

<<银色大地的传说>>

图书基本信息

书名：<<银色大地的传说>>

13位ISBN编号：9787534645624

10位ISBN编号：753464562X

出版时间：2009年3月

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：(美)查尔斯·芬格

页数：209

译者：霍锋利

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<银色大地的传说>>

前言

我们是经典，这是你们说的。
我们是很高的树，这是你们说的。
我们是一座座纪念碑，这是你们说的。
我们是文学里的天空星斗，这是你们说的。

你们是谁呢？

你们是人类。

所以你们有水平。

阅读我们，你们会高兴的。

这是我们说的。

攀上我们的枝杈，你们会看见真正的绿真正的金黄真正的红透真正的葱茏 真正的茂盛真正的久远生命的。

这是我们说的。

阅读我们，你们会领受庄重 领略仪式 触摸到纪念碑下行走的轰轰烈烈的心脏跳动 你们就不容易平庸了。

这是我们说的。

阅读我们，你们的生命里会闪现星斗 会渐渐布满 会亮晶晶的 结果你也成为世界的一颗星斗 令别人在你的热情和善良的光里亮晶晶了。

这是我们说的。

我们是谁呢？

我们是经典，所以我们说的话是不是也经典！

有一个人说，如果谁的包里总搁着一本经典，那么这个包就是经典，哪怕已经破旧

。如果一个书架总搁着经典，那么这个书架也经典，哪怕有些歪斜。
如果一张书桌上总有经典，那么这张书桌也经典，哪怕这张书桌只是很小。
如果这个包是属于一个人的肩的，书架和书桌是在他的屋子里的，那么你去瞧瞧他的目光，听听他的呼吸，是不是都有经典？

如果你瞧不见，听不见 那是因为你还不拥有经典。

不拥有经典，是真正卑微的。

说这话的人是谁啊？

当然就是我。

我这话是不是也说得有点儿“经典”？

不过我不骄傲，因为还有好多好多的经典我没有读过哦！

<<银色大地的传说>>

内容概要

《银色大地的传说》既是一部优美的旅行散记，又是一部生动的民间故事集。

由十九个独立成篇的古老传说组成。

作者以亲切自然之态，娓娓讲述着自己独特而丰富的旅行经历。

书写着那些遗落在深山密林中鲜为人知的奇闻轶事。

全书采用移步换景手法。

带领小读者尽情遨游古老而青春的南美大陆。

感受别具一格的拉美风情。

通过描写人类与巨人、怪兽、女巫等超自然力量的斗争，表现了惩恶扬善、天人和谐的主题思想。

该书风格古朴清新、诗意盎然、妙趣横生，堪称世界儿童文学中的珍品。

《银色大地的传说》荣获美国纽伯瑞儿童文学金奖。

<<银色大地的传说>>

书籍目录

第一章 三条尾巴的故事第二章 神狗第三章 葫芦人第四章 战士那哈第五章 蜂鸟与花儿第六章 魔球第七章 艾尔·伊拿诺第八章 英勇的孪生兄弟第九章 四百勇士团第十章 卡布拉坎之死第十一章 温柔民族的传说第十二章 一美元买来的故事第十三章 奇妙的绳结第十四章 不幸的许愿者第十五章 饥饿的老女巫第十六章 魔力之镜第十七章 懒汉与木头小人的故事第十八章 雷鲁与星星姑娘第十九章 猫和梦中人

<<银色大地的传说>>

章节摘录

第一章 三条尾巴的故事 洪都拉斯南部有个小镇，名叫皮博罗·德·卡米莱肯。总体来说，它并不怎么样。

全镇仅有一条街道，房屋呈四方形，像个大蜂箱，屋顶是稻草做的。没有人行道，也没有车道，房子连栅栏都没有，一走出房间你就来到了满是沙砾的大街上。气候灼热难耐，以至于你在室内时巴望着去户外乘凉，可到了户外又想立刻回室内避暑。所以，当地的孩子们成天都在那条小河里泡着，至少我在那儿时他们是这样的。

我骑驴来到此地。天热得要命，我就任自己的坐骑啃草、睡觉、思考、做梦——或者做一头驴子在闲暇时所能做的事儿。而我呢，就去闲看那些孩子在河里玩水。

有一个小娃娃，晃悠悠地刚会走路，也跃跃欲试地想下水。他蹲下身来，慢慢地爬到水边，然后一骨碌滚了进去，像只小狗似的游来游去。他游到我身边，钻出水面，咯咯地笑着，真像一条活泼可爱的小鳗鱼。

