
我们有过书信往来，我也曾推荐她认识老一辈作家，希望对她的创作有所帮助。
几年来，我们却不曾见过一面，我只是从她的童话创作中，了解她的成长和进步。
我最赞赏她的坚持与执著。
她曾担任一家童话刊物的执行主编。
我想，这段经历应当使她“坚守岗位”，但不久，她又来京就读儿童文学，这又使我看到了她的不断进取精神。
至此，我才见过她一面。
现在，她有一本短篇童话集和一本长篇童话《精灵女孩米米蒂》出版，我很为她高兴。
她的这些短篇童话，可看作她童话创作探索路程上的一行行脚印。
那些大自然中的小精灵，一个个灵动活泼，纯真可爱。
读这些短篇，看得出作者是用迅捷简短的篇什，不受羁绊地表达她对孩子的关爱，让人感受到作者怀着一颗儿童赤诚的心亲近儿童。
读她的长篇童话《精灵女孩米米蒂》，可以感受到作者期盼着这个世界的完美。
她是用自己的文字呵护着孩子。
从遇到魔法兔，得了兔眼病开始，米米蒂的奇遇是沿着一条探索和追求的路前行的，怪诞的独眼龙大夫、神奇的“痒痒粉”、“牛皮豆”，魔法厨房的炖汤、微笑精灵……众多的人物，曲折的情节，跌宕起伏，奇诡恣意，干迴百转，最终还是正义战胜邪恶，抵达一片光明美好的天地。
我相信孩子们会喜欢她的童话。
写到这里，我又想起，童话当然要有一个奇幻的故事，这依赖作者超拔的想象力和对小读者心理和审美趣味的谙熟。
但是，童话创作与其他文学样式一样，十分看重美好情感的抒发，这会给读者带来一种人性的关怀和温暖，正如安徒生所说的：“写些美丽的东西，富于现实意义的东西，使他们凄凉的生活有一点温暖。
同时，通过这些东西来教育他们，使他们热爱生活，热爱美和真理。
”其次，作为语言艺术的童话，提炼语言的纯正与生动也很重要。
童话的可读性，绝不是廉价的荒唐闹剧和笑料堆砌，它也是讲究蕴涵和启思的。
留在孩子心中的优秀童话，除了有趣的故事情节，还有智慧和思想。
这是我读了林芳的童话以后，萌发的一点联想，写出来与林芳一起思考和共勉。

第一图书网, tushu007.com

<<精灵女孩米米蒂>>

内容概要

《精灵女孩米米蒂》可以感受到作者期盼着这个世界的完美。
她是用自己的文字呵护着孩子。
从遇到魔法兔，得了兔眼病开始，米米蒂的奇遇是沿着一条探索和追求的路前行的，怪诞的独眼龙大夫、神奇的“痒痒粉”、“牛皮豆”，魔法厨房的炖汤、微笑精灵……众多的人物，曲折的情节，跌宕起伏，奇诡恣意，干迴百转，最终还是正义战胜邪恶，抵达一片光明美好的天地。

<<精灵女孩米米蒂>>

作者简介

贾林芳，做过教师。
和孩子一起疯，一起笑，一起闹。
遗憾的是，真正的“老师”不是我。
做过编辑，当过主编，印象最深的是读孩子的来信，让人笑破肚子，却泪流满面。
记性差、玩性大。
常常丢三落四、马马虎虎。
自认为有数不尽的缺点，也有数得尽的优点。
童年梦想当明星，很快又改变主意，想当作家。
爱唱歌、跳舞、听音乐。
唱歌拿过奖，编舞得过第一。
最喜欢做一个内内外外部美的人。
主持过大牙妹热线，深受孩子们喜欢。
1996年开始写童话。
1999年出版第一本童话集《新奇乐童话》，短篇童话散见北京、天津、上海、四川、合肥、济南等地各类少儿书刊杂志。
永远相信，童话是插上翅膀的心灵，里而装满了真善美。

<<精灵女孩米米蒂>>

书籍目录

1．一不小心的奇遇2．喂！
有人在吗？
3．牛皮气泡4．一个人的游戏5．真是了不起！
6．魔法厨房7．小蜜桃丢了影子8．飞行甜点9．鼹鼠精密室10．我是谁？
11．影子胶12．地瓜老师13．给那小子点颜色看看！
14．魔术喷嚏15．不看不知道16．猫咪也疯狂17．会说话的蜘蛛18．超级行动19．观摩课上的闹剧20．微笑精灵21．回家

