

<<三侠五义>>

图书基本信息

书名：<<三侠五义>>

13位ISBN编号：9787534813603

10位ISBN编号：7534813603

出版时间：1996.01

出版时间：中州古籍出版社

作者：(清)石玉昆著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三侠五义>>

内容概要

近代小说。

原名《忠烈侠义传》，120回，首刊于光绪五年(1879)，署石玉昆述。

卷首有问竹主人序及退思主人、入迷道人二序。

石玉昆(约1810~1871)，字振之，天津人，咸丰、同治间著名说书艺人。

其说唱之《龙图公案》，今犹有传抄本，唱词甚多。

后有人在此基础上，删去唱词，增饰为小说，题《龙图耳录》。

光绪年间，问竹主人又加以修改润色，更名为《忠烈侠义传》，又名《三侠五义》，均为120回。

近代学者俞樾认为本书第1回“狸猫换太子”事，“殊涉不经”，遂“援据史传，订正俗说”，重撰第1回。

又以三侠即南侠展昭、北侠欧阳春、双侠丁兆兰、丁兆蕙，实为四侠，增以小侠艾虎、黑妖狐智化、小诸葛沈仲元共为七侠；原五鼠即钻天鼠卢方、彻地鼠韩彰、穿山鼠徐庆、翻江鼠蒋平、锦毛鼠白玉堂，仍为五义士，改书名为《七侠五义》，于光绪十五年作序刊行。

所以今有《三侠五义》、《七侠五义》两本流传。

《三侠五义》所叙，是宋朝包拯审案断狱、安境保民，以及侠客义士帮助官府除暴安良、行侠仗义的故事。

这两者之间，相互为用，以期达到“不负朝廷”或“致君泽民”的共同目的。

它的出现，表明近代传统的公案小说与侠义小说的完全合流。

小说的内容大致分为两部分。

前70回，主要写包公断各种奇案冤狱以及锄庞昱、葛登云和为李太后伸冤等故事，其中穿插南侠封“御猫”，五鼠闹东京并归服朝廷和授职事。

后50回，以颜敏为中心，写他在众侠客义士协助下，剪除马朝贤、马强、襄阳王赵玉等诛强锄暴的故事。

包拯，历史上实有其人，庐州合肥（今安徽合肥）人，《宋史》有传。

仁宗时曾官监察御史、天章阁待制、龙图阁直学士、枢密副使等职。

以大臣知开封府事时，以刚正不阿著称。

宋元以来不断有以包公为题材的文学作品出现，如宋元话本《合同文字记》，元杂剧《抱妆盒》、《盆儿鬼》、《陈州糶米》等。

明末出现的《龙图公案》，是有关包公审案断狱的短篇故事集。

这些作品，其中不少是民间传说，掺杂不少冥灵迷信荒诞不经的内容，《三侠五义》中的包拯形象，多取材于民间传说，并加虚构，且沿袭了荒诞迷信部分。

但将短篇串连为长篇，情节有所发展，传奇色彩浓厚，使包拯不畏强暴、刚正嫉恶、处事干练的形象较为饱满。

特别是小说增加了大量勇侠之士游行村市除暴安良、为国立功的故事。

如南侠展昭为包公于金龙寺杀凶僧，天昌镇拿刺客，在庞吉花园破妖魔等。

小说把侠客义士的除暴安良行为，与保护官府大臣、为国立功结合起来，南侠、五鼠均被授皇家护卫，表现了宣扬忠义和维护封建统治秩序的思想。

但是，侠客义士依附统治阶级中的正面人物，与邪势力对立，仗义除暴，为民申冤，反映了人民群众的某些思想和愿望。

小说明显地表达了人们对清明政治的要求和对是非善恶的态度，具有一定的意义和认识价值。

如小说揭露和抨击了太师庞吉恃宠结党营私，诬陷忠良；庞昱荼毒百姓，抢掠民间妇女；苗秀父子鱼肉乡里，重利盘剥；葛登云、马刚肆虐逞凶，为害地方等。

同时，对嫌贫爱富的柳洪、雪中送炭的刘洪义、嫁祸于人的冯君衡等，褒贬态度亦极鲜明。

冲霄楼盗盟单 选自杨柳青年画《七侠五义》

《三侠五义》绘声状物，保留了宋元以来说话艺术的明快、生动、口语化的特点，刻画人物、描写环

<<三侠五义>>

境,能与情节的发展密切结合。

特别是对侠客义士的描绘,各具特色,多有性格,富于世俗生活气息。

鲁迅说此书“而独于写草野豪杰,辄奕奕有神,间或衬以世态,杂以诙谐,亦每令莽夫分外生色”(《中国小说史略》)。

《三侠五义》是侠义公案小说的代表作,影响十分广泛。

其后,出现了《小五义》、《续小五义》、《英雄大八义》、《英雄小八义》等类似的作品。

而《三侠五义》的不少故事,又成为各类戏曲的题材来源。

如京剧《打銮驾》、《遇皇后》、《打龙袍》、《五鼠闹东京》等,都是敷衍其中的故事。

<<三侠五义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>