天黑了，但一点也没有凉快下来，我决定就在河边过夜。晚饭后，人们来到户外，围坐在一起弹琴唱歌。我也随身带了一件小乐器，那是在法国时买的，有点儿像电子琴。这玩意儿小巧结实又好用，你可以随时随地带在身边，跟带条毛毯一样方便。这下，我就可以像那些貌似很喜欢音乐的人一样，取出自己的乐器开始弹奏。尽管我五音不全，大伙儿还是很有礼貌地专心聆听。就这样，我们举行了一场无比快活的音乐会。

音乐会上，一个男人唱的一首长长的曲子激发了我的好奇心。这首歌讲的是一只鸚鵡的非凡之举：一只久居人群中的鸚鵡学会了人类的歌儿，它唱得好听极了，飞回森林后还整天高唱不止，其他鸚鵡也从头到尾全学会了。

奇怪的是，这首歌每一段的末尾，都有这样一句：“在老鼠尾巴酷似马尾的时候。”

他一唱完，我就提出了这个疑问。因为在我看来，老鼠的尾巴压根儿没法和马尾相媲美。

听完，他表情严肃地回答说：“不过可以肯定，老鼠曾经长着和马一样的尾巴。”

“什么时候呢？”

“我问道。”

“在兔子长着和猫一样的尾巴的时候。”

“我还是很迷惑，”我说，“很久以前吗？”

“在鹿长着和狗一样蓬松多毛的尾巴的时候。”

“这是他最终的答案。”

在我们交谈时，围坐四周的人们全都彬彬有礼，默不作声。过了一会儿，一个吸着雪茄、年岁很高的老奶奶点点头说：“不过，提奥·拉文纳说的没错儿。那是在老汉拔兹横行的年间，他是个靠吃甲虫和蜘蛛为生的可怕巫师。这是我听妈妈的妈妈说的，她是听她妈妈的妈妈说的。”

老奶奶说完，眯起眼睛继续吸烟，人们也都若有所思地相互点点头。

我想，接下来那位老奶奶就该讲故事了。

但可以看出，人们都很了解她，也很聪明，没有谁主动请求她讲有关三条尾巴的传说，大家耐心地等待着。

一阵沉默过后，一个小女孩递给老奶奶一块糖果，轻声问道：“清除大森林的是丽兄弟还是三兄弟呢？”

我不太拿得准。

“那位老奶奶眼睛一亮，把糖果扔到一边，说道：“是两兄弟。”

