

<<古代的艺术与仪式>>

图书基本信息

书名：<<古代的艺术与仪式>>

13位ISBN编号：9787534762918

10位ISBN编号：753476291X

出版时间：2011-5

出版时间：大象出版社

作者：[英]哈里森

页数：132

译者：吴晓群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古代的艺术与仪式>>

### 内容概要

《古代的艺术与仪式》是对古代各民族的宗教、道德、艺术、仪式以及戏剧等进行了深入浅出的论述，力图通过揭示仪式与艺术之间的密切联系，从而论证所有的神话都源于对仪式的叙述和解释，行为先于语言，神话源于仪式。

《古代的艺术与仪式》出版后多次再版，广受欢迎，可以说是一本由专业学者以一种并非完全学院化的文字写作的严谨且具创意的学术论著。

<<古代的艺术与仪式>>

作者简介

作者:(英)简·爱伦·哈里森(Jane Ellen Harrison)

## <<古代的艺术与仪式>>

### 书籍目录

前言第一章 艺术与仪式第二章 原始仪式：哑剧舞蹈第三章 周期性的庆典：春季庆典第四章 希腊远古的春季舞蹈或酒神颂第五章 从仪式到艺术的转变：“已完成的事情”与戏剧第六章 希腊的雕塑：泛雅典娜节的饰带与贝尔维德尔的阿波罗第七章 仪式、艺术与生活参考书目索引译后记

## <<古代的艺术与仪式>>

### 编辑推荐

与哈里森的代表性论著《希腊宗教研究导论》和《古希腊宗教的社会起源》相比，简·爱伦·哈里森所著的这本《古代的艺术与仪式》颇具维多利亚时代散文风格的小书更像一本学术杂谈，由于本书所预设的读者对象并非专业的古典学家，故作者在书中对古代各民族的宗教、道德、艺术、仪式以及戏剧等进行了深入浅出的论述。

但该书也决非是对古代艺术或仪式情况的一般性介绍，而是力图通过揭示仪式与艺术之间的密切联系，从而论证所有的神话都源于对仪式的叙述和解释，行为先于语言，神话源于仪式。

而古代希腊的悲剧就是从远古促进农作物增殖的春季庆典和酒神颂中发展而来的。

由此，对于当时的古典学界来说，哈里森对诸神与神话的起源、艺术与宗教的起源做出了极具新意的解释。

<<古代的艺术与仪式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>