第一图书网, tushu007.com

<<穆桂英挂帅>>

图书基本信息

书名：<<穆桂英挂帅>>

13位ISBN编号：9787534821851

10位ISBN编号：7534821851

出版时间：2003-1

出版时间：中州古籍出版社

作者：马紫晨 周绍成 海燕

页数：37

字数：53000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<穆桂英挂帅>>

内容概要

《穆桂英挂帅》原名《老征东》，亦名《平安王》、《刀劈王伦》，是梆子戏的代表剧目。
但豫剧的《穆桂英挂帅》尤具特色。
1953年由宋词先生协助马金凤对该剧进行了第一次改编，之后，又相继得到梅兰芳、崔嵬等众多名家、名导的扶持，使之更趋精湛，主题思想也更加鲜明。
半个世纪里，马金凤三下上海，四进北京，直至东海宝岛，西疆边城，《穆桂英挂帅》所演之处，都受到了当地群众的热烈欢迎。
艺术大师梅兰芳先生曾三看此剧，并于1959年亲手将其移植为京剧。
在演出过程中，邓拓、胡沙、吴祖光、徐慕云、刘乃崇、曲六乙等许多专家均就该剧题材的新意和马金凤的生动表演发表了大量的评论文章，盛赞“洛阳牡丹”鲜艳夺目；田汉、老舍、曹禺、郭汉城等老一辈艺术家还共贺“金凤展翅”，青春永驻。
“《穆桂英挂帅》是我演出最多的戏”——马金凤曾多次这样说。
事实也的确如此。
若从她14岁(1935年)初演此剧算起，至今已整整68个年头了，概算总量绝对应在5000场以上。
这还只不过是单指由她领衔主演的一个团。
若再加上全国数百个亦常演此剧的豫剧团，特别是那多达数千个亦乐演此剧目的半职业和业余剧团呢！
所演场次虽无法精确计算，但《穆》剧无疑应是豫剧乃至中国地方戏中影响最大的古典剧目之一吧！
这部戏的唱腔主要用“豫东调”，少量的楔入些·“豫西”和“祥符”调，所以听起来始终是昂奋、向上的。
其平实舒展的旋律，酣畅甜美的腔口，常被文艺界誉为“豫剧轻音乐”。
乐谱的记录整理者为鲁滨、刘青。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

《穆桂英挂帅》原名《老征东》，亦名《平安王》、《刀劈王伦》，是梆子戏的代表剧目。
但豫剧的《穆桂英挂帅》尤具特色。
1953年由宋词先生协助马金凤对该剧进行了第一次改编，之后，又相继得到梅兰芳、崔嵬等众多名家、名导的扶持，使之更趋精湛，主题思想也更加鲜明。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一场 一晨省第二场 一进京第三场 一比武第四场 一接印第五场 一出征

章节摘录

插图：

后记

关于《穆桂英挂帅》原名《老征东》，亦名《平安王》、《刀劈王伦》，是梆子戏的代表剧目。
但豫剧的《穆桂英挂帅》尤具特色。
1953年由宋词先生协助马金凤对该剧进行了第一次改编，之后，又相继得到梅兰芳、崔嵬等众多名家、名导的扶持，使之更趋精湛，主题思想也更加鲜明。
半个世纪里，马金凤三下上海，四进北京，直至东海宝岛，西疆边城，《穆桂英挂帅》所演之处，都受到了当地群众的热烈欢迎。
艺术大师梅兰芳先生曾三看此剧，并于1959年亲手将其移植为京剧。
在演出过程中，邓拓、胡沙、吴祖光、徐慕云、刘乃崇、曲六乙等许多专家均就该剧题材的新意和马金凤的生动表演发表了大量的评论文章，盛赞“洛阳牡丹”鲜艳夺目；田汉、老舍、曹禺、郭汉城等老一辈艺术家还共贺“金凤展翅”，青春永驻。

编辑推荐

《穆桂英挂帅》1953年由宋词先生协助马金凤对该剧进行了第一次改编，之后，又相继得到梅兰芳、崔嵬等众多名家、名导的扶持，使之更趋精湛，主题思想也更加鲜明。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com