

<<乌丢丢的奇遇>>

图书基本信息

书名：<<乌丢丢的奇遇>>

13位ISBN编号：9787534663444

10位ISBN编号：753466344X

出版时间：2012-4

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：金波

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乌丢丢的奇遇>>

内容概要

这本《乌丢丢的奇遇(十年纪念典藏本)》由著名儿童文学家金波著。这是一个优美的童话故事，优美之中透着些许忧伤。

作品围绕“乌丢丢”这个可爱的木偶形象，通过十四行诗花环首尾相扣的神奇叙事手法，展开了优美而忧伤的奇遇。

乌丢丢因为能给孩子们带来快乐而获得了生命，他珍惜生命的可贵，他懂得用爱滋养生命，他用爱回报生命……爱，让乌丢丢的生命变得鲜活。

爱，让乌丢丢和老诗人的友情变得神圣。

《乌丢丢的奇遇(十年纪念典藏本)》以金波一以贯之的优美和抒情风格呈现，颂扬真、善、美，颂扬童心的可贵，是弥足珍贵的经典原创童话。

由于作品优美动人、文句规范，深受广大师生喜爱，已成为小学语文课外阅读教学示范课的常用作品。

金波倾情奉献的这部作品自2003年首次出版以来，不仅深受广大儿童读者喜爱，也深深打动了成年读者的心，原《人民文学》副主编崔道怡先生专门撰写了激情洋溢的文学评点，使这个版本独具阅读和收藏价值。

<<乌丢丢的奇遇>>

作者简介

金波，1935年生。

诗人，儿童文学作家。

出版了童话集、散文集、诗歌集、评论集等六十余册，代表作有长篇童话《乌丢丢的奇遇》《追踪小绿人》，短篇童话集《影子人》，散文集《和树谈心》，诗集《让太阳长上翅膀》等。

有多篇作品入选中小学语文、音乐教材。

1992年获国际安徒生奖提名。

<<乌丢丢的奇遇>>

书籍目录

第一章 神秘的小脚印

第二章 小脚丫从哪里来

第三章 认识了“诗篓子”

第四章 孩子的情话

第五章 我的名字叫可人

第六章 重返童年的晚会

第七章 远行第一天

第八章 逆风的蝶

第九章 种鸡蛋的小姑娘

第十章 与蛇对话

第十一章 蘑菇人

第十二章 雕塑家的梦

第十三章 探访口袋村

第十四章 回归生命

尾声

附录一 作者手迹

附录二 我们都是乌丢丢

附录三 七十岁的幸福——《乌丢丢的奇遇》出版十周年访谈

<<乌丢丢的奇遇>>

章节摘录

他陷入了沉思，仿佛看到了那个一跳一跳的“独脚”娃娃。

可是，既然他是“跳”着来的，我怎么会没听到他的脚步声呢？

他又想起他梦中的那两行诗，怎么偏偏是“迈开左右脚”呢？

明明是一只脚啊！

有什么暗示吗？

这一切都太蹊跷了。

吟痴先生心神恍惚了。

他无法完成今天上午的“诗作业”了。

他每天一早都要出去散步，想一想昨夜梦见了什么诗句，或者看到什么值得写成诗的事情，回到家中就伏案写作，直到中午。

但他对于自己的诗，一向要求十分严格，写完了大多扔进了字纸篓。

他每天都扔掉许多废诗稿，所以他的纸篓子特别大，大得可以藏进一个小娃娃。

别人都叫它“诗篓子”。

今天是安不下心来写诗了，都是被这小脚印闹的。

他穿着肥大的拖鞋满屋子走来走去，想发现一点蛛丝马迹。

他弄不明白，怎么会只有左脚脚印呢？

这是个什么样的怪人呢？

吟痴先生从来很好奇，他常跟朋友说：“哪怕半夜里有鬼来找我，我都愿意跟他一块儿喝喝酒、谈谈诗。

只是到今天，也没有鬼来拜访我。

”他觉得很遗憾。

他开始想象满屋子的小脚印，他给他取名叫“小脚丫”，是个男孩，脏兮兮的；他是个孤儿，整天四处流浪。

他今天到我家来，就是为了偷些吃的。

想到这，他立刻冲进厨房，他相信在那里可以发现一些新情况，帮助他破解小脚丫之谜。

他走进厨房，一切如故，案板上放着面包和水果，都原样摆着。

看看地上，连个脚印都没留下，这证明“小脚丫”压根儿就没来过。

“小脚丫”不是个贪吃的孩子。

他好像对他又了解了一些。

不过，当他回到卧室，坐在老藤椅上的时候，他对自己的种种猜测和想象感到很可笑。

他自觉不自觉地又进入了梦境。

他是一个喜欢做梦的人，常常把梦看做真，把真看做梦。

究竟有没有发生小脚丫的事，这小脚印是不是真的存在，还真说不准呢！

他又开始想他的诗，自然还是从那两句开始想起。

他终于完成了一首诗，看了三遍，他觉得一无所取，团成一团，随手扔进了诗篓子。

这时，突然从诗篓子里站起一个丑娃娃，他往上一蹿，就像被弹簧弹了出来，平平稳稳地落在吟痴先生面前。

吟痴先生曾说过，他是一个敢招待小鬼喝酒的人，可是，现在，当这个丑娃站在他面前的时候，他竟然手足无措了。

他先注意到他的脚。

他真的只有一条左腿，他光着小脚丫。

那胖胖的小脚丫上沾满了泥巴，有的已经干了，落下片片泥渍。

他再看看他的脸，也是沾满了灰，蓬头垢面，像个流浪儿。

他戴着一顶小尖帽，帽顶上缀着一个红红的绒球。

“你是从马戏团逃出来的吗？”

<<乌丢丢的奇遇>>

”老诗人先开了口。

“您看我像吗？”

”小脚丫反问一句。

这小家伙还挺机灵的。

他越不回答，越像逃出来的。

老诗人想，既然他不愿回答，就换个话题。

“你能告诉我，你怎么会来到我家的？”

”“这说来话就长了。

”吟痴先生点起了烟斗，准备听听小脚丫的故事。

.....

<<乌丢丢的奇遇>>

编辑推荐

人生的财富是什么？

生命的意义是什么？

是爱。

这本《乌丢丢的奇遇：十年纪念典藏本》作者想用这个童话中吟痴老诗人和乌丢丢的故事告诉你：有爱滋养的生命，才是鲜活、美丽和不朽的生命。

这部诗童话，贯穿着追寻：追寻艺术的完美，追寻生命的完美。

故事始于欠完美：乌丢丢只是一只丢失的小脚丫，成为完整的人时，便也有了人的弱点。

因而他的奇遇，乃是他的成长经历。

他所遇到的奇人异事，不可思议却蕴涵情理。

无论种鸡蛋还是蘑菇伞，无论逆风的蝶还是与蛇对话，孩子们都曾经幻想过，感受过。

这些感受和幻想，使孩子们追寻到了各自的心。

乌丢丢跟珍儿融为一体，终于获得完美的生命。

<<乌丢丢的奇遇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>