<<银色大地的传说>>

这我以前都跟你说过了。

”她发出一声轻微的叹息——那不过是在假装她已经厌倦了讲述这个故事——然后又说，“要知道，我已经讲过很多次了。

我竟要这么频繁地讲起，确实很不妥当。

不过，倒可以先看看这个——”说着，她从怀里摸出一小块玉石给我们看。

那是一块大玉石的一个小碎块儿，用银丝线系着，上面雕刻的纹理清晰可辨。

在我看来，那是一只鹿，一只长有牧羊犬那样粗大尾巴的鹿。

我们相互传看着那块玉石，每个人都看得非常专注，尽管那些人一定看过很多次了。

最后，玉石又传到了老奶奶那里，她把它放回原处，开始讲三条尾巴的传说。

在此，我把它如实地记述下来。

尽管我这辈子从没见过，老鼠原先确实长着和马一样长可曳地的漂亮尾巴，那是早在汉拔兹的年代。

这个老巫师住在漆黑一片的大森林里，那时候森林在这条河的对岸。

过去很多东西不是现在的这个样子。

就拿动物来说吧，有的更大些，有的更小些。

鹿的尾巴和狗的差不多，就像你们看到的那块石头上的雕刻。

兔子的尾巴和猫的也非常像，又粗又长，毛茸茸的。

当时在那片土地上还住着一位猎人，他套捕野兽，从不落空；搭弓射箭，无一虚发。

他的两个儿子也都是相貌堂堂，勇武粗壮，走起路来健步如飞。

这兄弟俩不但干活无人能比，还会打球和唱歌。

他们能把球抛到连鸟儿都飞不到的高度，他们的歌声能让飞禽走兽都听得入迷。

陆地上没有任何生灵像他们跑得那样快，只有飞鸟才能超过他们。

眼看着两个儿子已长大成人，猎人觉得他们也该另立门户了。

于是，他在森林深处选了一片地方，命令两个小伙子在七天之内把它清理干净。

要知道，那可不是个小树林，而是相当大的一片密林。

阳光从来都没照进去过，树根像粗大的绳索，密密匝匝的丛林延伸数英里，树木攀缘缠绕，盘根错节，就是猴子要想进去也得抱着脑袋、缩紧手脚。

森林深处暗无天日，漆黑如墨，树干粗得三个男子都难以合抱。

在不长树的地方，到处是蛇一样纠缠的藤蔓和长满棘刺的灌木。

花开得硕大无比，花荫下面甚至可以供人乘凉和休息。

第一天，兄弟俩挥舞砍刀，披荆斩棘，开辟出了一大片空地。

他们把砍倒的树木堆在森林的一角，脚下枝蔓净尽，像湖面一样光滑平坦。

两个小伙子边干活边唱歌，天热休息时也是曲不离口。

在筛落点点金光的绿荫丛中，鸟儿用风琴或长笛般的嗓音与他们一唱一和。

他们的歌声可真美妙啊，引得人一样大小的老鬣蜥也从林中的栖息地赶来倾听。

见此情景，住在森林深处的老汉拔兹大为恼火，担心自己的地盘将很快缩小，甚至消失。

他心急火燎地去找朋友大灰猫头鹰商量对策。

猫头鹰告诉他，要设法让猎人对他的两个儿子心生恶感，对他说他们偷懒不干活，把时间都花在打球和唱歌上面了。

“去吧，”猫头鹰嘱咐道，“去见那个打猎老头吧。

要是他问起他的儿子们干得怎么样，你就说：‘他们唱歌又玩耍，把一半时间都浪费啦。

’结果可能会这样：老汉勃然大怒，然后砍掉他们的脑袋，那么我们在森林里就可以高枕无忧了。

”老汉拔兹觉得这主意真是棒极了。

他会巫术，能像游泳那样拍打着双臂飞起来。

所以，在兄弟俩当天收工之前，他腾空而起，朝猎人住的地方快速飞去。

不过，他颇费心思地把自己装扮成了一个打柴的。

<<银色大地的传说>>

“幸会，”看到汉拔兹，那个父亲问候道，他当然想不到对方是个巫师，“你从哪儿来呀？”

“我从森林的那一边来。”

“巫师回答道。”

“哦，你或许看见过我那正清理森林的两个儿子吧？”

“是的。”

“汉拔兹说。”

“小伙子们干得怎么样？”

“做父亲的问道。”

听到这话，老汉拔兹先是遗憾地摇摇头，接着就按猫头鹰的吩咐回答道：“他们唱歌又玩耍

，把一半时间都浪费啦。”

“你知道，那当然不是真的。”

因为小伙子们唱歌的时候并没有误工；要说玩耍吧，他们确实把球相互抛来抛去，但他们聪明过人，能把球抛得高高的，一连好几个小时都不会落下来。

当然啦，球在空中的时候他们可以继续干活。

“要是我儿子，”老汉拔兹说，“我非砍掉他们的脑袋不可。”

说完，他转身离开了，直到走出猎人的视线他才开始飞——他可不想让人知道自己是个巫师。

听了汉拔兹的话，那位好父亲很伤心，满面愁云，但他什么也没说。

不一会儿，兄弟俩回到了家，父亲就问他们当天干了多少活儿。

当听说指定的那片森林已经被清理干净时，他大吃一惊。

一番深思熟虑之后，他告诉他们第二天必须完成前一天工作量的两倍。

兄弟俩觉得新任务很艰巨，但他们还是以坚定的意志投入工作。

第二天，树木在挥着大砍刀的棒小伙子面前像玉米秆似的纷纷倒地。

天黑以前，他们再次圆满完成了任务。

这下可把老汉拔兹急坏啦！

他再一次凌空而起，到猎人那里去，煽动他与两个儿子作对。

结果呢，当晚小伙子们回到家中时，他们第二天的任务又增加到前一天的两倍。

第三天依然如此，第四天也一样。

最后，兄弟俩累得筋疲力尽，再怎么使劲儿也挪不动一根树枝或一片草叶了。

可是，由于老汉拔兹从中作祟，父亲分配给他们的任务还在逐日剧增。

<<银色大地的传说>>

媒体关注与评论

这本书收集了十九个关于女巫、巨人、怪兽等南美大陆上的传说，堪称一部精彩的民间故事集。该书文笔清新流畅，语言通俗易懂，一气呵成。那富有魔力的语言描绘出了一幅幅生动的画面，很好地传递出了异域风情。能让孩子们深切感受到异域文化的魅力。

——《阿肯色州立大学图书馆藏书》 在芬格逝世后的1944年。美国海事协会将一艘货轮命名为查尔斯·芬格；1983年6月5日。芬格生前最后的居住地——阿肯色州的费耶特维尔城建成了一座公园。并以查尔斯·芬格的名字命名。这些都表明了人们对这位卓有成就的儿童文学家的纪念。

——《历史文化百科全书》

<<银色大地的传说>>

编辑推荐

《银色大地的传说》收集了十九个关于女巫、巨人、怪兽等南美大陆上的传说，堪称一部精彩的民间故事集。

该书文笔清新流畅，语言通俗易懂，一气呵成。

那富有魔力的语言描绘出了一幅幅生动的画面，很好地传递出了异域风情。

能让孩子们深切感受到异域文化的魅力。

<<银色大地的传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>