

<<中国书画投资与鉴藏>>

图书基本信息

书名：<<中国书画投资与鉴藏>>

13位ISBN编号：9787534736117

10位ISBN编号：7534736110

出版时间：2005-1

出版时间：大象出版社

作者：单国强

页数：383

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书画投资与鉴藏>>

内容概要

本书以图文并茂的形式，较系统地介绍了从上古至当代书画的发展历程。

文字部分，既有各时代书画鉴识总论，又有著名画家或重要流派的概述分论，提纲挈领地论析了各个时代、流派、画家的主要风格面貌和艺术特色。

图版部分，遴选了时代著名书画家的代表作，在介绍名称、年代、尺寸、质地、款识、鉴藏印等客观情况的同时，还简要地分析了作品的风格特色和价值所在，并尽可能地列出其市场价格，从鉴藏的投资角度来认识作品。

为突出本书“鉴藏指南”和“投资指南”的特色，还穿插了许多有关书画拍卖情况的统计图表，以及真伪鉴定的基础知识。

图文结合，形象而具体地昭示了这些作品的历史价值、艺术价值、收藏价值和经济价值。

使本书有别于其他的书画史图录，而独具“鉴藏”与“投资”这一鲜明特色。

<<中国书画投资与鉴藏>>

作者简介

单国强，北京故宫博物院研究员，主攻中国古代书画史论和书画鉴定研究。

曾任院办公室主任、陈列部主任、宫廷部主任。

社会兼职：中国美术家协会会员、中国收藏家协会鉴定委员会副主任、北京德隆宝文物鉴定咨询中心主任、北京工艺大师联谊会顾问。

曾任中国美术学院书画鉴定硕士

<<中国书画投资与鉴藏>>

书籍目录

汉代以前书画鉴识 汉代以前绘画鉴识 战国绘画鉴识 秦汉绘画鉴识 汉代以前书迹鉴识 甲骨文绘画鉴识 金文鉴识 碑刻与法贴鉴识 魏晋南北朝书画鉴识 魏晋南北朝绘画鉴识 顾恺之传世摹本鉴识 萧绎传世摹本鉴识 杨子华传世摹本鉴识 魏晋南北朝书法鉴识 隋唐五代书画鉴识 隋唐五代绘画鉴识 隋唐五代书法鉴识 宋代书画鉴识 宋代绘画鉴识 宋代书法鉴识 辽金书画鉴识 辽代书画鉴识 金代书画鉴识 元代书画鉴识 元代绘画鉴识 元代书法鉴识 明代书画鉴识 明代绘画鉴识 明代书法鉴识 清代书画鉴识 清代绘画鉴识 清代书法鉴识 近现代书画鉴识 近现代绘画鉴识 近现代书法鉴识

<<中国书画投资与鉴藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>