第一图书网, tushu007.com

<<宋代文学探讨集>>

图书基本信息

书名：<<宋代文学探讨集>>

13位ISBN编号：9787534749179

10位ISBN编号：7534749174

出版时间：2007-12

出版时间：大象出版社

作者：祝尚书

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

祝尚书先生的《论后期『西昆派』》对认识宋初诗歌由学唐向确立宋调的转型有很大帮助。其《〈西昆酬唱集〉二考》考订翔实，令人信服，了却了一桩聚讼多年的文学公案。《重论欧阳修的文道观》，将老问题写出了新意。《论『击壤派』》、《论南宋文学的东西部差异》、《论宋人的杂体诗》等等开拓了宋诗研究的视野……祝先生又放眼宋代文化观念进行研究，考察政治、思想、文化背景下的文学发展诸问题，取得了颇多的成果，往往视角新颖，加之具有深厚的文献实学功底，其论著相当厚重。

作者简介

祝尚书，1944年10月出生于四川阆中。
1982年获硕士学位。
四川大学中文系教授，中国古代文学、文献学博士生导师，四川省学术带头人。
曾主持国家、教育部及四川省研究课题多项，并获教育部、四川省优秀社科成果奖。
著有《卢照邻集笺注》（上海古籍出版社）、《卢思道集校注》（巴蜀书社）、《北宋古文运动发展史》（巴蜀书社）、《宋人别集叙录》（中华书局）、《宋人总集叙录》（中华书局）、《宋代巴蜀文学通论》（巴蜀书社）、《宋代科举文学考论》（大象出版社）等多种。
发表学术论文一百多篇，涉及唐宋（主要为宋）文学、文献学及史学。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

论后期“西昆派”两宋时期南北文学异同论论“击壤派”论宋人的杂体诗论宋代理学家的“新文统”论宋代文化中的“眉山现象”论南宋文学的东西部差异论宋季的拟人制诏论宋体律赋论宋代的经义论宋代的“鹿鸣宴”——兼论宋代的鹿鸣宴诗试论宋人文集的编刻论宋元时期的文章学试论宋初西蜀作家田锡柳开学韩得失论论张咏的文学成就论穆修对北宋古文运动的贡献论“宋初九僧”及其诗论宋释智圆的文学观重论欧阳修的文道观传史迁之风神，能出神而人化——论欧阳修碑志文的文学成就北宋西蜀隐逸诗人张俞考论苏门“后四学士”考论论南宋四川诗文僧宝昙与居简宋初西湖白莲社考论王禹偁事迹著作补考《西昆酬唱集》二考“六客词”事迹辨正《南岳唱酬集》天顺本质疑汪元量《湖山类稿》佚跋考《欧苏手简》考后记

章节摘录

论后期“西昆派”　　宋初“西昆派”，以杨亿所编《西昆酬唱集》而得名，该集所收诗的风格大体相同，文学史上称之为“西昆体”（“西昆派”所作四六文亦称“西昆体”。
本文兼论诗文）。
但“西昆体”并不始于《西昆酬唱集》，“西昆派”诗人也不仅限于是否参加过西昆酬唱。
据前人研究，“西昆派”可分前、后两期，程千帆、吴新蕾两先生已将此写入《两宋文学史》，并指出“西昆派”后期作家“颇有清新之作，虽出昆体而不尽为昆体所能范围”。
但对后期“西昆派”，目前似还缺乏较深入全面的研究。
本文由后期“西昆派”作家的文学审美观切人，结合他们的创作，对此试作初步探讨。
一、关于后期“西昆派”　　在论述后期“西昆派”的审美观之前，有必要首先讨论后期“西昆派”作家的相互关系，这与他们的审美取向有关。
后期“西昆派”最早也是最重要的作家是晏殊。
晏殊（991—1055），字同叔，抚州临川（今属江西）人。
幼以神童称，十五岁时得赐同进士出身。
擢翰林学士，迁枢密副使，历参知政事、枢密使，庆历二年（1042）加同平章事。
先后出知应天、南京等军州。
卒，谥元献。
著述极富，尤工诗词。
《宋景文笔记》卷上日：“晏相国，今世之工为诗者也。
末年，见编集者乃过万篇，唐人已来所未有。
然相国不自贵重其文，凡门下客及官属解声韵者，悉与酬唱。
”陈振孙《直斋书录解题》谓“本传（指国史本传）有文集二百四十卷”，然皆久佚，今仅存《珠玉词》一卷，及后人所辑《元献遗文》一卷、《补编》三卷。
曾巩《杨亿传》日：“真宗常谓王旦：‘（杨）亿词学无比，后学多所法则，如刘筠、宋绶、晏殊而下，比比相继。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com