

<<凌叔华>>

图书基本信息

书名：<<凌叔华>>

13位ISBN编号：9787534734311

10位ISBN编号：7534734312

出版时间：2004-11

出版时间：大象

作者：傅光明

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;凌叔华&gt;&gt;

## 内容概要

这是一本突出历史照片和图片资料的人物聚焦书。

都说眼下属于图像时代。

此话颇有道理。

且不说电视、电影、光盘等主导着文化消费和阅读走向，单单老照片、老漫画、老插图等历史陈迹的异军突起，便足以表明人们已不再满足于在文字里感受生活、感受历史，他们越来越愿意从历史图片中阅读人物、阅读历史。

的确，一个个生活场景，一张张肖像，乃至一页页手稿，往往能蕴含比文字描述更为丰富更为特别的内容，因而也更能吸引读者的兴趣，诱发读者的想像。

有人说，在二十世纪的中国文坛，萧军是一个特殊的存在，没有谁能像萧军，萧军也绝不随谁。

出色的人，豪杰般的猛士！

——文坛独行侠！

作者是以传主的一生为背景，以优美的文笔来扫描、聚集最能凸现传主性格和命运的某些片段，并通过历史照片、图片资料与传主自述、他人评点的完美结合，使这些中国现当代文化人物的一生多层次、多侧面而又生动地呈现出来。

此书每本3万字，图片约120幅。

文字简练、图片珍贵，具收藏价值。

凌叔华，原名凌瑞棠，籍贯广东番禺，中国现代才女作家，成名于二十世纪二三十年代，与当时的冰心、庐隐、冯阮君、陈衡哲、苏雪林齐名，被誉为“中国的曼殊斐尔”。

曾出版小说集《花之寺》、《女人》和《小哥俩》，散文集《爱山庐梦影》及自传体小说《古韵》，其文字清秀俊逸而又朴实无华，哀感隽永而又浪漫生情，清朗明快而又淡雅细腻，独具“闺秀派”之风。

除了其在文学上的造诣之外，本书还着重突出了其在绘画方面的天分。

凌叔华继承了中国传统文人水墨画的神韵，往往取材于数千年来诗人心灵中荡漾涵咏的自然，“面前一片黄碧渲烘停匀的旷野，嵌上空明清澈的溪流，几座疏林后有淡施青黛弯弯的远山黏着”，表现画家的内在之“灵”。

凌叔华曾被称为北平文教界四大美人之一，本书将挑选她的照片及画作百余幅，在文字之外以另一种形式让读者重新回忆这位已逝的作家兼画家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>