

<<欧也妮葛朗台>>

图书基本信息

书名：<<欧也妮葛朗台>>

13位ISBN编号：9787534651298

10位ISBN编号：7534651298

出版时间：2010-5

出版时间：江苏少儿

作者：(法)巴尔扎克|改编:王峰//任阳

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧也妮葛朗台>>

内容概要

19世纪上半叶，法国建立了资本主义；不过由于拿破仑在1815年的滑铁卢战役中遭到决定性的失败，封建的波旁王朝复辟，其统治一直延续到1839年。

复辟时期，贵族从国外返回法国，表面上耀武扬威，但实际地位已被削弱，难以与大革命之前相比了。

这时的资产阶级虽然失去了政权，经济上的实力却保证了他们与贵族抗衡。

发表于1833年的小说《欧也妮·葛朗台》，正是对这个波澜壮阔的转型期里，若干社会现象的再现与剖析。

葛朗台，一个近乎完美的文学形象自此诞生，成为吝啬鬼和守财奴的代名词。

在巴尔扎克笔下，葛朗台是一个狡猾贪婪的暴发户，没受过什么教育，却精于金钱算计，即使是亲生女儿或妻子，也及不上钱重要。

与葛朗台的吝啬相反，女儿欧也妮却没被拜金狂潮吞没，她的身上闪耀着人性的光辉。

然而欧也妮的结局注定是黯淡悲惨的，惟其如此，方显悲剧力量。

小说的背景在法国内地，具体是什么位置，已经变得不太重要，它只是当时法国社会的一个缩影。

那里潮湿、阴冷、灰暗，散发着一股霉味。

只有当欧也妮用爱情的眼光去审视那些景物时，它们才短暂地焕发生机与趣味；而这更衬托出了小说阴郁的基调。

<<欧也妮葛朗台>>

作者简介

巴尔扎克（1799～1859年）出生于法国中部的图尔城，是19世纪伟大的批判现实主义作家。

15岁那年，巴尔扎克随父母迁居巴黎，17岁入法科学学校就读，课余曾先后在律师事务所和公证人事务所当差，并旁听巴黎大学的文学讲座，29岁开始从事文学创作。

为了维持生计，

<<欧也妮葛朗台>>

书籍目录

索繆城生日巴黎来的堂弟乡镇爱情家变吝啬鬼的愿望给情人的告别信欧也妮的积蓄父女反目遭到软禁
父母双亡堂弟负心欧也妮的抉择附录：《欧也妮·葛朗台》导读

<<欧也妮葛朗台>>

章节摘录

索缪城 在某些外省城市，总有一些房子，让人一看，就心生凄凉之感。

在里面住着的人总像是蹑手蹑脚的，很少弄出什么声响来。

外地人来了，还以为那都是没有人居住的空房子呢；但其实，一旦有陌生人在街上走动，窗口便会有人突然探出一张脸来，不动声色地朝外面瞥上一眼，神情冷漠而阴沉。

这就让人感觉，那些房子恍如一座阴森的修道院、一片萧条的旷野，或是一处破落的废墟一样。

葛朗台就生活在这样的一座房子里。

它坐落在街道尽头。

那条街像是在盘旋着上升，看上去起起伏伏的。

这样的地势使得街道夏天热，冬天冷，有些地方完全被裹在阴暗处，终年不见阳光。

街上没什么人，路面清洁干燥，上面的小石子，踩上去就会发出回声。

在索缪城，大家都把葛朗台的房子称之为“葛府”，不难看出葛朗台在这里的声势与力量。

大家称他葛朗台先生。

只有上了岁数的人能叫他葛朗台老头，在索缪城，能这样喊他的人已是越来越少了。

早在1789年，葛朗台就已相当有钱了。

他那时虽只是一个箍桶匠，却能认识几个字，最主要的是精于算账。

快到49岁时，葛朗台娶了一个有钱木板商的女儿，一下子找到了一个跳板；没多久，又正赶上政府拍卖当地教会的财产，他就把自己手上的现款和妻子的嫁妆凑了凑，直接找到政府负责人。

