第一图书网, tushu007.com

<<红与黑>>

图书基本信息

书名：<<红与黑>>

13位ISBN编号：9787534654435

10位ISBN编号：7534654432

出版时间：2011-1

出版时间：江苏少儿

作者：(法)司汤达|译者:陈昆华//谢江

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

《红与黑》是19世纪法国杰出的批判现实主义作家司汤达的代表作。

作为法国批判现实主义文学的奠基之作，《红与黑》紧紧围绕主人公于连的个人奋斗与最终失败的经历这一主线，对于19世纪上半叶法国风起云涌的种种斗争和角逐展现得颇为深远。

小说的主人公于连是19世纪欧洲文学中一系列反叛资本主义社会的英雄人物的“始祖”，已成为“个人奋斗的野心家”的代言人。

现在，《红与黑》是文学史上描写政治黑暗最经典的著作之一，被公认为欧洲文学皇冠上一枚璀璨精致的艺术宝石。

在艺术上，这首“灵魂的哲学诗”以深刻细腻的笔调，广泛运用独白和自由联想等多种艺术手法，充分展示主人公的心灵空间，挖掘出主人公深层意识的活动，开创了后世“意识流小说”“心理小说”的先河，司汤达因此被尊称为“现代小说之父”。

此书的改写，在尊重原著风格的基础上，充分考虑青少年读者的阅读心理和理解能力，相信他们从中会更好地领略这部世界经典的魅力。

内容概要

于连·索黑尔出身于一个农民家庭。
他身体瘦弱，富有才干，野心勃勃。
于连意识到，只有通过教会才能跻身于上流社会。
他由于精通拉丁语《圣经》被聘为维立埃市市长德·肖兰孩子的家庭教师；在此期间他成为市长夫人的情人。
由于恋情败露，他被迫离开维立埃市去省城贝尚松神学院学习神学。
后又经彼拉神甫的推荐去侯爵府做德·拉·木尔侯爵的秘书，并成了侯爵女儿玛蒂尔德的情人。
正当他准备与侯爵女儿结婚，梦想政治上飞黄腾达之时，市长夫人的告密信让这一切都化为泡影。
绝望最后被送上了断头台，结束了他短暂的一生。
《红与黑》是十九世纪法国杰出的批判现实主义作家司汤达的代表作。
叙述一个木匠的儿子于连·黑索尔短暂一生的遭遇，反映了法国十九世纪二十年代上层社会生活和阶级矛盾，谴责了当时法国社会中贵族和僧侣的反动和专横，资产阶级的庸俗和卑劣。

作者简介

司汤达（1783-1842），本名亨利·贝尔。
法国19世纪杰出的批判现实主义作家。
生于法国格勒诺布勒城。
他早年丧母。
父亲是一个有钱的律师，信仰宗教，思想保守，司汤达在家庭中受到束缚和压抑，从小就憎恶他父亲。
1799年，司汤达以优异的成绩毕业于当地的中心学校，来到巴黎，在军部谋到一个职务。
从此，他跟随拿破仑的大军，参加了战争。
直到1814年，拿破仑垮台，波旁王朝复辟，司汤达被“扫地出门”，他才不得已离开巴黎，侨居意大利的米兰，在那里读书、写作，并且与意大利的革命党人交往密切。
1830年“七月革命”后，司汤达被任命为意大利一个海滨小城的领事，直至1842年逝世。
司汤达写作很勤奋，给人类留下了巨大的精神遗产，著名的短篇小说有《瓦尼娜·瓦尼尼》；长篇小说有《吕西安·娄万》（又名《红与白》）、《红与黑》、《巴马修道院》、《亨利·勃吕拉传》等。
除此之外还著有数百万字的文论、随笔和散文、游记等。

书籍目录

1.漂亮小城2.家庭教师3.不做仆人4.初露锋芒5.拒婚6.韦尔吉村7.打了胜仗8.笨拙的计划9.国王和主教10.惩罚11.匿名信12.迅速走红13.不速之客14.离别之苦15.省城16.面试17.神学院18.圣体节19.第一次晋升20.失败的考试21.一天一夜22.去巴黎23.坠马事件24.荒唐的决斗25.十字勋章26.舞会女王27.爱的疑云28.情书29.午夜花园30.反复无常31.秘密信使32.谨遵医嘱33.拉韦尔奈中尉34.教堂枪声35.探监36.审判37.最后时刻附录：《红与黑》导读

