

<<欧·亨利短篇小说选>>

图书基本信息

书名：<<欧·亨利短篇小说选>>

13位ISBN编号：9787534645860

10位ISBN编号：7534645867

出版时间：2009-3

出版时间：江苏少儿

作者：欧·亨利

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧·亨利短篇小说选>>

### 前言

欧·亨利(O. Henry, 1862~1910), 是美国最著名的短篇小说家之一, 被评论界誉为“曼哈顿桂冠散文作家”和“美国现代短篇小说之父”。

他也是世界为数不多的, 最杰出的短篇小说大师之一, 与法国的莫泊桑, 俄国的契诃夫齐名。

欧·亨利的短篇小说, 被誉为“美国生活的幽默百科全书”。

无论在反映社会生活的深度与广度, 还是在艺术表现技巧方面, 都有着经典性的意义。

一位杰出的作家, 总能够用非凡的创作, 揭示出社会生活在某一方面的真相。

欧·亨利对世界文学的出色贡献, 在于他以丰富、生动而又不乏幽默的故事, 展示了生活中各式各样的“出人意料”。

他提醒读者, 许多事件的结局, 并不总是像预料中的那样, 而是充满着种种意外。

既然是意外, 那么带给人们的, 要么是大喜过望, 要么是悲痛万分。

所以, 读者常常会跟着欧·亨利小说中的人物, 一起笑, 一起哭, 有时候也会在笑中含着泪, 或是在流泪时发出微笑。

欧·亨利的短篇小说, 适合那些热爱读书、喜欢写作的孩子阅读。

小说中的人物、事件和场地看似离我们很遥远, 其实就在我们身边。

这需要那些聪明的孩子用心去体会。

## <<欧·亨利短篇小说选>>

### 内容概要

欧·亨利的作品构思新颖，语言诙谐，结局常常出人意料。

他善于捕捉细微的生活场景，描述人物的喜怒哀乐。

其笔下的小市民、商人、强盗、警察、流浪汉等人物，无不栩栩如生。

他以幽默的手法化解笔下人物的悲情，用“含泪微笑”嘲讽当时的资本主义社会。

本书从欧·亨利近300篇作品中选取40篇，包括让这个名字响遍世界的《口哨大王迪克的圣诞长袜》，试图从各个角度让读者对欧·亨利的作品有一个大致的了解。

本书收录的《没有完的故事》、《最后一片叶子》、《警察和赞美诗》、《我们选择的道路》?，都是脍炙人口的名篇。

有无数的人为吉姆和德拉、乔和迪莉娅之间相濡以沫的爱情感动过，为付出生命画了他一生最后一片、也是最美的一片藤叶的老贝尔曼震撼过、流泪过，也为索比种种荒唐的把戏微笑过，也为他最后试图改邪归正却功亏一篑叹息过。

短短的篇幅里包容了许多值得读者深省的细节，令人一咏三叹，反复思量。

<<欧·亨利短篇小说选>>

作者简介

欧·亨利，美国著名批判现实主义作家，世界短篇小说大师之一。

他的一生富于传奇性，当过药房学徒、牧牛人、会计员、土地局办事员、新闻记者、银行出纳员等，最终专门从事写作。

欧·亨利创新的短篇小说共有300多篇，收入《白菜与国王》（1904）、《四百万》（19

<<欧·亨利短篇小说选>>

书籍目录

警察和赞美诗 包打听 咖啡馆里的世界公民 证券经纪人的浪漫故事 圣罗萨里奥的两位朋友 女巫的面包公主 与美洲狮爱的牺牲 没有完的故事 菜单上的春天 华而不实 信童传情 麦琪的礼物 各取所需 丛林中的孩子 重新做人 我们选择的道路 财神与爱神 活期贷款 感恩节的两位绅士 索利托牧场的卫生学 带家具的出租屋 春天的先兆 虚荣心和貂皮回合之间 二十年后 天窗室 第三样配料 催眠术 高手杰夫·彼得斯 汽车等待的时候 钟摆 离奇的故事 醉翁之意 最后一片叶子 附录：《欧·亨利》导读