不用多说，他送了送礼，就名正言顺地买下了当地最好的葡萄园，还有一座修道院和几块租地。

这样，葛朗台纵身一跃，就从一个箍桶匠蜕变为一个财大气粗的葡萄园庄主啦。

索缪城的人都不怎么要求上进，这就给了葛朗台可乘之机，他左右逢源，在拿破仑执政的时候一度还做过市长。

任期内，他是大捞好处，在登记土地时，他的房屋和地产都享受了不少优惠，只需缴纳微薄的税金。

所以，后来丢掉了官帽，葛朗台倒没什么遗憾的。

所谓东方不亮西方亮，丢了官的那一年，葛朗台的财产剧增，意外得到了三笔遗产：他丈母娘的，他妻子外公的，还有葛朗台外婆的。

这三个老人一生视财如命，舍不得花钱，他们的积蓄统一聚在一起，可想而知葛朗台的财产多丰厚了。

葛朗台成了当地举足轻重的新贵。

他拥有一座葡萄园、一幢老修道院和一大片草场。

葛朗台多精明啊，为了省钱，他把修道院的门窗都封死，这样既可以免税，又能把里面那些东西完整保存下来。

他在草场上面种了三千棵白杨树，都长得高高大大的。

在索缪城，葛朗台的吝啬是出了名的。

几乎人人都相信，葛朗台家有一个秘密金库，半夜时分，葛朗台就会瞧着那成堆的金子偷偷直乐。

大家对这个说法深信不疑，从葛朗台的眼睛里，人们总能发现一种黄澄澄的忽明忽暗的东西。

他们想当然地以为，那是时间长了，金子的颜色印染上去的。

在他们看来，就像那些色鬼、赌徒或食客一样，一个习惯于获取高利贷的人，目光中总有让人捉摸不透的东西，看上去既贪婪又神秘。

当然，葛朗台先生能得到大家的尊敬也是理所当然的，他计算得太精确了，就像一个天文学家熟知天象，他在投机买卖中从来没有失手过，这是大家都公认并相当推举的。

1811年，众所周知，那是一个丰收年，葛朗台先生非常精明地把酒囤在家里，看到好价钱，就今天卖一点，明天卖一点，他才不会一下子卖完呢。

光那一年，他就赚了二十四万法郎。

赚足钱之后，葛朗台会安安静静地躺下去，他算是暂时吃饱了，现在则不动声色心满意足地消化着肚子里的东西。

<<欧也妮葛朗台>>

索缪城的人甚至能听到葛朗台嘴里吐出的饱嗝声，那声音让他们既钦佩又敬畏，胆战心惊的。和葛朗台居住在一个地方，又做着类似的生意，他们当中，哪个没有被他坑骗掠夺过哇？

跟别人谈生意，葛朗台是从来不容易下一个结论的，所以，别指望他会在白纸上落下黑字。授人以柄的事，他是不会干的。

有人对他说话时，他就冷冷地听着，右手托着下巴颏儿，肘子支在左手背上；哪怕是一点点小生意，他也要考虑半天而只要他打定主意，就决不更改。

有时会出现这样的滑稽场面：经过一番钩心斗角的谈判以后，对方自以为没有露半点口风给他，其实葛朗台早已经摸清了底细，他会找托词，回答说：“我还没有跟我太太商量过呢，现在什么也不能决定。

”事实上，谁不知道呀，他那个妻子对他唯命是从；但只要葛朗台觉得有必要，就可以把妻子当成生意场上最恰当不过的挡箭牌。

所以，在市场，在街头，人们闲谈之间几乎没有一天不提到葛朗台先生的大名。

人有了名，很多人就会淡忘他那个钱究竟是怎么来的。

慢慢地，有人甚至把这个种葡萄的老头的财富当作是索缪城的骄傲，他们不无得意地对外地来客说：

“先生，在我们这儿财产超过百万的有两三家，至于葛朗台先生嘛，嘿，有多少财产，连他自己都不清楚！

”如果有从巴黎来的客人谈起罗特希尔德或拉斐德那样的大银行家，索缪人就会问：他们是和葛朗台先生一样有钱吗？

假如那个巴黎人不以为然地笑笑，回答说是的，这些索缪城人就会面面相觑，轻轻摇摇脑袋，齐声怀疑：怎么可能呀？

葛朗台身形肥胖，光腿肚子绕一圈就有一尺长；他总是黑着一张脸，脸上有痘瘢，方方的下巴上面，嘴巴老抿得紧紧的，没有一点曲线，好像谁欠了他的钱似的；那嘴偶尔一张开，牙齿雪白雪白的，突兀得很；他眼睛里的神情很冷酷，有人称他的眼睛为蛇眼，像是要吃人；由于思虑过度，葛朗台的额头上已经布满了皱纹。

年轻人是不知轻重的，总在背后拿葛朗台开玩笑，拿他发黄的灰发来调侃，形象而恶毒地称作是黄金里掺了白银。

他那肥大的鼻尖上长着的一颗布满血筋的肉瘤，也被熟悉他的人拿来取笑，他们都不无理由地说，那里面一定装满了诡计。

<<欧也妮葛朗台>>

编辑推荐

《欧也妮葛朗台》由江苏少年儿童出版社出版。

<<欧也妮葛朗台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>