章节摘录

如果有一天，你遇见一只兔子，特别是红眼睛的兔子，千万别跟它说话，尤其别问：“你的眼睛为什么是红的呀？
”否则，麻烦就大了。
暑假里的一天中午，天气热极了，外婆斜躺在梧桐树下的藤椅上，老花镜架在鼻梁上，摇摇欲坠，也没有心思扶起。
我趴在外婆的膝盖上，听她讲故事。
《小水妖》的故事讲到一半，外婆的声音便小得像蜜蜂嗡嗡叫似的，没一会儿，便打起了轻轻的呼噜。
“醒醒！
外婆，醒醒！
”这时，我看见一只全身雪白的兔子，头盖红纱巾，嘴叼一颗红樱桃，从眼前跳过。
“樱桃镇！
樱桃镇！
”它嘴里咕噜着。
“呵呵！
兔子！
”我嚷道，“你要参加婚礼吗？
”　　兔子停下来，竖直身子，用前爪取下嘴里叼的樱桃，掀起红纱巾：“关你什么事？
”　　它扬起脸，把樱桃叼进嘴里，掀下红盖头，扭头跳走了。
这比童话故事更有趣！
我兴奋地追上去。
兔子跑得可真快！
它的红纱巾被风卷起，飘落到地上，我飞速跑上前，捡起来。
兔子转头盯着我，“还给我！
”它说。
“不给！
”我看到兔子的眼睛血红血红，“咦，你的眼睛怎么这么红啊？
”　　“小心点！
”兔子生气地白了我一眼，把红樱桃含进嘴里，一眨眼就消失了。
刹那间，我的眼前一片金星闪烁，可怕的事情发生了！
我的眼球像被针扎一样，一阵刺痛，紧接着，我的喉咙像火在烧，很快扩展到胸口、胃、肚子、双臂和双腿。
很快，从头顶到脚趾尖，我的皮肤开始收缩，麻酥酥的……我匍匐在地，眼睁睁地看着自己的身体变薄变小。
一股风吹来，我像一只烂土豆，翻滚着一路乱撞。
我跌跌撞撞地滚过草坪，滚过一道道树篱，滚过一条布满青苔的鹅卵石小道。
“咣当”一声，空中落下一道铁栅门。
我的脑袋像灌了铅一样，耳边传来一片吵闹声。
我使劲睁开眼，几颗表情怪异的脑袋，簇拥在我面前，好像见到了天外来客！
“瞧！
他醒了！
”　　“他的眼睛又红又肿。
”　　“他得了兔眼病！
”　　“兔眼病！
”我吃惊地睁开眼睛，“谁？

你们说谁呢！
”　　“你敢招惹魔法兔！
”一只尖嘴鸭子嘎嘎说。
　　“嗨！
伙计！
”秃顶猫说，“魔法兔施了魔法，你得了兔眼病！
”　　动物们看到我惊异的表情，哧哧笑起来。
　　“看在上帝的份上，赶快去治病吧！
要不然，可就麻烦了！
”一只好心的红尾鸟盘旋在上空说。
　　“跟我来！
”我紧追着红尾鸟，趴在地上跑起来。
恍惚间我发现，自己竟然像兔子一样，边跑边蹦。
　　我来到一片开满野花的草坡。
草坡上有一排瓦罐。
瓦罐的牌子上写着：蹦蹦蹦车站，美食街蹦蹦跳2／2路、旅馆蹦蹦跳18路、夏绿地蹦蹦跳551路、娱乐广场蹦蹦跳19路、口吃协会蹦蹦跳7+7路、樱桃镇蹦蹦跳3>7路、医院蹦蹦跳6—9路……　　“蹦！
快蹦！
”红尾鸟说。
　　“医院，医院！
”我掀开红色瓦罐的盖子，一个蹦高跳进去，又合上盖子。
瓦罐顺着斜坡，骨碌碌滚动起来，速度越来越快，越来越快，几乎腾空飞起，又落回地面。
　　我窝在瓦罐里，脑浆都快要震出来了。
突然，“唯咚”一声，瓦罐掉进水里，漂了起来。
我听见水面发出哞啦哗啦的声音。
瓦罐在一起一落的水面上漂浮，轻快得像空中的浮云。
我感觉漂了足有一个世纪，瓦罐终于在一片水草当中停了下来。
　　我赶紧掀起盖子，跳上岸。
　　这里有一家不来颠医院。
接待我的是眼科大夫独眼龙先生，他穿着白大褂、戴着白帽和口罩，用透视镜在我眼前晃了晃，“你的眼病，看来不外乎两种可能，一科是大问题，一种是小问题。
如果是小问题，当然，实在没有必要来我独眼龙这里看喽。
如果是大问题——”　　独眼龙大夫搓搓手，嘿嘿笑着说：“我当然会竭尽全力，至少不让两只眼睛全瞎掉，最坏的可能是——保住一只，瞎掉一只，这是我作为医生的最高职责了！
哈哈，就在昨天，聪明伟大的我，还发明了速效拔牙法。
”　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com