第一图书网, tushu007.com

<<小张>>

图书基本信息

书名：<<小张>>

13位ISBN编号：9787534770203

10位ISBN编号：7534770203

出版时间：2012-1

出版时间：大象出版社

作者：张笑尘

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

一瞬的事，从狰狞的噩梦中猛然醒来，发觉自己回到真实世界的时间是凌晨三点五十五分。
我怔怔地睁眼持续五秒钟，然后整个身体往左挪动了一厘米。
指针指向三点五十七分时，我仍因某种未知的理由清醒着。
虽然明白自己是清醒着的，但身体似乎是僵硬的，不愿再多挪动一分一厘。
一旦醒来，就要切实地去体验第一秒大脑内开始思考的感觉，那种感觉就像一台长年累月超负荷工作的机器，好不容易得以休息却又马上苏醒，或者，发觉并不是休息，只不过是停电而已。
真不愿醒来。
我仔细品味着这句话，或这道指令，在“真”、“不愿”和“醒来”三个部分上分别做了一秒钟的停顿。
接着我才逐渐理解了这个句子的意思——“我”在为从一个可怕的梦境中狼狈地逃离感到羞耻和悔恨。
……

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张笑尘，女，1995年4月出生。
喜欢画画，喜欢写作。

2010年出版《张笑尘作品：我的单词簿、我的涂画册》，获本年度“中国最美的书”。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

凌晨
他的侧脸
四点半的梦
一瞬的事
墓志铭
关于
早上
暑假
小情诗
谁吻了我
你在我身边
日本文学：一场孤单而快乐的旅行
正午暗痴
我的海洛因
如果
我们的电影
寻找
郑州中学
下午茶
象，你走了
浪漫
带我走
带着笑，奔跑
书
黄昏
我愿意受伤
当我什么也不想干的时候我想干什么
命运的悲伤
不过是
器
示曾
夜晚
圣诞节，小句
在挪威的森林里寻找
总会有这么一天
今生最爱，我的小阿迪
梦
附录　绘画作品目录

章节摘录

他们的文字是那么含蓄，有时显得太过温情脉脉，连那些堆砌着血腥残忍词句的场面描写也总给我一种爱的感觉。
东野圭吾的《白夜行》是一本绝佳的推理小说，堪称最残忍的描写人性的作品，但读罢，我心里的犯堵和难受不像用刀尖轻快地刺你一下便过，而是如钢丝紧勒着你的心脏，时间越久感触越深。
读一部优秀的日本小说，其感觉并不是畅快淋漓的，而更像品一道茶，工序繁琐，过程曲折，但回味悠长，且能给予心灵的安抚。
即使作家涌动着激烈的情感，但表现在文字中也始终带着一丝理智的钳制。
这种默默的钳制提醒着读者随着书思考而不是跟着迷失。
纵然用张扬激狂的文字写作也是一种方式，我并不反感，但实际上这类作品中鲜有佳作，多数都沦为愤青的唾沫乱飞横加指责带有脏字的长篇废话了。
看累了这类没营养的粗劣品，再回头拾起一本《阴阳师》或《天使之卵》，体会一下安静的阅读，享受阳光的轻松畅快，那种感觉会令人上瘾的。
日本有一个词叫“治愈系”，指对人的心灵有净化、安慰作用的“有爱”的东西。
对于我来说，也许日本文学就是治愈系的。
日本是一个很特别的国家，既保守又现代，社会现状也更为复杂，尤其是青少年一代，同样面临着人生的迷茫、困惑，甚至堕落。
但日本作家面对这类社会问题的态度是直面的、坦荡的，同时带着拯救的希望，去描写那些校园暴力、色情交易以及同性恋。
他们并不避讳，而是真实地反映在作品中，带给读者深入的思考。
我只有在日本文学中才能读到各色迥异的人对待性的态度与思考。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com