

<<木偶奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记>>

13位ISBN编号：9787534645846

10位ISBN编号：7534645840

出版时间：2009-3

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：卡尔洛·科洛迪

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木偶奇遇记>>

内容概要

长鼻子木偶皮诺曹是一个神奇的木偶，能走能跑能跳，会说会笑会哭，这是老杰佩托用一段极普通的木头雕成的。

他诞生后，逃出家门，闹了许多乱子。

他调皮捣蛋，爱撒谎，不爱学习，在坏孩子的引诱下，逃学去了“玩具国”。

他虽然玩得挺开心，却受到了报应，他历经苦难，最后接受了教训，终于悔改，变成了一个勤劳、诚实、乐于助人、热爱学习的好孩子。

<<木偶奇遇记>>

作者简介

卡尔洛·科洛迪(1826~1890), 原来的名字叫做卡尔洛·洛伦齐尼。他1826年11月24日出生在意大利佛罗伦萨乡下, 父亲是当地的一个厨师, 擅长制作意大利面和意大利千层饼, 母亲很有讲故事的天分, 让小卡尔洛从小受到了意大利传统民间故事的熏陶。科洛迪是卡尔洛的母亲出生和

<<木偶奇遇记>>

书籍目录

一 吓煞人木头会说话二 “老玉米糊”有了好主意三 皮诺乔诞生了四 蟋蟀的忠告五 煎蛋锅里飞出小鸡六 木头脚遭了殃七 梨皮也是好东西八 木偶有了识字课本九 卖了课本买门票十 兴奋了半天，灾祸来了十一 皮诺乔成功让吃火人打喷嚏十二 种金币的神话十三 会说话的蟋蟀又回来了吗？十四 皮诺乔勇斗杀人强盗十五 可怜的木偶成了“钟摆”十六 蓝头发仙女救了皮诺乔十七 皮诺乔的鼻子蹿长了十八 木偶深信不疑地种下金币十九 “失主”竟被判坐大牢二十 倒霉的皮诺乔笑死蛇二十一 皮诺乔当上守夜狗二十二 皮诺乔拒绝了肮脏协议二十三 骑鸽旅行记二十四 “勤劳蜜蜂国”的偶遇二十五 天蓝色头发的妈妈想要一个好孩子二十六 “功夫大王”赢得了尊敬二十七 皮诺乔被误认作“杀人凶手”二十八 木偶差一点成了“炸鱼”二十九 蜗牛拜托你快点爬三十 皮诺乔准备到“玩乐国”去三十一 皮诺乔骑上了爱哭的驴三十二 皮诺乔不幸变成了驴三十三 马戏团里来了驴子明星三十四 才出驴皮，又入鲨鱼肚三十五 父子逃生记三十六 最后的奇遇意外莅临附录：《木偶奇遇记》导读

<<木偶奇遇记>>

章节摘录

一 吓煞人木头会说话 从前,有…… “有一个国王!”

我知道,所有听故事的孩子都会这样抢着帮我说出故事的开头。但,这回你们都猜错了:故事的开头是,从前有一段木头。

这段木头可不是什么贵重木头,紫檀木、香樟木什么的,就是北方人冬天准备烧柴的那种木头,很硬,晒得很干,扔进壁炉就会噼噼啪啪烧起来的那种。

这段木头的运气很好,有一天,它被运到了一位老木匠家里,大家都知道木匠“樱桃师傅”的大名吧,这位名叫安东尼奥的师傅长着一个类似滑稽小丑的红鼻头,鼻头又红又紫,又圆又亮,看上去就像一个熟透了的樱桃。

他的手艺不错,全镇人家的饭桌、板凳都是他做的,就凭这一点,木头们也得为进了他家门而高兴:因为至少一时半会,木匠不会拿稍微中看一点的木头当劈柴了。

话说樱桃师傅在一堆木头中看到这一段木头,高兴极了,他满意地搓手,吸溜着他的红鼻子说:“这段木头来得正好,我打的饭桌正缺一条桌子腿。”

他马上找来一把锋利的斧子,准备斫去树皮,大致砍出一条桌子腿的样子。可他第一斧头还没砍下去,手举在头顶上一下子就僵住了,因为他凭空听到一个很细弱很娇小的声音在央求他:“小心!别把我砍得太重了!”

“诸位想象一下吧!

这是多么可怕的一件事儿啊,当了一辈子木匠的樱桃师傅差点儿吓傻了,他满屋子转了一圈,还拿根树枝敲敲打打,想让发出如此怪声的东西跑出来,可他一个人也没有看见!

他以为工作台躲着哪个邻居的淘气鬼,但是,伸头往下瞧,没有人;他打开一直关着的柜子,仔细察看,没有人;他往成篓的刨花和碎木片里看看,也没有人;他甚至打开木匠铺的门,朝街上看看,外面一地月光,一个人影子也没有。

“那么,是我听错了吧。”

樱桃师傅抓了抓头上的假发,自我安慰道,“人老了,耳朵也会出差错。还是抓紧时间干活吧。”

他重新拿起斧子,朝那段木头狠狠地砍了下去。

“哎哟!

