第一图书网, tushu007.com

<<天堂之鸟>>

图书基本信息

书名：<<天堂之鸟>>

13位ISBN编号：9787534643651

10位ISBN编号：7534643651

出版时间：2008-9

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：金曾豪

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

大自然是人类的母亲。
大自然不仅造就了作为生物的人，也给予作为社会的人的心灵以巨大的影响。
如果自小缺少大自然的养育陶冶，一个人性格的铸造和心灵的发育都会受到不良的阻滞。
日出的瑰丽、海涛的恢弘、瀑布的激越、小溪的悠闲，虎啸的雄悍、鹤唳的悲怆、秋虫的幽远……离开了如此丰富生动的感染，人的情感将会怎样的苍白和干瘪啊！
当今的许多孩子却因种种的原因与大自然阻隔着、疏远着。
儿童文学应当是最接近大自然的文学。
向孩子们展示美妙神奇的大自然，实在是儿童文学作家不可推卸的责任。
孩子们已经有不少童话书了。
童话里有山林海洋，有各种各样的动物。
可惜，绝大部分童话书里的山林已经被深度社会化．甚至城市化了。
活动其间的动物角色也大多被拟人化，甚至模式化了。
大灰狼等于凶残。
小山羊等于善良，小白兔等于胆怯，小孔雀等于骄傲……它们其实已经成了一个一个人类道德观念或性格类型的符号。
孩子们应当有许多童话书，尤其是那些美丽的童话，但童话还没有完成展示大自然的任务。
这便是我创作动物小说的第一个原因。
动物世界和人类世界的时间和空间都是重叠着的，沟通却非常之难，但是，只要比较多地接触动物，我们就会发现动物是有情感的、有个性的。
有“世界”，有情感，有个性，于是动物小说的写作就成为了可能。
动物小说先天具有知识性、趣味性和传奇性，具有独特的、野性的、神秘的美质，很能满足少年读者的阅读期待。
比之于成人．孩子们似乎与动物世界靠得更近些，因为孩子们的生命状态也是那样的生动简洁。
我想，这或许是孩子们喜欢动物小说的深层缘由。
血腥、暴力、死亡……这些作家们在其它儿童文学作品中小心绕开的话题，在动物小说中变得可以容忍，可以不必完全绕开(也难于绕开)。
对生活在和平、优裕的社会，不知艰难困苦为何物的孩子来说，这种阅读是非常有益的性格锻打。
较之于其它小说，动物小说更直接更有力地指向生命存在的奥妙、瑰丽和神秘，指向生命本性的天然合理，指向生命意志的恢弘和精深，指向生命现象的雄奇和壮丽，指向生命运动的炽热和鲜活。
作家们惊喜地发现他们有了一个机会——可以和孩子们进行关于生命、关于生存等等话题的严峻而有趣的交谈了。
在这里，孩子们可以充分地领略大自然的壮阔，感受到生存的艰辛和生命的瑰丽，受到力量、意志、精神的熏染。
这是我创作动物小说的另一个重要原因。
在写作动物小说时，我努力避免动物的人格化，不以人类社会的利害准则、道德标准和审美原则来评判是非曲直。
这是一个新的视角一上帝视角。
这里的“上帝”即是大自然。
事实上，完全取得这样的视角并不容易，因为作家是人，而非动物一员。
“子非鱼，安知鱼之乐。
”在写作动物小说时，我的确时不时会情不自禁地联想到我们人类社会，所以我无法保证我笔下的动物世界和人类社会没有关系。
搁笔反思，我常常能发现一些动物角色确是折射着人性的亮点和生命的光彩的。
即便如此，我还是希望我笔下的动物世界和人类世界只是一个比兴的关系。
我希望我的动物小说是真正意义上的小说，而不是童话，不是寓言，不是故事，不是纪实文学。

