第一图书网, tushu007.com

<<热爱生命>>

图书基本信息

书名：<<热爱生命>>

13位ISBN编号：9787534653421

10位ISBN编号：7534653428

出版时间：2010-9

出版时间：江苏少儿

作者：杰克·伦敦

页数：181

译者：汪玥含

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<热爱生命>>

前言

后记　　杰克·伦敦本人就像他的作品一样充满了勃勃的生机，他可以说是同时具备强健的精神和强健的体魄的完美的结合体。
他是美国精神的典型代表，他相信个人奋斗，不畏艰险，意志坚韧，生命力顽强。
他是自然主义者，相信物竞天择，遵从动物的天性，同时他又推崇懂得自然规律的智慧的人，热衷于和大自然做搏斗，热情歌颂勃发而自由的旺盛生命，从中领悟人类生命真正的价值和财富。
他有一个不幸的童年，日子穷苦缺少快乐，不到10岁，就不得不半工半读，但他却在读书上花掉了几乎所有的业余时间。
19世纪末，在和美国北方领土阿拉斯加相毗邻的加拿大朗戴克一带发现了金矿。
成千上万的人卷入了“淘金热”。
在那里，人与自然，人与人进行着生死的搏斗。
1897年3月，年仅21岁的杰克·伦敦也踏上了淘金之旅。
后来他身染“败血症”，于第二年返回故乡。
他没有淘到黄金，却积累了无人能比的生活素材。
1898—1902年之间，杰克·伦敦博览群书，为创作做好了充足的准备。
1903年，《野性的呼唤》诞生了，1906年又创作了《热爱生命》。
这两部作品可以说都是在他经历了北极圈内酷寒的生活，看到了参与淘金的人、动物如何与自然界搏斗后写下的篇章。
《野性的呼唤》从一只大狗巴克的视角讲述了19世纪末人类疯狂参与淘金的情形，这样一只具有完美遗传基因的大狗，为了生存，不得不遵循丛林法则，运用智慧和体魄打败所有敌手，成为众狗之王，后被桑顿的博爱深深打动，甘愿忠诚厮守一生，然而体内流淌的血液沸腾着，无法抵御来自荒野的招唤，它最终带着对人类的眷恋回归到祖先自由广博的生活中，成为了一条真正的狼。
文中蕴含着杰克·伦敦的个人英雄主义，寄托了作者坚韧的意志和决不妥协的奋斗精神，还有他最为看重的对狂野生命力的礼赞。
同时，作者影射了当时美国的社会状态，物竞天择适者生存的残酷现实，有着很强的现实意义。
但此时的作者还在“爱”与“荒野”之间徘徊，回归生命自然属性的思想仍旧占据主导，虽然他在社会现实中仍旧可以勇往直前不断奋斗，但内心深处又厌恶这一切残酷和丑恶。
他的作品有着强烈的自然主义倾向。
《热爱生命》也基本上是同一时期的作品。
作者用惨烈的笔触讲述了一个被同伴抛弃的淘金者，独自在荒野中与大自然和动物搏斗，最后存活下来的故事。
主人公因为脆弱、真实而更加显得生命力顽强，像超人一样坚毅勇敢，这个有着完美品质的贫民历险者形象鼓舞了多少代读者，给读者以生命的信念、生存的意志，赞扬了人类与生俱来的生存能力和生命潜能。
杰克·伦敦善于用动作、细节和内心的刻画来表达人物的性格。
《野性的呼唤》里大狗巴克的一举一动、每一场战斗、内心细腻的感受表达得自然、真实，使这个体魄强健、智慧过人、有情有义的动物形象栩栩如生地树立了起来。
《热爱生命》里的“他”只有一句和别人的对话，就是“比尔，我的脚踝扭伤啦”，没有得到任何回应，之后所有的篇幅都是“他”的独处，他在内心意志和行动上和外界不断地搏斗，没有一句对话，却充满了无尽的吸引力，让读者爱不释卷。
杰克·伦敦的文笔刚劲有力，叙述故事在进展时充满了表现力，在适时抒情和感叹的时候又充满了哲思的悠长韵味，他的作品充满张力，可读性极强，和他本人一样，令人血液沸腾，令人掩卷沉思，任何时候拿起来重读仍能让人如沐春风，成为了真正意义上的经典之作。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