发什么火呀!

你把我砍痛了!

”还是那细细的声音,埋怨着叫了起来。

这下,樱桃师傅真愣住了。

眼睛鼓突,嘴巴合不拢,舌头拖到下巴,活像喷水池里一个石雕的妖怪像。

等他忍住心头的狂跳,哆哆嗦嗦,结结巴巴开口说话时,他既是自言自语,又像是对某个隐形的神灵恳求:“别吓唬我了!

你是谁呀?

这个细声细气叫‘唉哟’的声音,有种你出来让我看看呀!

难道是这段木头,它学会了像小娃娃那样又哭又叫吗?

我老安东尼奥活了大半辈子,也没听说过这样的奇事!

瞧,这段木头跟别的木头一模一样,拿来生炉子,扔到火里,能煮开一锅豆子……那么,不是木头发出的声音又是谁发出的声音呢?

一使斧子它就来捣乱啊?

难道木头里躲着个淘气鬼吗?

要真是这样,他把安东尼奥老汉吓得灵魂出窍,活该他倒霉,我这就来跟他算账!

”他这么说着,双手抓住这段木头,抡圆了往墙上撞。

撞了一会儿,他停下来竖起耳朵听听,听有没有动静,他听了两分钟,没有;听了五分钟,没有

<<木偶奇遇记>>

；听了十分钟，还是没有！

天呐！

难道是老安东尼奥的听力出现幻觉？

抓了抓头上的假发，我们的樱桃师傅决定壮起胆来继续干活，为了壮胆，他开始哼着小调，放下斧子改用刨子，想把木头刨刨平。

可他刚使上刨子来来去去刨下一条刨花，又听到那个很小很小的声音用小孩子仿佛被挠痒痒的口吻，笑得咯咯地对他说：“快住手！”

快住手！

哎哟哟，你弄得我浑身怪痒痒的！

” 可怜的樱桃师傅这一回活像遭了雷打，扑通一声吓得跌坐在地上。

他的脸吓得煞白，一向红得发紫的鼻尖，这会儿都吓得发青了。

二 “老玉米糊”有了好主意 正在这节骨眼上，有人笃笃笃地敲门。

“进来。

”老木匠说，他吓得腿发软，连站起来给来人开门的力气也没有了。

木匠铺进来了一个小老头，戴着一头金黄的假发套，个子很矮，敦敦实实的很精神。

这个小老头儿叫杰佩托，是个木雕手艺人，与安东尼奥是邻居，一辈子没结婚，没生孩子，脾气有点古怪。

邻居小孩子要是想撩他动怒，只需要叫他“老玉米糊”就成，因为他那头蓬乱的假发活像煮开的玉米糊。

杰佩托脾气挺坏，上次有个皮小子叫他“老玉米糊”，被他追得逃过十条街。

大家都知道杰佩托凶起来，你就得长出十条腿来逃命。

“您好，安东尼奥师傅，”杰佩托没忘了嘲讽一下老木匠，“您坐在地上干吗呀！”

” 安东尼奥可不愿说他是被木头吓趴的，这也太掉价了，于是遮遮掩掩地说：“我……我没事在教蚂蚁做算术题呐！”

” “祝您成功！”

” “那么，是什么风把您吹到木匠铺来啦？”

您一向是无事不登三宝殿的！”

” “您猜出来我要求您帮忙啦？”

这么着吧，我也不弯弯绕啦，跟您打开天窗说亮话吧！”

我有了一个新主意！”

一个可以养家糊口的新主意！”

” “有什么需要帮忙的，随时为您效劳！”

” “我想亲手做个漂亮的木偶，不是普通的木偶，是个呱呱叫的木偶，会跳舞，会耍剑，会翻跟头，还会扮小丑。

我要带着这么个木偶去周游世界，挣面包吃，闹得好，还有钱买酒喝。

老朋友，您看这主意怎么样？”

” “好极了，老玉米糊！”

” 还是那个很细很细的声音不知打哪个角落叫了起来。

杰佩托以为是安东尼奥在叫着他的绰号嘲弄他，一下子涨红了脸，气呼呼地转过脸来瞪视安东尼奥：“您干吗得罪我？”

” 安东尼奥莫名其妙：“谁得罪您了？”

” “您叫我‘老玉米糊’！”

” “我没叫过您‘老玉米糊’！”

您怎么把我想成街上的淘气包小孩？”

” “难道是我自己叫自己这么难听的绰号！”

这里又没第三个人，铁定是您叫的！”

” “我没叫！”

<<木偶奇遇记>>

” “您叫了！”

” “我没叫！”

” “您叫了！”

” 两个小老头儿越吵越激动，嗓门越来越大，最后忍不住推推搡搡，动起手来。

一个气愤对方嘲讽自己，一个愤慨对方怀疑自己的人品，两人越打越凶，又抓又咬，等两人气喘吁吁停下来，发现杰佩托那头黄色假发到了安东尼奥师傅的手上，而老木匠的花白短发却咬在杰佩托嘴里。

