

<<少年版传世经典必读文库\*昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<少年版传世经典必读文库\*昆虫记>>

13位ISBN编号：9787534650529

10位ISBN编号：7534650526

出版时间：2010-3

出版时间：江苏少儿

作者：法布尔

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，是法布尔以毕生的时间与精力，详细观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，然后以其观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。

《昆虫记》分十大册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活。

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。

这种精神就是求真，即追求真理，探求真相。

这就是法布尔精神。

如果没有这样的精神，就没有《昆虫记》，人类的精神之树上将少掉一颗智慧之果。

《昆虫记》不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。

它将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文，字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。

《昆虫记》被译成几十种文字，一百多年来，激发了一代代青少年对自然科学、生物学的兴趣。

法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。

## 作者简介

1823年12月22日，在法国南方阿韦龙省圣雷翁村的一户农民家中，一个叫若昂-昂利·卡西弥尔·法布尔的婴儿呱呱落地。

他，就是日后大名鼎鼎的昆虫学家法布尔。

法布尔一生最大的兴趣尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理，也因此得罪了不少生物学同行，还不得不与各种偏见和愚昧作斗争。

他一贫如洗，被迫数次搬家，直到56岁那年才实现了自己的愿望，在沃克吕兹省的乡间小镇附近购得一处荒宅，把这里变成了研究昆虫的乐园。

法布尔用当地普罗旺斯语给它取了个风趣的雅号——荒石园。

在这里，法布尔不知疲倦地进行着各种各样的昆虫研究，把劳动成果写成一卷又一卷的《昆虫记》并在法布尔86岁高龄之际，完成了《昆虫记》的第十卷。

法布尔活到92岁，他是世界的骄傲。

雨果称他为“昆虫界的荷马”。

罗曼·罗兰称他为“掌握田野无数小虫子秘密的语言大师”。

法国文学界曾以“科学界的诗人”“昆虫世界的维吉尔”等称号，推荐法布尔为诺贝尔奖候选人。

遗憾的是，评委们还没来得及做出最后决议，这位以昆虫为琴弦拨响人类命运颤音的巨匠便与世长辞了。

书籍目录

蝉：自由的歌者螳螂：天生杀人狂红蚂蚁：回家的路萤火虫：超级麻醉师绿蝈蝈儿：漂亮的强盗蟋蟀：乡村小提琴家毛毛虫：列队虫和气象台菜青虫：一场对生命的浩劫绿蝇：腐尸清洁工圣甲虫：为了粪球的竞争与合作粪金龟：捍卫公共卫生赛西螈螂：西绪福斯的父性本能豌豆象：兢兢业业的税务官天牛：预见未来的幼虫大孔雀蝶：为了爱情的使命小条纹蝶：恋人的气味朗格多克蝎子：高手，还是高手黄蜂：不可抗拒的命运黑腹狼蛛：闪电毒手彩带圆网蛛：八卦迷魂帐步甲：装死专家七星瓢虫：“淑女”也疯狂石蛾：乘着潜水艇遨游蓑蛾：穿衣第一，吃饭第二恩布沙：爱好和平的“小鬼”白额蠡斯：远古的流风遗韵砂泥蜂：外科大夫的手术泥蜂：用苍蝇哺育孩子切叶蜂：精通几何学的专家欧洲栎象：耐心的钻探工人蜡衣虫：妈妈育婴室蚜虫：稀奇古怪的胎生虫盔球角粪金龟：爱吃蘑菇的美食家胭脂虫：糖浆小圆子臭虫猎蝽：炸弹开路附录：荒石园（代导读）

## 章节摘录

大孔雀蝶：为了爱情的使命 这真是一个令人难忘的夜晚。  
我要称之为大孔雀蝶之夜。

事情是这样的。

五月六日上午，我正在实验室里做实验。

突然，一只雌性的大孔雀蝶在我眼前破茧而出。

尽管它刚刚出生，身上还湿漉漉的，可我还是立刻把它关进了钟形金属罩网。

当时，我还没有任何研究孔雀蝶的计划，我这么做只是出于一种习惯而已。

因为我总是喜欢搜集一些新鲜的事物，并把它们关进透明的钟形罩里细细欣赏。

幸好当时我这样做了。

晚上九点钟左右，一家人正要上床睡觉，突然我隔壁的房间里传来一阵嘈杂的声响。

我的儿子小保尔衣服都没穿好，就飞快地冲进了屋子。

他来回地跑着、跳着、跺着脚，还弄翻了椅子，一副惊恐万状的样子。

我听见他在叫我：“爸爸，爸爸，快来呀，快来呀！”