章节摘录

1.漂亮小城　　维里埃在弗朗什-孔泰省算得上是最漂亮的小城之一。
沿着小山坡，一幢幢白墙红瓦的尖顶房子，整齐地排列着。
枝繁叶茂的栗子树漫山遍野，勾勒出山的曲线。
　　每年10月，山上的急流一泻千里，灌注到杜河里。
这种大自然的动力，繁荣了小城的锯木业，让不少市民的腰包鼓了起来。
其实，市民们的生财之道不仅于此，当地还盛产一种叫米卢斯的印花布。
所以，拿破仑倒台之后，这里几乎看不到破旧的房子。
　　如果你第一次来到这片位于法国和瑞士之间的山区，一进城就会被隆隆巨响吓得头昏脑涨。
你向大街上的行人打听，他们会扯着嗓子告诉你，那是市长先生的制钉厂在加工铁钉呢。
　　沿着维里埃的大街，可以从杜河岸边一直爬到山顶。
如果你选择了这条旅游路线，十有八九会看到一位身材高大、头发花白、大脑门、鹰钩鼻的男子。
市民们见了他，都会毕恭毕敬地脱帽致意。
　　他就是维里埃的市长德·肖兰先生。
第一眼看到他，你或许会被那种五十岁左右男人的威严而成熟的魅力所倾倒，但你很快就会发现他的志得意满中有一种说不出来的乏味和可憎。
的确，市长先生最出众的才华就是能占尽便宜，却一毛不拔。
　　好吧，你继续向上走吧，走一百步，你就能看到一幢美轮美奂的大房子，房子前面繁花似锦的一片花园，让人看了不舍离去。
　　这幢房子是德·肖兰先生靠制钉厂赚来的。
不过1815年之后，他就不乐意人们提及他的工场主身份，因为他当上了维里埃的市长。
　　在法国，不大容易看到像德国的莱比锡、法兰克福工业城市周围那种秀丽别致的花园。
弗朗什-孔泰省的人更喜欢在自己的土地上堆起一层层的石头，以此赢得人们的尊敬。
看吧，德·肖兰先生的花园里便是高墙纵横，尤其是里面几块花了大价钱才买下的地，就更能看出市长先生的身价了。
　　正在修筑第四层平台的地方，原先是索莱尔家的锯木厂。
“索莱尔”这几个字曾经一度让市长先生伤透脑筋，使他不得不低下高傲的头颅，费心劳力地央求老索莱尔那个冷酷的老顽固，花了6000法郎明晃晃的金币，最后才让他同意把工厂迁走。
　　这笔交易在当地引起了不少议论，老索莱尔因此赢得了“索老爹”的尊称。
四年之后的一个礼拜天，德·肖兰先生身着笔挺的市长礼服走出教堂，远远地看见老索莱尔在三个儿子的簇拥下笑眯眯地看着自己，忽然间恍然大悟，居然让这个狡猾的老狐狸占了自己的便宜！
　　距离杜河水面上方百步之遥的山坡上，有一条公共散步道。
从这里走过，可以饱览法国最秀美的风光。
可惜的是，每当春天雨季来临，路面就被雨水冲刷得坑坑洼洼，令行人举步维艰。
市长先生善于把握时机，立刻修建一堵两丈多高、二十多丈长的护土墙，充分展示了他治理城市的政绩。
这堵护土墙无异成了他提高声望的功德碑，他甚至因此获得了一枚十字勋章。
　　散步道被正式命名为“忠诚大道”。
烈日当头，游客们可以安享枝叶婆娑的悬铃木的荫蔽，欣赏山清水秀的佳景。
市长先生和乞丐收容所所长瓦勒诺先生都认为，这儿比巴黎附近的圣日尔曼-昂-莱的皇家园林也毫不逊色。
　　我完全赞成两位先生的说法，只是美中不足的是，市政当局修剪悬铃木的方式实在有些野蛮。
那些树的脑袋被剪得低而圆、圆而平，不像高贵的树，倒更像园子里卑微的大白菜。
然而这位极端的保王党市长意志坚定，不可违抗，市政府所属的所有树木每年都要被这样无情地残害两次。
当地的自由党人声称，自从马斯隆副本堂神父养成了把修剪下来的树枝据为己有的习惯之后，市政府

的园丁下手更狠了。
马斯隆是几年前从省城派来监视谢朗神父和附近几位本堂神父的。
有一位曾在意大利打过仗的外科军医，退伍后来到了维里埃。
据市长先生说，那是个极其危险的反动分子，他去世前居然敢当面向市长先生抱怨，这样的修剪是对这些美丽的树所施行的周期性毁害。
“我喜欢树荫。
我要求他们修剪树木，就是为了得到更多的树荫。
”市长先生居高临下地斜睨了一眼退伍外科军医，“一棵树既然不能像胡桃树那样赚钱，毁害一下又有什么大不了？
”“赚钱”，这就是维里埃衡量一切的最高标准，至少四分之三的市民以此决定对于各种事物的好恶。
比如，对这儿美丽的自然风光，市民们欣赏它，不是因为它的美丽，而是因为它吸引来了观光客，为城市赚了钱。
秋高气爽，市长先生带着妻子在忠诚大道上散步。
他神情严肃，滔滔不绝地控诉：“我发誓，他一定会后悔，这个阿佩尔！
居然敢偷偷摸摸跑去监狱、医‘院和乞丐收容所。
什么慈善家，说什么要改善犯人生活条件，分明是找碴！
巴黎来的就了不起吗？
我在宫里也有不少朋友呢……”
市长夫人大约三十岁左右，容貌清秀可人。
她此时一边耐心地忍受着丈夫的喋喋不休，一边紧张地用眼睛跟踪着三个孩子。
大孩子十一岁，正是淘气的年纪，总想爬上护土墙去探险，只有妈妈的召唤能让阿道夫放弃他的雄心壮志。
市长夫人松了口气，怯生生地安抚丈夫：“您为官清正廉洁，巴黎来的这位先生又能把您怎么样？
”“他会在自由党的报纸上胡说八遭！
”“那就让他写吧，反正你也不会看。
”“可我会受到干扰，想做做好事也做不成。
哼，本堂神父，你居然敢帮一个外人对付我，看我怎么收拾你！
”……

编辑推荐

《红与黑》是法国著名作家司汤达的代表作，是欧洲批判现实主义文学的奠基作。
小说紧紧围绕主人公于连个人奋斗与最终失败的经历这一主线，广泛展现了“ 19世纪最初30年间压在法国人民头上的历届政府所带来的社会风气 ”，反映了19世纪早期法国的政治和社会生活中的一些本质问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com