杰克·伦敦是20世纪美国著名的批判现实主义作家，善于刻画毅力坚强的人们，也是深受广大的中国读者所喜爱的外国作家之一。

《热爱生命》是杰克·伦敦短篇小说的代表作，也是最受广大读者喜爱的名篇。作品通过主人公战胜死亡的坚强毅力奏响了一曲人类精神和生命的赞歌。

《野性的呼唤》是杰克·伦敦中篇小说的代表作，是美国文学史上的经典之作。作品集动物故事、探险故事、回归自然故事、人性故事、心理故事、寓言故事等于一身，适合各种年龄段和不同审美情趣的读者阅读。

作者简介

杰克·伦敦（1876-1916年），美国20世纪著名的现实主义作家，是美国文学史上最重要的作家之一。
出生于美国加利福尼亚旧金山的一个破产农民家庭。
从1900年起，他连续发表了许多中短篇小说，因其作品大都带有浓厚的社会主义色彩，因此有人认为他是宣扬社会主义的作家，但也有人认为他是表现个人主义与民众哲学的自然主义作家。
他的作品不仅在美国本土广为流传，而且受到世界各国人民的欢迎，是最受中国读者欢迎的外国作家之一。
杰克·伦敦一生著述颇丰，其中最著名的有《马丁·伊登》、《野性的呼唤》、《雪虎》、《热爱生命》等。

<<热爱生命>>

书籍目录

热爱生命野性的呼唤第一章　回归荒野第二章　大棒和牙齿的法则第三章　原始的统治欲第四章　赢得统治权第五章　拉雪橇的繁重工作第六章　为了一个人的爱第七章　荒野的呼唤附录　《热爱生命》、《野性的呼唤》导读

