

<<钱君匋>>

图书基本信息

书名：<<钱君匋>>

13位ISBN编号：9787534738746

10位ISBN编号：7534738741

出版时间：2006-6

出版时间：大象出版社

作者：钟桂松

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱君匋>>

内容概要

钱君匋，原名钱锦堂，字豫堂，浙江省桐乡县人，是中国文化艺术界享誉遐迩的名人。

他从艺八十余年，遍涉书籍装帧、音乐、新诗、散文、书法、绘画、篆刻、艺术理论以及教育、出版、收藏等诸多领域，尤以书画、篆刻融冶古今，自辟新境，名重当代。

“钟声送尽流光”是钱君匋的一枚著名的石印，是他自求上进的见证。

全书围绕钟声回顾了钱君匋在篆刻、书画上奋斗的一生：自小爱在墙上涂鸦，为画画而与传统私塾教育抗争，在乡里前辈的指点下踏进书画艺术的门径，在大师们的引导和鼓励下钻研艺术的技巧和规律，为研究前人的书画艺术而大量收购名画名作，最终成为一代收藏家。

本书的另一大特色就是含有大量关于钱君匋先生的书画、篆刻和收藏品的照片，可以省却旅途的劳顿，轻松欣赏君匋艺术院的珍贵藏品。

<<钱君匋>>

章节摘录

书摘第二天，父亲来私塾把钱君匋坐的椅子拿回家去，此后钱君匋离开了这家私塾，转而进入屠甸唯一的小学——石泾初等小学，即后来的崇道小学。

这个小学离钱家不远，就在寂照寺的方丈室里，老师是钱作民，一个比较开明的年轻老师。

私塾里不准画画，画了要打手心的，而在这里画画却成为一门功课，这让小君匋大为兴奋，更热衷于画画了。

渐渐地他的画画、写字在小学里出了名，常常受到钱作民的鼓励。

专家最初的动机恐怕莫过于兴趣了，假如小学老师也和私塾老师一样，画了以后要打手心，恐怕钱君匋的书画才能在那个时候早夭折了。

钱作民先生的呵护和鼓励，让童年钱君匋愈发努力了，尤其是钱作民先生在课堂上的一席话让钱君匋牢记了一辈子。

钱作民先生说：“你们喜欢临什么帖，可以自由选择，我不强求你们千篇一律，但是一定要用功，把字练好。

这样，日后找工作，人家看不出你的深浅，否则，纵有一肚皮学问，因为字写得差，往往被人轻视，甚至找不到工作。

” 于是，钱君匋更加用功了。

他回忆说：“在前后两排教室之间有一条长廊，上面盖着瓦片，靠天井的一面只一堵矮墙，只有三尺高，上面用一尺见方的青砖铺成，不糊石灰，显得干净利落。

每逢寒暑假，我便找一把棕帚，蘸着清水，在每块方砖上面写一个大字，等写到最末一块，先前写的字迹已被方砖吸收了，便再从第一块写起。

” 当时钱作民老师认真看了钱君匋写在方砖上的大字后，激动地对钱君匋说：“好孩子！你小小年纪写擘窠大字，很好。

但是不应当满足，光写大字还不行，还要练蝇头小楷，小楷将来应用的机会更多。

” P11-13插图

媒体关注与评论

书评这是一本突出历史照片和图片资料的人物聚焦书系。

都说眼下属于图像时代。

此话颇有道理。

且不说电视、电影、光盘等主导着文化消费和阅读走向，单单老照片、老漫画、老插图等历史陈迹的异军突起，便足以表明人们已不再满足于在文字里感受生活、感受历史，他们越来越愿意从历史图片中阅读人物、阅读历史。

的确，一个个生活场景，一张张肖像，乃至一页页手稿，往往能蕴含比文字描述更为丰富更为特别的内容，因而也更能吸引读者的兴趣，诱发读者的想像。

这是一套突出历史照片和图片资料的图文个人史丛书。

作者是以传主的一生为背景，以优美的文笔来扫描、聚集最能凸现传主性格和命运的某些片段，并通过历史照片、图片资料与传主自述、他人评点的完美结合，使这些中国现代文化人物的一生多层次、多侧面而又生动地呈现出来。

此书每本3万字，图片约120幅。

文字简练、图片珍贵，具收藏价值。

本书文字简练、图片丰富并且两者相得益彰，深受读者的欢迎和行家的好评。

<<钱君匋>>

编辑推荐

这是一套突出历史照片和图片资料的人物聚集书系。

说“聚集”而非“传记”，是因为严格地讲，书系中的作品并不是完全按照传记的方式来写人物，而是尽量以人物一生为背景，来扫描、来透视作者最感兴趣也最能凸现人物性格和命运的某些片断。

几年前在“沧桑看云系列”中，我曾采用过这种写法。

这样的文字假如能与历史照片、图片找到合适的形式结合起来，当然也就成了另外一种形式的画传。

同时，在正文之外，本书系还特意以“补白”方式选摘传主的自述、他人的评点等文字。

图片的说明也改变通常的模式，尽量使之较为活泼，更具内涵。

钱君匋先生，是中国当代“一身精三艺，九十臻高峰”的著名篆刻书画家。

曾任西泠印社副社长、上海文艺出版社编审、上海市政协委员等职。

他一生治印两万余方，上溯秦汉玺印，下取晚清诸家精髓。

其风格有吴昌硕的老辣、奔放；有赵之谦的浑厚、飘逸；有黄牧甫的清隽、平整。

真可谓是疾术騷騷，鹤立印坛，名烁中外，卓然一大家也。

君匋先生是一位诗、书、画、印熔于一身的艺术家，诸方面都有至高的造诣和贡献。

<<钱君匋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>