第一图书网, tushu007.com

<<中国音乐文物大系II-内蒙古卷>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐文物大系II-内蒙古卷>>

13位ISBN编号：9787534732140

10位ISBN编号：753473214X

出版时间：2007-3

出版时间：大象

作者：段泽兴 编

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国音乐文物大系》是中国音乐考古学的第一部重典，由中国艺术研究院、国家文物局等组织，全国数百名音乐、考古、历史学界的专家参与编纂，是国家社会科学重点研究项目。
所收录的文物包括：大量考古发现的和传世的各种占代乐器舞具，反映音乐内容的器皿饰绘、砖雕石刻、纸帛绘画、俑人泥塑、洞窟壁画、书谱经卷等等。
套书分省编写，第一期工程已出版10册(12卷)，本书是《中国音乐文物大系》第二期工程的首卷，分为“乐器”和“图像”两部分，选取湖南省各地区出土的有代表性的、能够反映我国古代音乐发展水平的音乐文物，并介绍了每种文物的名称、时代、藏地、来源、画面内容和音乐性能等。
本书收录的文物包括：大量考古发现的和传世的各种古代乐器、舞具，反映音乐内的器皿饰绘 雕砖石刻、纸帛绘画、俑人泥塑、洞窟壁画、书谱经卷等等。
所收录的文物中，不乏历见著录的传世名器，也不乏闻名于史的重大考古发现；但更多的是以往鲜为人知的文物、它们在本书中是第一次集中性面世。
这些文物的年代，从约10000年前的新石器时代直到清代末期，充分体现了中国音乐文化的源远流长和丰富多彩。
作为中国音乐考古学方面的一部重典，它对中国音乐史学的推动是不言而喻的。

书籍目录

内蒙古音乐文物综述第一章 乐器 第一节 埙 陶响豆　1.包头西园埙　2.喀喇沁大山前埙(2件)　3.喀喇沁大山前埙残件(2件)　4.奈曼羊城子埙　5.赤峰城子埙(2件)　6.巴林左辽上京埙　7.喀喇沁大山前陶响豆　附 敖汉姚家沟埙 第二节 石磬 坐磬　1.喀喇沁大山前磬坯　2.喀喇沁文管所藏石磬(6件)　3.喀喇沁西府石磬　4.临潢府比逍院坐磬　5.库伦坐磬　6.清宣统三年坐磬　7.和硕亲王府云磬　附 喀喇沁大山前残磬(5件) 第三节 陶铃 铜铃 铁铃　1.清水河岔河口陶铃(4件)　2.凉城西白玉陶铃(2件)　3.凉城崞县窑子3号墓铜铃　4.凉城崞县窑子8号墓铜铃(2件)　5.鄂尔多斯博物馆藏车铃(28件)　6.东胜柴登巴拉铜铃(2件)　7.大吉铜铃　8.耶律羽之墓地铜铃(3件)　9.奈曼卧风甸子马铃饰件(2套)　10.宁城埋王沟4号墓铜铃(12件)　11.赤峰大营子1号墓马铃饰件　12.敖汉沙子沟铜铃(3件)　13.科尔沁代钦塔拉3号墓马铃饰件　14.鄂温克伊敏河铁铃　15.多伦砧子山10号墓铁铃(4件)　16.驼铃(3件)　附1.伊金霍洛明安木独铜铃(2件)　附2.凉城崞县窑子22号墓铜铃　附3.呼鲁斯太匈奴2号墓铜铃(2件)　附4.准格尔瓦尔吐沟铜铃(7件)　附5.准格尔纳林铜铃(13件)　附6.广衍故城铜铃(13件)　附7.宁城黑城故址铜铃　附8.准格尔速机沟铜铃(4件)　附9.儿何纹铜铃(3件)　附10.科左后呼斯淖铜铃　附11.宁城小刘仗子铜铃(21件)　附12.通辽二林场铜铃(14件)　附13.几何纹铜铃　附14.库伦哈拉呼哨铜铃　附15.宁城辽中京铁铃 第四节 金刚铃 鞭铃 风铃　1.乌兰察布土城子金刚铃　2.呼和浩特大召寺藏金刚铃　3.麦达力活佛用金刚铃　4.内蒙古博物馆藏金刚铃　5.克什克腾旗博物馆藏金刚铃　6.赤峰博物馆藏金刚铃(4件)　7.阿鲁科尔沁旗博物馆藏金刚铃(2件)　8.鞭铃(4件)　9.克什克腾二八地风铃(3件)　10.林西巴吉沟铁风铃(2件)　11.耶律羽之墓地风铃(8件)　12.林西五间房风铃(9件)　13.呼和浩特五塔寺风铃(2件)　附1.金刚铃　附2.鄂尔多斯博物馆藏金刚铃　附3.奈曼旗王府博物馆藏金刚铃　附4.敖汉西沟风铃(3件)　附5.火焰万字纹风铃　附6.巴林左查干诺尔风铃　附7.宁城南场子风铃　附8.宁城博物馆藏凤铃 第五节 锣 铛子 钟　1.铜锣(2件)　2.大锣　3.铠锣(2件)　4.朝鲜族铜锣　5.镗锣(5件)　6.铛子　7.云锣　8.龙王庙铁钟　附1.小锣　附2.小云锣 第六节 铙 钹 碰铃　1.二龙戏珠纹太铙　2.临潢府比逍院钹　3.西京都宫山院钹　4.凉城铜钹　5.丰州富民铜钹　6.大明宣德钹　7.喀喇沁灵悦寺旧藏钹　8.呼和浩特召庙铜钹　9.呼和浩特大召寺藏钹　10.奈曼旗王府博物馆藏钹　11.萨满铜钹(2副)　12.内蒙古博物馆藏碰铃(2副)　附1.正蓝旗五一牧场铙　附2.大铙　附3.喀喇沁灵悦寺旧藏钹　附4.巴林左旗博物馆藏小钹　附5.赤峰博物馆藏钹　附6.大铜钹　附7.大铜钹　附8.铜钹(2副)　附9.麦达力活佛用碰铃 第七节 鼓 第八节 法号 刚洞 法螺 第九节 蒙古筝 第十节 潮尔 马头琴 四胡 第十一节 口弦 鸣镝 瓷哨 鹿哨 第十二节 笙 管子第二章 图 像 第一节 阴山、乌兰察布岩画 第二节 巴丹吉林、克什克腾、兴安岩画 第三节 壁画 第四节 乐俑 石刻 砖雕 第五节 器皿绘饰及其他 第六节 古戏台　第七节 萨满服 面具 第八节 查玛服 神冠 面具 附录 后记

章节摘录

插图

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com