“你把假发还给我！”

” 安东尼奥师傅说。

“你也得把假发还给我！”

咱俩这是何苦呢，还是讲和吧。

” 两位小老头各自收回自己的假发后，互相紧紧拉着手，赌咒发誓要做一辈子的好朋友。

“那么，杰佩托老朋友，”老木匠表示和解说，“您要我帮什么忙呢？”

” “我……我想要段木头做我的那个木偶，您肯给吗？”

” 安东尼奥师傅心头那个乐啊，那个庆幸啊——他终于可以把那段“吓煞人木头”送出门了——赶紧去工作台上拿木头给杰佩托。

可他正要把木头交给黄头发小老头，木头猛地一扭，从他手里使劲滑了出去，当即在杰佩托瘦骨伶仃的小腿骨上狠狠敲了一下。

杰佩托疼得当即跌坐在地上，他双手捂脚，十分不满地说：“哎哟，安东尼奥师傅，您送东西给人的时候怎么这么‘客气’？”

我的腿都几乎给您打瘸了！”

” “我发誓没打您的脚！”

您今天怎么老冤枉人！”

” “难道是我自己打了自己的脚不成！”

” “全怪这木头，是它打你的……” “我知道砸中我的是木头，可把木头扔在我脚上的是您！”

” “我没扔您！”

” “您说谎！”

” “杰佩托，您怎么老跟我过不去！”

我赌咒发誓您也信不过我？”

再这样，我又得叫您‘老玉米糊’！”

” “蠢驴！”

” “老玉米糊！”

” “蠢猴！”

” “老玉米糊！”

” “蠢猪！”

” “老玉米糊！”

” 杰佩托听到这三声老玉米糊，气得眼前发黑，金星乱冒，他向老木匠猛扑过去。

于是他们又恶干一场。

等这一架打完，安东尼奥师傅的鼻子多了两道抓伤，另一位背心却少了两颗扣子，两个人这下子扯平了，又紧紧拉手拥抱，赌咒发誓说今后要好好待对方，要做一辈子的好朋友。

紧接着，杰佩托拿起那段调皮的木头，谢过安东尼奥师傅，一瘸一拐吹着口哨回家去：他一定没有想到，他的生活，从此将与众不同了呢。

三 皮诺乔诞生了 杰佩托住在一间很小的地下室，只有通向楼梯的地方有一个小天窗，照进来一点儿可怜巴巴的光线。

屋里的陈设更是简单得不能再简单，只有破破烂烂的一把椅子，一张床，一张小桌子。

里面倒是有一个热焰腾腾的小壁炉，架着柴，生着火，可仔细一看，壁炉和火焰都是画出来的，火上

<<木偶奇遇记>>

架着一个锅，锅里显然煮着东西，也是热气腾腾，但锅和热气，也是画出来的，可画得像真的一样。

杰佩托一回家，就开始实施他周游世界梦想的第一步：动手刻他的木偶。

“给他取个什么名字呢？”

”手握刻刀的杰佩托思忖着，自言自语地说，“我就叫他皮诺乔吧，这个名字会给他带来幸福。我认识一家人，皮诺乔爸爸，皮诺乔妈妈，皮诺乔老大、老二、老三……他们一家人都过得很好，就算穷得讨饭也彼此相亲相爱。

”杰佩托给木偶取好了名字，就埋头干起活来，他三下五除二就给这段木头刻出了木偶的脑袋，刻出了头发，刻出了脑门，刻出了眼睛。

眼睛刚刻好，请诸位想象一下杰佩托有多么惊奇吧，他发觉这两只眼睛自己就骨碌碌地动起来，而且一眨也不眨地盯着他看。

杰佩托给这双眼睛瞪得芒刺在背，忍不住说道：“木头傻眼睛，干吗瞪着我？”

”没有回答。

做完眼睛，又做鼻子。

鼻子刚做好，奇事又出现了，它自己见风就长，长成一个长鼻子，才几分钟工夫，鼻子已经长得不像话，还在没完没了地长下去。

可怜的杰佩托拼了命地想把鼻子截短，可他越是截，这个鼻子就鬼使神差一样变得越是长，长得像一根胡萝卜一样。

杰佩托只好死了心，不管鼻子的高低长短，继续做嘴巴。

嘴巴刚做完，马上咧开来大笑。

“别笑！”

”杰佩托生气地说，“这样刻下巴会刻歪的！”

别傻里傻气地笑！”

”可他的话像是对着墙说的，说了也是白搭。

“我再说一遍！”

别笑！”

”杰佩托做出很凶的样子警告道。

木偶于是停止了笑，可整条舌头都有意伸了出来，像街坊上的皮小子嘲弄“老玉米糊”时做出的鬼脸儿。

杰佩托为了不耽误工作，只好假装没看见，继续埋头雕刻。

<<木偶奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>