第一图书网, tushu007.com

<<水路茫茫>>

图书基本信息

书名：<<水路茫茫>>

13位ISBN编号：9787534650413

10位ISBN编号：7534650410

出版时间：2010年4月

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：李有干

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

这是李有干先生的又一部长篇小说，故事还是与水有关。
大河大海，还有像叶脉般的小河和水沟，水晃动在阳光下，在月光下迷离恍惚。
水在稻田里，在大大小小的河流里，在池塘里，在人家的家前屋后。
风起水动，于是世界上的一切在动。
这里人家的物质世界和精神世界皆与水有关。
没有水，这里也就没有了故事，没有了生命。
《茫茫水路》是一个水故事。
里头的人物，无论是主人公泥团还是他的父母、姐姐抑或是老枪等人物，都是水边的产物。
他们离不开水，离不开河，离不开船，离不开一座座桥。
眼睛为这里的特殊风物所染，心也就注定了是这特别区域里的心，与其他地方的人不一样的心。
水不仅仅为这里的人提供鱼虾和稻米，也给予人生的哲学、处事的方式、言语的方式。
水净化了这里人的灵魂，荡涤了精神世界的污泥浊水。
水是隐喻，是天书，在它与船头相撞发出的泼泼声中，和它在与芦苇的耳鬓厮磨的絮语中，这里的人，听到了天语，悟到了天下奥义，水的奥义。
水可方可圆，水有非常好的顺应能力。
那些在艰难困境中活着的人，正是因为有这样的能力，才终于活了下来。
这是智慧，水的智慧。
但水同时也给了他们冲决一切黑暗堤坝的决心，一旦汹涌，那将是这个世界上最无法阻挡的力量。
在《茫茫水路》中，我们见识到了这种力量。
一个写作的人，最明智的做法就是顺应先天的限制，按造化行事。
李有干先生写了几十年的作品，基本上就是这样做的。
事情做在属于自己的那片天空下。
到处流淌着水的世界，是他永恒的世界。
这里的天空和大地，芦苇和莲藕，野鸭和各种水禽，更有那些与其他地方上的人很不一样的人，才是他生命中最宝贵的。
这一切才是他的写作资源。
至于那些令人眼花缭乱的时髦题材、现代意味十足的种种风景和世态，他永远是作为一个旁观者在一处不为心动地观望的。
他知道，他的财富在什么地方——就在他的脚下，在他几十年跌宕起伏的生活里。
《水路茫茫》同样也是他经验的产物。
这份经验就只有这块土地能够提秧。
这也许是一种局限，但同时也使他的文字有了鲜明的标志。
《水路茫茫》写的是一段在战争年代发生的故事，而这样的题材，在今天的儿童文学中已经基本不涉及了。
今天的儿童文学迷恋的是一个游戏精神布满空间的时代，是时尚，是无边无际的热闹，还有就是无缘无故的忧伤与漫无边际的快乐。
这个时代四下里都在声嘶力竭地喊叫着：我要快乐！
尽管这个世界已经绞尽脑汁地创造了五花八门的快乐，但依然还是不能满足人们对快乐的需求。
“快乐”在今天，是一个高频词，是大词，强调快乐的人才会被指认为是具有现代精神的、开明的、文明的、先进的、具有人道主义精神的人。
“快乐”不仅是现代生活理念，也是现代教育理念。
在这样一种情景之中，儿童文学自然也就不会回望曾经有过的战争，因为战争是不快乐的。
战争是悲剧，是悲伤的，残酷的，是由泪和血组成的。
泥团是无法快乐的，他的姐妹们、父辈们也是无法快乐的，他们要面临贫穷，面临杀戮，面临偷袭和白刀子进去红刀子出来的战斗。

第一图书网, tushu007.com

他们要保卫家园，保卫尊严，而为了这一切，他们要敢抛头颅洒热血。
他们当然也有快乐，那就是在胜利之时。
这是历史，按理说，历史是不能忘记的，但在事实上，我们已经再也不愿回忆这样的历史了，因为回忆带来的是不快乐。
可是，我们能够忘记历史吗？
　　其实，一个人也好，一个民族也好，如果一旦忘记历史，陷入无节制的快乐，危机已经像虎狼一样在周遭潜伏着了。
　　《茫茫水路》让我们的孩子又重新回到战争，回到我们曾有过的既悲惨又悲壮的历史，这对他们理解苦难和快乐的根本含义，是大有好处的。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《水路茫茫》写的是一段在战争年代发生的故事，而这样的题材，在今天的儿童文学中已经基本不涉及了。
穷孩子泥团一家用鲜血和生命保卫着自己的土地。
高天河的血性倔犟，老枪的侠义肝肠、新四军的沉稳果敢、地主安四楼的狡诈阴险、土匪三只眼的冷酷凶残，组合成生动鲜活的人物群像，演绎出惊心动魄的一幕幕活剧。