章节摘录

他们一瘸一拐地沿着河岸向下走去，前面那个人有一次在乱石横亘的河滩上蹒跚摇摆着差点摔倒。

他们都非常疲惫和虚弱，脸上显示出忍无可忍的表情，因为艰难困苦的日子实在过得太久了。

他们的毯子打成包裹用皮带吊在两个肩膀上，皮带头勒在额头上，帮着支撑整个包裹，就这样负荷着沉重的重量。

他们每人拿一把来复枪，走路的姿势弯腰曲背，肩膀向前突出着，脑袋向前伸得更远，眼睛顺下来看着地面。

“我们放在储藏室里的弹药桶，要是有个两三发就好啦！”走在后面的人说道。

他的声音毫无情绪、有气无力，他用一种全无激情的语调发看声。

前面那个人正跛着腿走向一片岩石上漂浮着白色泡沫的溪流里，没有回答。

后面的人紧跟着他的步伐。

他们没有脱去鞋袜，尽管这河里的水冰冷刺骨，冷得他们脚踝发疼，腿脚全都麻木了。

河水猛力地冲刷着他们的膝盖，两个人都摇摇晃晃地努力站稳，跟在后面的人在一个大石头上滑了一下了，险些跌倒。

他使出了吃奶的劲儿保持了平衡，同时发出了一声痛苦的尖叫。

他看上去已经极度虚弱好像要晕倒了一样，还伸出两只手向空中抓去，仿佛想在空中抓住什么支撑物。

好不容易稳住了身体之后他继续前进，却又突然天旋地转再一次险些摔倒。

他只好站住不动，盯着另一个人看，那个人却一直头也不回。

他站在那里足足有一分钟，好像正在和自己做斗争，然后他叫了一声：“我说，比尔，我扭伤脚踝了。”比尔继续蹒跚着穿过白色的河水，他从不四处张望。

后面的人看着他走远，脸上仍保持着毫无表情的表情，眼神却像一只受伤的鹿。

那个人跛着腿上了对岸，越走越远，也不回头看。

在河水里的这个人注视着他，嘴唇有些颤抖。

盖在嘴唇上的杂乱的棕色胡子也激动不安地在颤抖，他伸出舌头来舔了舔嘴唇。

“比尔！”他大喊。

这是一声强壮男人因危难而发出的祈求的哭喊，但是比尔却并不回头。

这个男人眼睁睁地看着他走远，比尔是用一种怪诞的、东倒西歪的步态朝着地平线和低矮山脉的缓慢斜坡走去。

他看着他跨过了山头，消失了，然后才收回了眼神，环顾一下自己周围的世界，告诉自己比尔已经走了。

地平线上的太阳温度越来越低，慢慢变得昏暗曚昽，好像被许多无形的薄雾和水蒸气所阻挡，让人觉得它是轮廓不清一大团东西。

这个人拉回他的视线，把身体的重量倾斜到一条腿上休息一下。

现在是4点，已经是七月底八月初的季节了，他已经不清楚准确的日子，应该是就在一个星期或两星期之内。

他只知道太阳的位置就粗略标志着西北方向。

他向南边望去，他知道在那荒凉的山脉之外就是大熊湖，他还知道在那个方向是加拿大的一片冻土世界，那里的土地已深入到北极圈。

他所站的这条河流就是加拿大科博曼河的源头，这条河拐弯一直向北流去，最终流入加冕湾和北冰洋。

他从没来到过这里，不过有一次他在哈德逊海湾公司的图表上看到过这儿。

他又把周围的世界环视了一遍。
看到的全是无法令人振奋的景象，到处都是地平线，山脉低低地趴伏着，没有树，没有灌木丛，没有草，只有大片大片的荒凉和寂寥。
一丝恐惧的神情又在他的眼睛里闪烁。
“比尔。
”　他轻声低语道，一遍两遍地重复：　“比尔！
”　他退回到白色的河水中央，好像河水有着巨大的无法抵抗的力量，正在得意又残酷地压迫着他一样。
他似乎得了疟疾似的瑟瑟发抖，直到枪从他的手里扑通一声滑落。
这一下子刺激了他。
他决定和自己的恐惧做斗争，集中精神在水里摸索，重新把武器拿在了手里。
他猛拉了一下包裹跨到了左肩膀上，这样可以让受伤的脚踝少受一点力。
接着他开始行走，缓慢而仔细的，时不时由于疼痛而退缩着，终于上了岸。
他没有停下，疯狂而绝望地，不再顾及到自己的伤势，快步走上斜坡。
翻过山的顶端，朝他的朋友消失的地方走去，用一种比他那个疾走的同伴更加奇形怪状和好笑的步伐走着。
但是，到了山顶，他看到了一个浅浅的山谷，那里荒凉得毫无生命迹象。
他又和自己内心的恐惧做斗争，逐渐战胜了它，才紧拽了一下左肩膀的包裹，蹒跚着走下了斜坡。
山谷的底部浸满了水，厚厚的苔藓像海绵一样附着在上面，漂在水面上。
每走一步水就会从脚底下溅起来，而每次抬起脚的时候，苔藓就仿佛一张嘴一样吸着他的脚不放开。
他谨慎小心地从一块泥沼走向另一块泥沼，沿着前面那个人的脚印，顺着突出的岩石走，好像是从苔藓的海洋里伸出的一块岛屿一样。
尽管很孤独，但他还是没有迷路。
他知道，走更远的路之后，他会来到一小片湖水周围，湖岸边上长着很多枯死的云杉和冷杉。
这个地方被当地人称作“提青尼克里”，意思是“一片偏远的土地”，有一条小溪通进湖里，小溪水不是白色的。
在小溪边上有灯心草——他记得很清楚，没有树林，他可以沿着小溪一直到分水岭那边溪水的尽头。
他穿过分水岭来到另外一条溪流的源头，然后沿着那条河一直向西，最后发现河流都汇人迪斯河。
在那，一个翻了的小舟下面有一个储藏东西的地方，上面堆着很多石头。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com