

<<小张>>

图书基本信息

书名：<<小张>>

13位ISBN编号：9787534770203

10位ISBN编号：7534770203

出版时间：2012-1

出版时间：大象出版社

作者：张笑尘

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

一瞬的事，从狰狞的噩梦中猛然醒来，发觉自己回到真实世界的时间是凌晨三点五十五分。

我怔怔地睁眼持续五秒钟，然后整个身体往左挪动了一厘米。

指针指向三点五十七分时，我仍因某种未知的理由清醒着。

虽然明白自己是清醒着的，但身体似乎是僵硬的，不愿再多挪动一分一厘。

一旦醒来，就要切实地去体验第一秒大脑内开始思考的感觉，那种感觉就像一台长年累月超负荷工作的机器，好不容易得以休息却又马上苏醒，或者，发觉并不是休息，只不过是停电而已。

真不愿醒来。

我仔细品味着这句话，或这道指令，在“真”、“不愿”和“醒来”三个部分上分别做了一秒钟的停顿。

接着我才逐渐理解了这句话的意思——“我”在为从一个可怕的梦境中狼狈地逃离感到羞耻和悔恨。

。

……

作者简介

张笑尘，女，1995年4月出生。
喜欢画画，喜欢写作。

2010年出版《张笑尘作品：我的单词簿、我的涂画册》，获本年度“中国最美的书”。

书籍目录

凌晨
他的侧脸
四点半的梦
一瞬的事
墓志铭
关于
早上
暑假
小情诗
谁吻了我
你在我身边
日本文学：一场孤单而快乐的旅行
正午暗痴
我的海洛因
如果
我们的电影
寻找
郑州中学
下午茶
象，你走了
浪漫
带我走
带着笑，奔跑
书
黄昏
我愿意受伤
当我什么也不想干的时候我想干什么
命运的悲伤
不过是
器
示曾
夜晚
圣诞节，小句
在挪威的森林里寻找
总会有这么一天
今生最爱，我的小阿迪
梦
附录 绘画作品目录

章节摘录

他们的文字是那么含蓄，有时显得太过温情脉脉，连那些堆砌着血腥残忍词句的场面描写也总给我一种爱的感觉。

东野圭吾的《白夜行》是一本绝佳的推理小说，堪称最残忍的描写人性的作品，但读罢，我心里的犯堵和难受不像用刀尖轻快地刺你一下便过，而是如钢丝紧勒着你的心脏，时间越久感触越深。

读一部优秀的日本小说，其感觉并不是畅快淋漓的，而更像品一道茶，工序繁琐，过程曲折，但回味悠长，且能给予心灵的安抚。

即使作家涌动着激烈的情感，但表现在文字中也始终带着一丝理智的钳制。

这种默默的钳制提醒着读者随着书思考而不是跟着迷失。

纵然用张扬激狂的文字写作也是一种方式，我并不反感，但实际上这类作品中鲜有佳作，多数都沦为愤青的唾沫乱飞横加指责带有脏字的长篇废话了。

看累了这类没营养的粗劣品，再回头拾起一本《阴阳师》或《天使之卵》，体会一下安静的阅读，享受阳光的轻松畅快，那种感觉会令人上瘾的。

日本有一个词叫“治愈系”，指对人的心灵有净化、安慰作用的“有爱”的东西。

对于我来说，也许日本文学就是治愈系的。

日本是一个很特别的国家，既保守又现代，社会现状也更为复杂，尤其是青少年一代，同样面临着人生的迷茫、困惑，甚至堕落。

但日本作家面对这类社会问题的态度是直面的、坦荡的，同时带着拯救的希望，去描写那些校园暴力、色情交易以及同性恋。

他们并不避讳，而是真实地反映在作品中，带给读者深入的思考。

我只有在日本文学中才能读到各色迥异的人对待性的态度与思考。

.....

<<小张>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>