

<<河南出土汉代建筑明器>>

图书基本信息

书名：<<河南出土汉代建筑明器>>

13位ISBN编号：9787534729386

10位ISBN编号：7534729386

出版时间：2002年10月

出版时间：大象出版社

作者：河南博物院编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河南出土汉代建筑明器>>

内容概要

建筑,作为人类生产和生活资料的一部分,是人类基本实践活动之一。由于它的建造广泛和需要投入大量的人力、物力、财力,因而在社会生产中占有特别重要的地位。同时,建筑的发展水平,也往往成为一个国家的政治、经济、科学文化发展状况的标志。

河南古代建筑源远流长同时也是中国古代建筑最发达的地区之一,现存地面古建筑的数量居于全国前列。

早在新石器时代,居住在大河上下的先民们就开始用木架和草拌泥建筑半地穴式房屋或地面房屋。从距今八千年左右的裴李岗文化,延至明清,建筑的水平不断提高,内涵不断丰富,形制逐步完善,从而成为一个最古老、最长寿的发展体系。其独特的结构、优美的艺术造型和丰富多彩的装饰,是中国古代文化艺术宝库的重要组成部分,在中国古代建筑史上具有举足轻重的地位。

汉代是中国古代建筑的第一个高峰,尤其在西汉末楼阁建筑得到重大发展,柱头上已使用成组的斗拱,砖石建筑增多,屋顶出现了庑殿、歇山、悬山、囤顶及攒尖顶等多种形式,独特的建筑体系已基本形成;并且已综合运用绘画、雕刻、文字等作为各种构件的装饰,达到结构与装饰的有机结合,成为以后中国古代建筑的传统手法之一。

河南是汉代政治、经济、文化的中心区域,所以在建筑上的成就尤为突出。

然而,日月更替,沧海变迁,汉代建筑历经风雨剥蚀、社会动荡,又屡遭兵燹,至今大多已不复存在。

目前我们能够看到的汉代建筑实例是东汉时期在河南登封中岳嵩山建造的太室阙、启母阙和少室阙等石雕建筑物,至于最能反映河南汉代建筑特征的木构建筑则不见踪影。

河南现存的木构建筑的实例,均为宋代以后的作品。

值得庆幸的是,通过上个世纪尤其是中华人民共和国成立以来本断的考古发掘,出土了大量的汉代建筑明器,种类有仓房、宅屋、院落、楼阁以及作坊、厕所、圈舌等。

尽管它们是古人在“事死如事生”观念支配下用以随葬的建筑物模型,但却能直观形象地表现古代建筑物的形制特征和建筑技术,反映一定的社会生活习俗,从某些方面能窥知当时科学技术和生产力的发展水平,因此是研究古代建筑技术和艺术以及社会生活的十分珍贵的实物资料。

河南博物院得天独厚,有着丰富的文物资源优势。

目前珍藏的出土于河南各地的较大型的汉代建筑明器近百件,成为院内的特色藏品之一。

而且,在河南博物院举办有《河南古代建筑明器》专题陈列,常年对外开放,已引起国内外观众和专家学者的广泛关注和兴趣。

但是,有关河南汉代建筑明器的论述,以往仅有个别研究文章,或散见于一些考古发掘报告中,系统的研究资料很少。

今有我院中青年研究工作者经过数年不懈努力,在参考、吸收原有的论述和考古成果的基础上,对河南出土汉代在筑明器进行了较为系统的类型学、年代学研究,对建筑明器的起源、流行的原因及其所反映的技术和艺术成就等问题进行了极有益的探索。

本书即为这一系统研究的结晶,既有研究深度又有精美的汉代建筑明器文物图片,可谓图文并茂。

相信本书的出版,不仅能使河南汉代考古学的研究进一步拓宽,而且在历史学、文物学、建筑学、艺术等学科领域产生积极的影响。

河南博物院院长 张文军

2002年5月于郑州

<<河南出土汉代建筑明器>>

书籍目录

前言 · 张文军 · [3]

图版

图版目录 [8]

图版 [13]

图版说明 · 张勇郭灿江黄新波张建民 · [163]

研究

河南汉代建筑明器定名与分类概述

· 张勇 · [199]

河南汉代建筑明器类型学与年代学研究 · 张勇 · [225]

建筑明器起源及相关问题讨论 · 张勇 · [269]

河南汉代建筑明器所反映的建筑技术与装饰艺术成就 · 郭灿江 · [279]

河南出土汉代建筑明器类型分期表 · 张勇 · [297]

后记 [307]

<<河南出土汉代建筑明器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>