快来看这些蝴蝶，像鸟一样大的蝴蝶！

房间里到处都是！

”我赶紧跑过去，一看，保罗的喊叫一点儿也不夸张。

我们的房子真的遭到了一群蝴蝶的侵袭，已经有四只被保尔抓住关进了鸟笼，其余的则拍打着翅膀在天花板上飞舞。

看到这种情形，我立即想起了早晨那只被我关起来的雌蝴蝶。

我对保罗说：“儿子，把笼子放下，快穿好衣服，跟我来，我带你去看一件稀奇的事儿。”

于是我们下楼，直奔我的实验室，它在院子的右侧。

经过厨房的时候，我遇到了女仆。

看来这到处翻飞的大孔雀蝶把她吓坏了。

她一边用围裙扑打着这些孔雀蝶，一边告诉我说，起初她还以为它们是蝙蝠呢。

看来，大孔雀蝶已经占领了我家的每一个角落，并且惊动了家里的每一个人。

难道是我早上囚禁起来的那只蛾子惹的祸吗？

我们点着蜡烛走进实验室，那里有一扇窗户大开着。

眼前的景象让我们目瞪口呆。

一群孔雀蝶正绕着金属罩飞舞，它们轻轻拍打着翅膀，一会儿飞上，一会儿飞下，一会儿飞出去，一会儿飞回来，一会儿飞升到天花板上，一会儿又俯冲下来。

它们还扑向我们手里的蜡烛，用翅膀把烛火扑灭：它们还扑打我们的肩膀，钩住我们的衣服，碰擦我们的脸。

房间里充满了恐怖的气氛，就像是巫师的巢穴，到处都是旋转纷飞的蝙蝠。

小保尔紧紧拽住我的手，为自己壮胆。

这些蝴蝶有多少只呢？

我们粗略地估计了一下，大约有二十来只，再加上迷失在其他房间的，至少有四十来只。

我刚才说这是一个让人难忘的大孔雀蝶之夜，是因为我们亲眼目睹了四十多个情意绵绵的情郎，从四面八方赶来，殷勤地向那只在我的实验室里出生的妙龄淑女表示爱意。

这场景可真够叫人感动的。

而且，大孔雀蝶实在是一种漂亮的昆虫。

有谁不知道这种蝴蝶的美丽呢？

它是全欧洲最大的蝴蝶，穿着栗色的天鹅绒外衣，系着白色的毛皮领带。

它的翅膀上散布着灰色和棕色的斑点，中间有一条浅色的之字形条纹穿过，四周镶着一圈白色的边，翅膀中央有个圆圆的斑点，就像是一只眼珠乌黑的大眼睛，闪着彩虹般多彩的光芒，黑色、白色、栗色、鸡冠红等颜色呈弧形组合在一起，千变万化。

在接下来的一个多星期里，每天都会发生同样的事情。

蝴蝶们总是在黑夜降临之后，八点到十点之间，一只只陆续飞来。

哪怕有时候暴风雨即将来临，天空中乌云密布，一片漆黑，花园中更是伸手不见五指。

除了黑暗之外，到访的蝴蝶还必须克服进屋前所遇到的重重困难：我家的房子掩映在一片高大的梧桐树下：要进去必须先经过长满茂密丁香和蔷薇的小径，房子前还种着一排为阻挡西北风种植的松柏：最后，在离门几步远的地方，有一道小灌木丛形成的壁垒。

孔雀蝶必须在黑暗中穿过这层层阻碍，迂回曲折，才能找到它们的意中人。

在这样的情况下，连猫头鹰都不敢贸然离穴。

可孔雀蝶长着复眼，比猫头鹰的大眼睛装备更精良，因此它们毫不犹豫，勇往直前，来回穿梭，却没有一点磕磕碰碰。

黑夜对于它们来说，跟大白天没什么区别。

大孔雀蝶究竟是受到什么样的蛊惑才会这样做呢？

.....

编辑推荐

《昆虫记》在忠实原著的前提下，挑选了有趣的、重要的、具有代表性的又为中国小读者所喜闻乐见的昆虫，进行了编辑与缩写。

作者以散文式的文笔，向大家讲述许许多多栩栩如生的昆虫的景况，有关于昆虫的进食、保护自己、交配、养育后代等等，都做了详尽的描述。

让我们真实地领略昆虫的世界、昆虫的生活。

法布尔怀着对生命的尊重和敬畏之情，五十余年深入到昆虫世界中，用毕生的精力对昆虫进行了大量的观察和实验，真实、细微、详实的记录了昆虫的本能特征，用第一手资料将纷繁复杂的昆虫世界真实而形象地展示在世人面前。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>