第一图书网, tushu007.com

<<口语艺术与实训>>

图书基本信息

书名：<<口语艺术与实训>>

13位ISBN编号：9787534746307

10位ISBN编号：7534746302

出版时间：2007-8

出版时间：大象

作者：韩志孝

页数：266

字数：396000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<口语艺术与实训>>

内容概要

也许你已看了不少讲口才的书，但总感觉收效甚微。
究其原因，主要是它们理论阐述有余，实际操作不足。
本书的编写力求打破这一局限，形成自己的特色： 一、循序渐进。
根据认识规律和语言表达规律，科学安排教材内容。
形成以普通话口语艺术与实训为基础，演讲、论辩、说服口语艺术与实训为重点，交际、行业口语艺术与实训为目的，融知识结构和能力结构于一体的新体系。
二、实用性强。
无论是概念的表述、知识的讲解、目标的确立，我们都力求做到既准确新颖，又学以致用。
理论同实训相结合，以提高口语表达的实际水平为根本宗旨。
三、寓学于乐。
实训内容贴近学生生活，且形式多样，颇具趣味，可使学生在轻松愉快的学习中较快地提高口语表达水平。
常言说，“师傅领进门，修行靠个人。
”作为一门艺术，口语水平的提高既需要科学的方法，也需要刻苦的练习。
古希腊有一位卓越的演讲家德摩斯梯尼，年轻时有发音不清、说话气短、爱耸双肩的毛病。
最初他的演讲很不成功，以致被观众哄下了讲台。
但德摩斯梯尼没有因失败、嘲笑、打击而气馁。
他一方面博览群书、积累知识，一方面他又刻苦练习。
为了练嗓音，他把小石子含在嘴里朗诵，迎着呼啸的大风讲话；为了克服气短的毛病，他故意一面攀登，一面不停地吟诗；为了克服耸肩，每次练习口才时他都在自己的双肩上方挂两柄剑，剑尖正对双肩，迫使自己随时注意改掉耸肩的不良习惯。
他还在家中安装了一面大镜子，经常对着镜子练演讲，以克服自己在演讲中的一些毛病。
经过苦练，德摩斯梯尼终于成了世界闻名的大演讲家。
“宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来。
”这就是德摩斯梯尼的成功给我们的启示。
知识就是力量，这是真理；凡知识就是力量，却是谎言。
但愿我们这本《口语艺术与实训》呈现给你的，都是有用的知识。
但愿它们能助你拥有一副好口才，从而在你所从事的学业和事业上取得更大的成功！
本书是集体智慧的结晶，参编人员均为长期工作在语文教学或口语教学一线的老师，具有丰富的教学经验和理论知识，对口语的教学和教材的编写有独到的见解。
本书的适用范围比较广泛，既可用于职业院校中专门的普通话课或口语课，又可作为语文课的辅助教材用以配合听说口语训练，还适合于有志提高口语水平的广大青年。

<<口语艺术与实训>>

书籍目录

第一章　概述　第一节　普通话、口才及其训练的意义　第二节　普通话、口才训练的内容及要求第二章　普通话实训与测试　第一节　语音概说　第二节　声母　第三节　韵母　第四节　声调　第五节　音节　　第六节　音变　第七节　朗读与测试　第八节　说话与测试第三章 口语表达艺术与实训　第一节　快速口语表达　第二节　思维训练　第三节　态势语言训练第四章　演讲艺术与实训　第一节　演讲概述　第二节　即兴演讲的艺术　第三节　一般演讲的艺术第五章　论辩艺术与实训　第一节　论辩语言　第二节　论辩技法第六章　说服艺术与实训　第一节　说服与劝解　第二节　宣传与鼓动　第三节　求职与应聘第七章　交际口才艺术与实训　第一节　介绍　第二节　拜访和接待　　第三节　赞扬与批评　第四节　交谈　第五节　拒绝第八章　行业口才　第一节　服务口才　第二节　导游口才　第三节　谈判口才　第四节　推销口才参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com