章节摘录

春头上，泥团家三天揭不开锅了！
猫在落了一层灰的灶台上，留下许多梅花瓣似的脚印，也没找到一点可吃的东西，咪咪的叫声有气无力。
泥团的母亲平时总把锅灶擦得一尘不染，现在饿得连路都走不动，也就懒得收拾。
泥团看出母亲不想让父亲发愁，但又不忍心让全家人饿得肠子抽筋，只好把说过的话再重复一遍：缸里的粮食早就见底了。
父亲愁肠百结，愣住好半天没说话，最终的回答只能是一声深深的叹息，然后忧心忡忡地从屋里走了出去。
泥团不知父亲去哪，离得远远的在身后跟着。
高天河在村里走了一圈，找不到一户借得出粮食的人家，哪家不是勒紧裤带过穷日子，向谁借呢？
经过安家大院时停了下来，泥团的心跟着蹦到喉咙里。
他知道安家的门并不难进，但那是一个无底洞，进去就很难出来，从春到秋也就三五个月时间，借一斛粮就得还两斛，当年还不清，来年连本带利就变成了四斛。
多少人因为拿了安家的高利贷，卖田卖地，卖儿卖女，妻离子散，家破人亡。
他家五年前借的五斛粮食，因无力偿还，现在已变成三十斛，如果再继续借，只能卖地还债。
当他看到父亲一只脚刚跨进院门，忽又被火烫着似的退回，心才落了下来。
驴打滚的高利贷，是悬在大湾人头上的一把刀！
高天河刚要往回走，可是想到家里人快被饿死，一时没了主意，一直站在大院的门外。
犹豫。
徘徊。
大湾村地处苏北里下河湖荡地带，沟河纵横，渠塘密布，开门就见水，出脚就摇船。
这里本来没有人家，多少年前一个逃荒的人，在湖边围起一片水面，用土一层层垫高，种些豆粮杂谷，接着收留了一个从黄河北过来讨饭的女人成了家。
后来陆续有人来开荒了，都是讨饭的人。
不知经过几代人的繁衍生息，村子一天天变大，现在已有二百多户人家，原来贴得很近的湖荡，早就退到离村庄很远的地方，只留下一条河，不是那种头大尾小的湖叉子，而是可以行几十吨大船的水道，湍急的河水形似一条游动的白龙，故称白龙河。
泥团的祖父一生的追求和最大的奢望，就是能有地种，给子孙后代留下几亩地可泥团的祖父体壮如牛，张开的手掌大得像芭蕉扇，一顿能吃下三斤米的饭，干起活来赶得上一头牛，却没有一块打狗的垡头，只能租种安家的地。
一年，泥团祖父的外甥成亲，请他去吃喜酒，身为舅舅不能不去，却又穷得拿不出礼钱，只给了十个铜板。
按这里的乡风，舅舅属上等亲理应坐首席。
外甥是个生意人，嫌他出的礼钱太少，让他和斟酒的坐一条凳。
泥团的祖父没有入席，问外甥为何下他的面子？
外甥说十个铜板的舅舅，只能和斟酒的坐一起：泥团的祖父掀翻一桌酒菜，回到家里告诉泥团的父亲，土地不仅能养家糊口，而且是一个人的身价，没地就会被人瞧不起，失去做人的尊严。
泥团的祖父虽有一身力气，但要置下几亩地，谈何容易。
就在这年秋天，安老爷子带着儿子安四楼到场头收租。
泥团的祖父叫来几个村邻，把晒在场上的稻子收起来。
泥团的祖父是个拿得起放得下的汉子，村里人对他十分敬重，不论做什么喊一声就到。
收场时，泥团的祖父和来帮忙的人有说有笑，安老爷子被冷在一旁，心里很不自在。
泥团的祖父叫过斛。
安老爷子想到他到外甥家吃喜酒遭到冷落，便想再当众戏弄他一次，使他日后在村里抬不起头来

，抬了抬手说：“ 慢。
”然后指着场头上的石磙说，“ 你力大过人，我很想见识一下，如果你能把石磙举过头，租种的五亩地就归你所有。
”　　村邻们知道他心怀不轨，对泥团的祖父说：“ 安老爷子说的玩话，别当真。
”　　安老爷子往起一站：“ 我说过玩话么？
”　　石磙有五百多斤重，打场时两条壮实的牛也拉它不动。
　　泥团的祖父遭到捉弄，咽不下这口气，便问：“ 这话当真？
”　　安老爷子笑笑：“ 不假。
”　　泥团的祖父对村邻们拱了拱手：“ 安老爷子要和我打赌，请诸位作证。
”　　安老爷子当场立下规矩：如三次举不起来，绕着场头爬三圈，明年的租粮由三七改为二八分。
　　村邻们竭力相劝：“ 石磙太重，赌不得。
”　　高天河朝父亲跪了下来：“ 爹，千万不能…… ”　　泥团的祖父推开儿子，再问安老爷子：“ 说话算数？
”　　安老爷子料定他举不起来，说：“ 我一言九鼎，决不食言。
”　　安四楼心里没底，劝老爷子：“ 拿地打赌，犯不着。
”　　安老爷子眼一瞪：“ 牛身上拔根毛，你怕什么。
”　　泥团的祖父想到的不光是那块地，还有穷人的志气。
但使出浑身的力气，石磙却稳如泰山，纹丝不动。
　　有人劝：“ 别伤着身子，算了。
”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com