

<<丁玲自述>>

图书基本信息

书名：<<丁玲自述>>

13位ISBN编号：9787534740237

10位ISBN编号：7534740231

出版时间：2006-5

出版时间：大象出版社

作者：丁玲

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丁玲自述>>

### 内容概要

《大象人物自述文丛：丁玲自述》中所选编的，都是丁玲记述自己生活与文学创作经历的文章，其中的一些怀人之作，记叙了与她有过密切关系、对她产生过重要影响的人物，也留下了丁玲在某个特定时期的侧影，有助于读者对她的了解和理解。

## <<丁玲自述>>

### 作者简介

丁玲（1904—1986）原名蒋冰之，湖南省临澧人。现当代女作家。二十年代末发表小说《莎菲女士的日记》等作品，引起了文坛的热烈反响。1930年加入中国左翼作家联盟，后主编其机关刊物《北斗》并出任左联党团书记。1936年后，历任中国文艺协会干事会主任、陕甘宁边区文协副主任、《解放日报》文艺副刊主编。1948年完成长篇小说《太阳照在桑干河上》，荣获1951年斯大林文学奖。新中国成立后，历任中央文学研究所所长、中宣部文艺处长、《人民文学》主编、中国作协副主席等职。主要作品有《丁玲选集》、《延安集》，以及短篇小说、中篇小说、散文选集等。

<<丁玲自述>>

书籍目录

故乡的故事 遥远的故事 我的中学生活的片断 死之歌 爱情与革命 我所认识的瞿秋白同志 胡也频 一个真实人的一生的鲁迅先生于我 南京囚居生活 魑魅世界 到陕北去 我怎样来陕北的回忆 宣侠父烈士延安文艺座谈会的前前后后 “三八”节有感 毛主席给我们的一封信 我写《太阳照在桑干河上》 风雪人间 到北大荒去 “牛棚”小品 编后记

## &lt;&lt;丁玲自述&gt;&gt;

## 章节摘录

新的生活总是可爱的。

在北京除了旧友王佩琼（女师大的学生）、周敦祐（北大旁听生）外，我还认识了新友谭慕愚（现在叫谭惕吾，那时是北大三年级的学生）、曹孟君（我们同住在辟才胡同的一个补习学校里）。

我们相处得很投机，我成了友谊的骄子。

有时我都不理解她们为什么对我那末好。

此外，我还有不少喜欢我或我喜欢的人，或者只是互相亲近的一般朋友。

那时，表面上，我是在补习数、理、化，实际我在满饮友谊之酒。

我常常同这个人在北大公主楼（在马神庙）的庭院中的月下，一坐大半晚，畅谈人生；有时又同那个人在朦朦胧胧的夜色中漫步陶然亭边的坟地，从那些旧石碑文中寻找诗句。

我徜徉于自由生活，只有不时收到的秋白来信才偶尔扰乱我的愉悦的时光。

这中间我大约收到过十来封秋白的信。

这些信像谜一样，我一直不理解，或者是似懂非懂。

在这些信中，总是要提到剑虹，说对不起她。

他什么地方对不起她呢？

他几乎每封信都责骂自己，后来还说，什么人都不配批评他，因为他们不了解他，只有天上的“梦可”才有资格批评他。

那末，他是在挨批评了，是什么人在批评他，批评他什么呢？

这些信从来没有直爽地讲出他心里的话，他只把我当做可以了解他心曲的，可以原谅他的那样一个对象而絮絮不已。

我大约回过几次信，淡淡地谈一点有关剑虹的事，谈剑虹的真挚的感情，谈她的文学上的天赋，谈她的可惜的早殇，谈她给我的影响，谈我对她的怀念。

我恍惚地知道，此刻我所谈的，并非他所想的，但他现在究竟在想什么，为什么所苦呢？

他到底为什么要那末深地嫌厌自己，责骂自己呢？

我不理解，也不求深解，只是用带点茫茫然的心情回了他几封信。

是冬天了，一天傍晚，我走回学校，门房拦住我，递给我一封信，说：“这人等了你半天，足有两个钟头，坐在我这里等你，说要去看他，地址都写在信上了吧！”

我打开信，啊！

原来是秋白。

他带来了一些欢喜和满腔希望，这回他可以把剑虹的一切，死前的一切都告诉我了。

我匆匆忙忙吃了晚饭，便坐车赶到前门的一家旅馆。

……

<<丁玲自述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>