## &lt;&lt;欧·亨利短篇小说选&gt;&gt;

## 章节摘录

警察和赞美诗 秋末的一个晚上，索比躺在麦迪逊广场街心公园的长凳上，许多个夜晚，他都是在这儿度过的，而且睡得都很香甜，可是今天他却翻来覆去睡不着。

一群大雁叫着向南飞去，北风吹来，几片枯叶落在索比的身上，让他打了几个寒战。他明白，这是冬的信息，严寒就要来临。

索比想，夏天容易对付，随便找个地方一躺便可以了，可怎么对付严冬呢？北风吹在索比身上，使他的心和身体一样感到冰凉，他在长凳上更加烦躁不安。

其实索比的要求并不高，他并不想到地中海去巡游，也不想到南方去晒那暖洋洋的太阳，更不敢想去维苏威海湾漂泊。

他最大的愿望就是能在布莱克韦尔岛的监狱里待上三个月，那儿有饭吃，有床睡，还有命运相同的伙伴相伴，北风刮不着，警察也不“打搅”，是个“幸福”的好地方。

多年来，那儿一直是索比冬天的“家”。

正像纽约的那些富人每年冬天到避寒胜地去一样，索比也在为自己一年一度去岛上的计划考虑着。

现在，他睡在广场喷水池旁的长凳上，把白天捡来的三张报纸一张垫在上衣里、一张包着脚、一张盖住大腿，可怎么也抵不住寒冷的袭击。

因此，那个岛的影像又及时而鲜明地浮现在他的脑海里。

索比不喜欢吃救济，在索比眼里，坐牢比吃救济要好些。

他能吃救济的地方不算少，有市政府办的、救济机关办的各式各样的慈善组织，他都可以去混吃、混住，勉强度日，但接受施舍，对索比来讲，是一种不可忍受的折磨。

他不愿遭受精神上的屈辱。

在那儿，要睡床，先得让人押着去洗澡；要吃一片面包，先得交代清楚个人的来历和隐私。

实在有些麻烦，不如坐牢来得直接干脆。

决定了要去岛上，索比便立即着手去实现它。

要达到目的，有许多途径，其中最舒服的是去某家豪华餐厅大吃一顿，然后说自己身无分文，无力支付，这样便会被交给警察，安排在监狱里。

索比离开长凳，走出广场，穿过百老汇大街和第五大街的交汇处那片沥青铺就的平坦路面。

他转向百老汇大街，在一家灯火辉煌的咖啡馆前停下脚步。

索比对自己的穿着还颇有信心，他修过面，上衣还够气派，领结也很整洁。

只要他到餐桌之前不被人猜疑，骗吃便成功了。

他露在桌面上的上半身绝不会让服务员生疑。

索比想，先来一只烤鸭——再来一瓶夏布利酒，然后是卡门贝干酪，一小杯清咖啡和一支雪茄。

全部加起来的价钱不宜太高，以免遭到咖啡馆太厉害的报复；他正盘算着，吃下这顿饭，会使他走向冬季避难所，他为此而高兴。

可不妙的是，索比的脚刚踏进咖啡馆的门，领班的服务员便发现了他那破旧的裤子和烂皮鞋。

一把将他推了个转身，推上了人行道。

索比离开了百老汇大街。

看起来，靠大吃一顿走向想去的岛上，这办法是行不通了。

要进监狱，还得另打主意。

在第六大街的拐角处，灯火通明、陈设精巧的大玻璃橱窗内的商品惹人注目。

索比捡起一块鹅卵石，向玻璃窗砸去。

听见响声，人们从转弯处奔来，领头的就是一位巡警。

索比一动不动地站在原地，两手插在裤袋里，对着大盖帽微笑。

“肇事的家伙跑哪儿去了？”

“警察气急败坏地问。”

“这事是我干的。”

## &lt;&lt;欧·亨利短篇小说选&gt;&gt;

” 索比说，他感到好运就要来临。

警察根本没把索比看成作案对象。

按常规，毁坏窗子的人绝对不会留在现场，早就溜之大吉啦。

警察看到半条街外有个人正跑去赶一辆车，便挥舞着警棍追了上去。

索比心里十分厌烦，无奈地拖着脚步，重新开始游荡。

他再一次失算了。

对面街上，有一家不太招眼的餐厅，里面空气混浊，设施陈旧，碗具粗糙，汤菜寡淡。

索比穿着那双烂鞋子和破裤子走进餐厅，竟没有遭到白眼。

他走到桌前坐下，吃了牛排，煎饼、炸面饼圈和馅饼。

然后，他对服务员说：“我没有钱，现在，您快去报告警察吧，我已经等不及了。”

“用不着找警察，” 服务员说，“喂，阿康！”

两个服务员一起把他推倒在又冷又硬的人行道上，左耳着地，左边的半边脸也立刻肿了起来。

索比艰难地从地上爬起来，拍掉衣服上的尘土。

被捕的愿望又一次泡汤，去那个岛的美梦太遥远了。

相隔两个门面的药店前，站着一名警察，他笑了笑，便沿街走去。

索比走过五个街口之后，设法被捕的冲动又来了。

这一次机会难得，他认为十拿九稳。

一位衣着朴素但很可爱的年轻女子站在橱窗前，兴趣十足地瞪着陈列在里面的修面杯和墨水瓶架人了迷。

而两米之外，一位高大的警察正靠在水龙头上，神情严肃。

索比准备装扮成一个下流、让人讨厌的“混混儿”。

他的对象文雅柔弱，又有一位忠于职守的警察近在眼前，这使他足以相信，警察会毫不犹豫地抓住他的手臂，戴上“手镯”，把他送到岛上的小安乐窝里，度过这个冬季。

索比扭了扭领结，拉出来缩进去的衬衣袖口，把帽子往后掀了掀，使帽子歪得几乎要掉下来，流里流气地向那年轻女人挨过去。

他对她递秋波，送飞吻，哼哼哈哈，嬉皮笑脸，把小流氓所干的一切卑鄙无耻的勾当表演得惟妙惟肖。

他斜眼望去，看见那个警察正死死盯住他。

年轻女人移开了几步，又沉醉于观赏那修面杯。

索比跟过去，大胆地走近她，举了举帽子，说：“啊哈，比德莉亚，你不想去我的院子里玩玩吗？”