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<天堂之鸟>>

内容概要

今年9月，江苏少年儿童出版社推出金曾豪的动物传奇小说系列，包括《独狼》、《天堂之鸟》、《绝谷猞猁》、《警犬66号》。
金曾豪为孩子们建了一片葱郁的森林，森林里有我们熟悉的小动物：狗、猪、狼、牛、马、鸟……小动物们在自己的森林里不断上演着精彩的故事。
　本书为《金曾豪动物传奇小说系列》系列之一《天堂之鸟》，书中追踪了一个丹顶鹤群横跨春夏秋冬四季的迁徙过程，鹤群遭遇到了许许多多无法意料的灾难，以致几乎全军覆没……

第一图书网, tushu007.com

作者简介

金曾豪 江苏常熟人，中国作家协会会员，苏州市作协副主席。
长篇小说《狼的故事》、《青春口哨》、《苍狼》分别获得第二、第三和第四届全国优秀儿童文学奖；《青春口哨》获中宣部第五届全国“五个一工程奖”和第九届中国图书奖；《苍狼》获第十一届中国图书奖；《鹤唳》

第一图书网, tushu007.com

<<天堂之鸟>>

书籍目录

天堂之鸟　冬　1．大顶子　2．天池　3．门　4．遇险　5．北归　春　6．乡关何处　7．山谷里的天堂　8．一个晚上的四个故事　9．鹤葬　10．鹤立鸭群　11．警鸭　12．走出小屋　13．蔑视　14．亮闪闪的环志　夏　15．天堂鸟　16．银环蛇　17．决斗　18．做客　19．大白之死　20．第一课　21．扁瓶子　22．盛宴　秋　23．日出　24．地狱之鸟　25．阴谋　26．代价　27．恐怖之夜　28．误会　29．警鹤　30．隧道　31．蓝天里的红飘带戴领结的鹅后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

大河不断地分流，分成一条一条小河。
小河又不断分流，分成一道一道溪流……　　当又一个傍晚到来时，流水把鹤群引进了一个幽深的山谷。

这个地处群山腹地的山谷里竟舒舒服服地躺着一大片泽国！

山谷略呈三角形。
三角形的底边是南山，整座山被茂密的毛竹所覆盖。
东山和西山比南山高峻，斜向着交会在谷地的北端。
交会处垂着一带细细的瀑布。
弥漫在山谷里的水汽就是这个瀑布制造出来的。
谷地里随意地布排着大大小小形态各异的芦苇洲或其他野草洲。
山谷中央有一个椭圆形的小岛。
所以把它称作岛是因为它比其他的芦苇洲大得多，而且在中部有一隆起，隆起处是一片杂树林子。
值得一提的，还有一块从东山向沼泽延伸出来的三角形坡地，上面长满了各种各样的野草和野花。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

金曾豪在动物小说创作方面显示了良好的艺术分寸感和相当纯净的美学品味。
他不是把动物简单地处理成人类的某种观念符号或人格面舆，而是力求以一种更超脱的眼光或视角来还原动物和人的形象及生活，来描述动物和人类的现实及艺术关系。
这是一种平等看待人与动物的视角，也是金曾豪为他的动物小说创作设定的一个独特视角。
——方卫平　　金曾豪，这位江南才子，文气十足。
他出现在大陆儿童文学界，显示了极良好的艺术功底；他也是一位敏感的作家，显示了一种敏于艺术心理、敏于人情与生态，也敏于愤世嫉俗的特殊气质。
——办马　　其实动物的世界，很像武侠的世界。
少的是人性的吊诡，多的是情与义，杀戮、争夺则是共通。
金曾豪先生强调以太自然的角度来看这个世界，以小说的形式，很轻松自然地让年轻朋友了解丛林世界的真相。
用武侠的笔调，是个很瓤鲜的体验，文句短而精炼，场景却非常深广，从天空打到地面，甚至打到承面下。
每只动物仿佛都是武林中高手。
高手过招，精彩得很。
——杜白

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com