

<<章太炎与章门弟子>>

图书基本信息

书名：<<章太炎与章门弟子>>

13位ISBN编号：9787534760266

10位ISBN编号：7534760267

出版时间：2010-10

出版时间：大象出版社

作者：刘克敌，卢建军

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<章太炎与章门弟子>>

内容概要

中国的20世纪是一个天翻地覆、波澜壮阔的世纪，在这个现代百年里，涌现出为数不少的改变历史和文化的伟人和大师，他们的出现不仅重塑了中国形象，而且对此后中国人的思维方式、价值观念、文化信仰等产生了深刻的影响。

“20世纪文化大师与学术流派”丛书力图以现代文化大师及其弟子们的文化、政治、学术活动为中心，梳理近现代知识分子的精神谱系，描绘现代中国的文化地图。

<<章太炎与章门弟子>>

书籍目录

引言狂来如何说剑，怨去只得吹箫第一章 “大国手”之师与“大国手”之弟子--太炎先生与其师俞樾一、章太炎的求学时代二、“花落春仍在”--章太炎之师俞樾第二章 太炎之学探源一、从章太炎择墓说起二、“谢师”风波的背后三、“古今之争”中的章太炎第三章 徘徊于学术与革命之间一、有学问的革命家二、为革命的学问家第四章 章门弟子大观一、“四大天王”和“八大金刚”第五章 章门高足的恩恩怨怨--钱玄同与黄季刚一、激进、再激进的钱玄同二、保守、再保守的黄季刚第六章 一个门派成就一所大学--章门弟子与北大一、章门弟子与早期北大及与桐城派的恩怨二、浙籍文人与新文学运动第七章 铿锵四人行--章太炎、钱玄同与周氏兄弟一、章太炎与周氏兄弟二、钱玄同与周氏兄弟第八章 周氏兄弟与许寿裳、曹聚仁一、生死至友--鲁迅与许寿裳二、忘年之交--周氏兄弟与曹聚仁第九章 学在民间与最后的知识分子之消失--从20世纪中国文化视角看师承关系一、从高校师生关系现状说起二、从章太炎及其弟子看20世纪中国知识分子命运三、私人讲学--文人最后的舞台与家园后记

<<章太炎与章门弟子>>

章节摘录

其实，说到他们二人的不和，并不仅仅在于这门课是否该开。也是在20世纪30年代初，在北京的章门弟子决定集资刻《章氏丛书续编》，并议决由钱玄同和吴承仕两人主持此事。太炎先生以为出书不是什么复杂的事情，但书却老是刻不出来，太炎先生就有些不开心，即去信询问并责怪他们办事不力。其实刻版出书并不简单，特别是其中有些部分要钱玄同手写之后才能刻板，而钱玄同恰恰此时身体不佳。结果章太炎来信责怪，两位弟子就分别写信解释，可能信中也各自为自己辩护，并都告了对方的状。吴承仕的信中就说钱玄同“思想蜕化”，对此章太炎有些生气，又去信说既然两人合作不好，干脆就不让钱玄同再问此事，而由吴承仕一人主持。章太炎还在1935年2月给吴承仕的信中说“《三体石经考》系玄同所手书，后附跋尾，亦玄同嘱为之。如其思想蜕化，于前跋又有不惬，不妨将前跋删去，但谢其写校之劳而已”。对此钱玄同自然大不高兴，他也许不会迁怒于章太炎，却对吴承仕更有反感。好在后来太炎先生对钱玄同之知甚深，并且在收到钱玄同的信后得知其确实有病，钱、吴之间其实也是有些误会。于是章太炎又给吴承仕写信说：“得玄同来书，其辞平正而哀委，非蜕化，实缘病因。且刻以阴历三月之杪，必可出书。如是自堪慰藉，已复书止其哀痛矣。玄同以半农旃闻云亡，时时出涕，不可谓非有情人。其得病亦颇类中风，所谓神经性者是也。始慕嵇阮，亦为增病之药，今慕颜之推，庶几得侯氏黑散矣。”从上述言辞可以看出，太炎先生感到自己错怪了钱玄同，为此他特意在钱氏的手书后作跋，赞扬钱氏的功劳，并丝毫未提及钱氏的所谓思想蜕化之事。虽然如此，钱、吴二人之间的矛盾却并未消除。

.....

<<章太炎与章门弟子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>