“警察仍旧死死地盯住他。

受到轻薄调戏的年轻女子只要将手一招，索比去岛上安乐窝的计划就成功了。

在想象中，他已经感觉到警察分局的舒适和温暖了。

出人预料的是，年轻女人转身面对着他，友好地伸出一只手，捉住了索比的上衣袖口说：“当然喽，迈克，” 她兴高采烈地说，“如果你肯给我买一杯啤酒的话。

我愿意跟你走，要不是那个警察老瞅着我，早就跟你搭腔了。

“原来年轻女子是位小姐，正在想法勾引人呢。

索比从警察身边走过，心中懊丧不已。

看来命中注定，他无法如愿。

一到拐弯处，他甩掉女伴，撒腿就跑。

他一口气跑到老远的一个地方。

这儿，灯光彻夜通明，淑女们披着皮裘，绅士们身着大衣，在这凛冽的严寒中欢天喜地地走来走去。

索比突然感到一阵失望，也许是某种可怕的力量制约了他，使他不能被捕。

这念头令他烦恼不已。

但是，当他看见一个警察在灯火通明的剧院门前大模大样地巡逻时，他立刻想到了“扰乱治安”这个“罪名”。

索比在人行道上扯开破锣似的嗓子，装着像醉鬼一样发酒疯。

<<欧·亨利短篇小说选>>

他又跳，又喊，又叫，使尽各种搅扰的方法。

警察旋转着他的警棍，转过身去，背对着索比，向一位市民解释说：“这个人在庆祝胜利，声音是大了点，但不碍事。

我们上级有指示，就让他闹去吧。

” 索比泄气地停止了白费力气的嚷叫胡闹。

难道就永远没有警察对我下手吗？

他想。

在他的幻梦中，那岛屿似乎成了可望而不可即的“人间天堂”。

他下意识地裹紧单薄的上衣，来抵挡刺骨的寒风。

索比看到雪茄烟店里有一位穿着整齐的人正对着火头点烟。

那人进店时，把绸伞靠在门边。

索比跨进店门，拿起绸伞就走，点烟人匆匆追了出来。

“我的伞。

” 他厉声说。

“呵，是吗？

你叫它一声看它答不答应。

” 索比冷笑着说，“那你为什么不叫警察呢？

没错儿，你的伞，我拿了。

为什么不叫巡警呢？

拐角那儿就站着个哩。

” 绸伞的主人放慢了脚步，索比也跟着慢了下来。

他有一种预感，命运会再一次同他作对。

那位警察好奇地瞧着他们俩。

“当然喽，”绸伞主人说，“那是，有时会出现误会……我……要是这伞是你的，我希望你别见怪……我是今天早上在餐厅捡的……要是你认出是你的，那么……我希望你别……” “当然是我的。

” 索比恶狠狠地说。

绸伞的前主人扫兴地走了。

那位警察忙着去搀扶一位华贵的妇人穿过岔道口的人行横道，防止两条街之外驶来的车辆碰着她，对索比却理也不理。

索比往东走，穿过一条高低不平的街道。

他怒气冲天，狠命地把绸伞扔进一个粪坑里。

他抱怨那些头戴大盖帽、手拿警棍的家伙。

因为他一心只想落人法网，而他们则偏偏把他当成奉公守法的良民。

最后，索比来到了通往东区的一条街上，这儿的灯光暗淡，嘈杂声也若有若无。

他顺着街道向麦迪逊广场走去，即使他的家仅仅是公园里的一条长凳，但回家的本能还是把他不由自主地带到了那儿。

然而，在一个异常幽静的转角处，索比停住了。

这儿有一座古老的教堂，柔和的灯光透过淡紫色的玻璃窗映射出来，教堂内，风琴师在练习星期天的赞美诗。

悦耳的乐声飘进索比的耳朵，吸引了他，他定定地站在那儿聆听。

月亮挂在高高的夜空，泻下一地银辉。

行人和车辆已非常稀少，环境十分静穆。

屋檐下的燕雀在睡梦中偶尔发出几声啁啾。

风琴师弹奏的赞美诗拨动了索比的心弦，他是非常熟悉赞美诗的，因为在生活中，他也曾经有过美好的向往。

<<欧·亨利短篇小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>