第一图书网, tushu007.com

<<新史学（第4辑）>>

图书基本信息

书名：<<新史学（第4辑）>>

13位ISBN编号：9787534738272

10位ISBN编号：753473827X

出版时间：2005-7

出版时间：大象出版社

作者：陈恒,耿相新 主编

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

二战以后的西方史学界发生了两次重大变化，一是自20世纪50年代中期以来的“新史学”（又称“社会史”）挑战了以兰克为代表的传统史学，社会史逐渐取代了政治史，从而成为史学研究的主流。
这一时期的主要史学流派有：法国年鉴学派、英国马克思主义历史学派（或称“新社会史学派”）、美国的社会科学史学派（或称“克莱奥学派”[Cliometri-cians]）等，其中年鉴学派影响最大。
到了70年代后期，肇始于法国的“新文化史”（又称“社会文化史”）取代“新史学”成为西方史学界的新宠。
为了区别以布克哈特（Jacob Burckhardt，1818-1897）、哈伊津哈（Johan Huizinga，1872-1945)等人为代表的文化史,1989年美国杰出的女历史学家林·亨特（卿nn Hunt，1945-）在《新文化史》（The New Cultural History)中首次将这种史学流派称为“新文化史”。
需要特别提醒的是，在新史学（政治史一社会史一新文化史）成为主流以后，传统史学并未寿终正寝，而是继续存在和发展，并与新史学相抗衡，只是大势已去而已。

书籍目录

卷首语 PREFACE陈恒新文化史 NEW CULTURAL HISTORY 历史叙述的复兴：对一种新的老历史的反省 The Revival of Narrative：Reflections On a New Old History 劳伦斯斯通(Lawrence Stone)文 文化史与叙事性的挑战 Cultural History and The Challenge of Narrativity 克伦哈图恩(Karen Haluunen)文 历史中的故事：晚近欧洲史作品中的文化叙事 Stories in History：Cultural Narratives in Recent Works in European History 莎拉马扎(Sarah Maza)文 论心态史的历史解释——以布洛克《国王神迹》为中心探讨 0n the Historical Explanation of the History of Mentalities：A Study of the Marc Bloch ’ s The Royal Touch 潘宗亿(Pan Zongyi)文 阅读的历史 History of Reading 罗伯特·达顿(Robert Damton)文 西方儿童史研究的回顾与展望——阿利斯及其批评者 The Past and Future of Western Studies of Childhood：Aries and His Critics 陈贞臻(Chen Zhenzhen)文 新文化史的学术性格及其在台湾的发展 The Scholarly Character of the New Cultural History and its Development in Tlaiwan 卢建荣(Lu Jianrong)文文化史的奠基者——雅各布·布克哈特THE FOUNDER OF CULTURAL HISTORY——IACOBBURCKHARDT 关于世界历史问题的思考 Reflections on History 雅各布布克哈特(Jacob Burckhardt)文 雅各布布克哈特的学生时代：通往文化史之路 Jacob Burckhardt ’ s Student Years：The Road to Cultural History 菲利克斯吉尔伯(Felix Gilbert)文 雅各布·布克哈特：超越历史 Jacob Burekhardt：Transcending History 阿尔伯特．所罗门(Albert Salomon)文书评 REVlEWS 文化转向的转向或超越?——介绍四本论欧美新文化史的著作 Beyond the Cultural Turn?Four Works on the New Cuhural History of the West 蒋竹山(Jiang Zhushan)文 访谈DlALOGUE AND INTERVIEW 关于母亲/政治文化/身体政治：林亨特访谈录 About Mother ．Political Culture，and Body Politic：An Interview with Lynn Hunt 近藤和彦(Kinto Kazuben)文书目索引 RELATED BIB LIOGRAPHY 当代西方文化史参考书目 New Cultural History：Bibliography 蒋竹山(Jiang Zhushan)整理

编辑推荐

二战以后的西方史学界发生了两次重大变化，一是自20世纪50年代中期以来的“新史学”（又称“社会史”）挑战了以兰克为代表的传统史学，社会史逐渐取代了政治史，从而成为史学研究的主流。
这一时期的主要史学流派有：法国年鉴学派、英国马克思主义历史学派（或称“新社会史学派”）、美国的社会科学史学派（或称“克莱奥学派”[Cliometri-cians]）等，其中年鉴学派影响最大。
到了70年代后期，肇始于法国的“新文化史”（又称“社会文化史”）取代“新史学”成为西方史学界的新宠。
为了区别以布克哈特（Jacob Burckhardt，1818-1897）、哈伊津哈（Johan Huizinga，1872-1945)等人为代表的文化史,1989年美国杰出的女历史学家林·亨特（卿nn Hunt，1945-）在《新文化史》（The New Cultural History)中首次将这种史学流派称为“新文化史”。
需要特别提醒的是，在新史学（政治史一社会史一新文化史）成为主流以后，传统史学并未寿终正寝，而是继续存在和发展，并与新史学相抗衡，只是大势已去而已。
二战以后的西方史学界发生了两次重大变化，一是自20世纪50年代中期以来的“新史学”挑战了以兰克为代表的传统史学，社会史逐渐取代了政治史，从而成为史学研究的主流。
这一时期的主要史学流派有：法国年鉴学派、英国马克思主义历史学派、美国的社会科学史学派等，其中年鉴学派影响最大。
到了70年代后期，肇始于法国的“新文化史”（又称“社会文化史”）取代“新史学”成为西方史学界的新宠。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com