

<<情场对联故事>>

图书基本信息

书名：<<情场对联故事>>

13位ISBN编号：9787534820731

10位ISBN编号：7534820731

出版时间：2002-2

出版时间：中州古籍出版社

作者：李文郑

页数：340

字数：229000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情场对联故事>>

内容概要

“爱情是文学艺术作品永恒的主题。

”此话果然可作名言。

古今中外，无不如此；从诗歌、戏剧，到小说、影视，无一例外。

那么，作为汉语言文学独特的艺术形式，对联是否也能承载这一主题呢？

回答恐怕应是无可置疑的。

对联自独立成为一种文学艺术体式以来，在浩如烟海的作品中，不乏以表现爱情为主旨者。

不论是早期的口头应对，还是后来的婚联、趣联、题赠、哀挽，等等，常常可以见到以爱情为内容的联作。

除了巧妙的对联作品以外，还往往伴有生动而有趣的爱情故事。

当然，其中既有史实，又有传说。

不过，史实或传说并不是人们所普遍关心的问题；而联作与故事本身能令人益智、开心，我想也就够了。

——这也正是写本书的初衷。

要说对联与爱情的故事，首先会让很多读者想到试对招亲和夫妻对句。

的确，历史上留传下来的这类故事不少，凡读过几年书的人大多耳熟能详。

如：北宋政治家、文学家王安石与“赫”的传说，苏小妹三难新郎的趣话，王宝钏招薛平贵为婿的巧对……这些当然属传说一类。

<<情场对联故事>>

书籍目录

前言姻缘 王安石双喜临门 秦观联求苏小妹 杜宇一声，黄鹂百啭 龙爪擎开白白云 相公从小爱攻书
有杏不须梅 书面页落，灯心花开 汗血名驹，圆吭仙鹤 代天地宣威 百年共乐太平春 春宵一刻值千金
幸邀天眷赐遐龄 风流梦醒，恩爱花开 艳传梅岭，闲话蓬山 百年嘉偶，十月阳春 添香点额，题句催
妆 合卺率帝王夫妇 愧得白身偕绿鬓 吹箫弄玉，坦腹王郎 比翼侨栖玳瑁梁 鸾箫再奏，蟾镜长
圆 太平婚嫁，才子文章 几番抱影错疑夫 伴我闲情松竹梅 秀才奇志，明德达人 鼓琴鼓瑟庆神
仙 绣幕窥鸾镜再圆 画眉先问丈人峰 同膺凤诰，共写鸾书 我爱夏日长 龙嘘云气直冲天 君子
爱莲花 “浑不似”与“没奈何” 我乃探花郎 摘叶留心等后生 落叶归根成老藕 淑女何迟迟结
藕 声声鸾凤和鸣 小夫妻耍起当面枪.....巧趣哀挽嘲讽附录

<<情场对联故事>>

章节摘录

口中含玉，台下有心豫南某镇，一对新人洞房花烛之夜，少不了青年男女热闹一番。

大家知道新郎、新娘都是对联、谜语能手，便商定让他们合作一副谜联。

大家认为够水平，才能散去；不然，他们这新婚之夜也不得安生。

为了能尽早安寝，新娘子率先出句：口中含玉确如玉新郎信胸有成竹，应声而对道：台下有心实无心似乎是在说一对“如玉”的青年男女，在“台下”邂逅，彼此一见钟情，虽然双方都“有心”，互相爱慕，但又都感到羞涩。

有人问：“是不是在回忆你们的恋爱经过？”

新郎回答：“这叫谜联。”

上、下联分别打一字。

人们这才恍然大悟。

上联“口中含玉”，原来射“国”字，把我们伟大而美丽的祖国比作玉，十分贴切。

下联“台下有心”，射“怠”字，怠惰即“无心”，新郎是自谦，还是表白，或者是另有隐情不便直说？

简直妙不可言。

大家一致认为，新郎、新娘的联、谜水平的确名不虚传，今晚应该放他们过关。

于是，这一群闹洞房的青年男女嘻嘻哈哈拥出了房门。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>