

<<滦州影戏研究>>

图书基本信息

书名：<<滦州影戏研究>>

13位ISBN编号：9787534759307

10位ISBN编号：7534759307

出版时间：2010-12

出版时间：大象出版社

作者：张军

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<滦州影戏研究>>

内容概要

学术界对影戏的关注和研究始于1920年代，滦州影戏成为他们第一个研究对象，滦州影戏的各个方面都得到了不同程度的研究和探讨。

另外还有许多报道和介绍性文章，对滦州影戏进行宣传和推广。

《中国皮影戏的历史与现状：滦州影戏研究》从中国皮影戏的历史与现状入手系统全面的研究了滦州影戏。

<<滦州影戏研究>>

书籍目录

绪论一、中国影戏的流派划分与“滦州影”的名称问题二、前人相关研究综述三、资料来源与研究方法第一章 滦州影戏的历史演变第一节 滦州影源于北宋说补证第二节 明代以前滦州影戏的流传情况第三节 黄素志发明滦州影戏说考辨第四节 清代以来滦州影的发展流变第二章 滦州影戏的分布与传播第一节 滦州影戏的分布第二节 滦州影戏的传播路线和途径第三节 移民与影戏传播的关系第四节 商业活动与影戏传播的关系第五节 政府政令对影戏传播的影响第六节 庙会为影戏传播的重镇第三章 滦州影戏的班社与传承第一节 班社数量与组织经营第二节 著名班社个案分析第三节 影戏传承方式的分类及作用第四节 各种传承方式个案举隅第五节 剧本、雕刻、演唱、操纵等方面的传承特点第四章 滦州影戏的剧目与剧本第一节 滦州影剧本的历史溯源第二节 滦州影戏的作者第三节 滦州影戏的剧目第四节 滦州影戏的情节模式与形式特征第五节 滦州影卷个案分析第六节 影戏与宣卷关系考论第五章 滦州影戏的雕刻工艺第一节 滦州影的造型特点及其与角色的关系第二节 滦州影戏的雕刻工序与技艺第三节 杰出雕刻艺人及其成就第六章 滦州影戏的操纵艺术与演唱技巧第一节 滦州影戏的操纵艺术第二节 滦州影戏的演唱技巧第三节 著名操纵艺人与演唱艺人第七章 滦州影戏与佛教的关系第一节 戏神崇拜与佛教的关系第二节 演出习俗与佛教的关系第三节 剧本中蕴含的佛教因子第八章 滦州影戏对戏曲的影响及其在中国影戏史上的地位第一节 滦州影戏对戏曲的影响第二节 滦州影戏在中国影戏史上的地位第九章 滦州影戏的现状与保护对策第一节 滦州影生存现状分析第二节 滦州影戏的保护对策结语参考文献附录后记

章节摘录

版权页：插图：首先要给祖师观世音菩萨唱台影。

就是每年正月日子不固定开箱之前，每年头台影要唱给祖师，不能先给别人家唱。

今年没有唱，艺人们心里有这个传统，但是没有唱。

开台影一般唱三四个小时剧目没有什么讲究，艺人随便选，一般都选比较吉祥的。

告一个段落就煞台，演完了叫煞台。

有的东家比较明白的，就先帮艺人供上观世音菩萨艺人到他家去唱的时候，先唱一台给观世音。

岁数大的比较明白，年轻的就不懂了。

影班演出的时候，艺人搭个桌子写上供奉观世音菩萨的牌位，摆上供品，就说“您是出家人不喝酒供上三杯清茶”上上五根香。

观世音菩萨三根，她旁边有小红孩和龙女。

这不是《西游记》牛魔王的红孩儿嘛。

前面两根就给龙女和小红孩后面三根给观世音，五根香不是并排的。

小红孩跟龙女没有牌位香就代表他们了。

影窗要对着牌位。

唱这台影的时候，后台的人数没有什么要求，时间也没有要求，白天晚上都可以唱。

现在给别人唱影也拜观世音，但少了。

就弄几根香，大伙磕个头。

这个供也不是艺人们自己供的，明白事的东家知道艺人这个规矩，给艺人提供。

不懂这些规矩的，艺人也就算了，不能有什么要求。

艺人去哪演一般不提这样的要求。

懂事的给艺人带了，艺人们就供上，没有带就拉倒。

唐仁亮家里供奉保家仙，主要是保佑一家人平安。

供奉的缘起是以前家里有人得了病，当地跳大仙或跳大神的人说要请个保家仙。

于是他的妻子就供奉了保家仙，也叫顶香，点上香来大仙就能到。

有什么不平安的，点上香，就能看出缘故，说出来就好了。

根据不同的缘故安排不同的解决方式。

比如撞上或得罪狐黄长柳各路神仙的就要赔礼，给他们烧香。

有的人不做善事，遭到一些灾情，不平安（比如养的家畜有病之类的，遇事不顺），找大仙一看，知道原因了就改正过来。

有的就请观音菩萨来保佑。

比如许愿，说今年我孩子要是考上大学了唱台影，通过观音菩萨保佑。

唱影的祖师爷是菩萨，他们自己请观音请不到，得通过皮影给了结了。

虽然有的仪式在形式上已经简化或淡化，但对观音的崇拜还是艺人一直的信仰，同时民众也相信可以通过唱影求得观音菩萨的保佑。

编辑推荐

《滦州影戏研究》教育部人文社会科学重点研究基地重大项目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>