

<<中国戏剧图史(修订本)>>

图书基本信息

书名：<<中国戏剧图史(修订本)>>

13位ISBN编号：9787534725791

10位ISBN编号：7534725798

出版时间：2000年10月

出版时间：河南教育出版社

作者：廖奔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国戏剧图史(修订本)>>

内容概要

该怎样来评价这部书的学术价值呢？

我想，真正能够衡量“天下之公器”的只有历史。

但我至少可以介绍如下情况供学界参考。

廖奔第一部著作《宋元戏曲文物与民俗》出版时，曾有人誉之为“一部立体的宋元戏曲史”。

那么，作为一部通史型著作，这部《中国戏剧图史》也可以说把整部中国戏剧史立体化了。

这期间，廖奔凭借他对于戏剧历史的丰厚学识，剔抉爬梳了大量的文献史料，考证、辨析了众多的古代文物，将二者所得出的印象互相参照、交渗混融，于是，一条从远古到晚近的戏剧发展隐线，在他头脑里变得日渐清晰起来，然后结撰体系，形诸笔墨，就呈现为现在这部著作。

在学术的追索方向上，廖奔尤为注重对隐伏于民间的传统文化层面的揭示，透过那些不为人注意的大量民俗文化积淀，廖奔开掘到了一座宝库。

我们看他著作中搜集到的各类图片，帛画、岩画、石刻、雕砖、壁画、墓壁画、绘画、版画、年画、木雕、陶俑、砖俑、泥人等各类工艺中的戏曲人物形象和演出场面，以及古代戏台实物，应有尽有，它们不是给我们传递出了难以言表而又扑面可触的历史文化内涵吗？

<<中国戏剧图史(修订本)>>

作者简介

廖奔，1953年生，河南南阳人。

中国文联书记处书记，研究员、博士，戏剧理论家、戏曲史家，有著作20余种，论文及评论文章400余篇。

中国社会科学院文学博士、美国伯克利加州大学博士后。

中国文联书记处书记，研究员。

戏剧理论家和文化学者。

中国作家协会、书法家协会、戏剧家协会会员。

主要专著有《宋元戏曲文物与民俗》、《中国古代剧场史》、《中国戏曲发展史》、《廖奔戏剧时评》等。

<<中国戏剧图史(修订本)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>