

<<豫剧名家演出本>>

图书基本信息

书名：<<豫剧名家演出本>>

13位ISBN编号：9787534821868

10位ISBN编号：753482186X

出版时间：2003-1

出版时间：中州古籍出版社

作者：马紫晨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<豫剧名家演出本>>

内容概要

《秦雪梅》是梆子腔各剧种的主干剧目。特别是其中的《观文（闹馆）》和《吊孝（祭灵）》二折，更向为观众所喜闻乐见。明末至今，已历数百年兀自盛行不衰。故事初见于刘鸣书的《听雨赠笔》，明《断机记》传奇和清《三元报》杂剧。豫剧几代名流都曾以此剧叫响一方。仅20世纪的一百年中，先后即有男旦易湘山、翟彦身、管玉田、薛忠信、车树林、马双元和女伶洪玉贞、刘玉梅、阎立品、常香玉、王秀兰、祁兰芳、桑振君等众多名家唱红此剧。新中国建立后的五十年，在“双百”方针推动下，豫剧迅速成为全国性大剧种，许多后起的艺术家，诸如辛玉兰（安阳）、王景云（兰州）、周兰凤（邯郸）、关灵凤（开封）、鲍素花（菏泽）、蒋志华（漯河）、李恒（鹤岗）、聂美玲（许昌）、周俊婷（信阳）、王晓娥（洛阳）、杨风云（西宁）、郭应先（郑州）及豫剧新秀刘荷珍（广元）、陈大景（开封）、吕荣华（西安）、李喜华（襄樊）、周桦（兰州）、郭秀梅（十堰）、秦晓萍（砀山）、徐爱华（额敏）、李晓香（枣庄市）、任桂花（石河子）、段巧莲（深圳）、朱广萍（三门峡）、吴虹（淮北）等各以自己的艺术魅力又把《秦雪梅》一剧迅速在十多个省份演得四面开花。而海峡彼岸的豫剧老一辈表演艺术家毛兰花、张岫云演出的《秦雪梅》也早在20世纪50年代即已响彻台湾。

<<豫剧名家演出本>>

作者简介

马紫晨，河南省艺术研究院研究员，十一五重点图书《中原戏曲文化》主编。
中国民族文化艺术创作中心一级创作员，中国国学研究会研究员。
学术生涯60年，编、著、出版各种文艺作品和学术著作142部，内容涉及文学、戏剧、音乐、曲艺等。

<<豫剧名家演出本>>

书籍目录

第一场—观文第二场—训女第三场—送信第四场—逼嫁第五场—林殇第六场—别府第七场—吊孝

<<豫剧名家演出本>>

章节摘录

插图：

<<豫剧名家演出本>>

后记

关于《秦雪梅》《秦雪梅》是梆子腔各剧种的主干剧目。

特别是其中的《观文（闹馆）》和《吊孝（祭灵）》二折，更向为观众所喜闻乐见。

明末至今，已历数百年兀自盛行不衰。

故事初见于刘鸣书的《听雨赠笔》，明《断机记》传奇和清《三元报》杂剧。

豫剧几代名流都曾以此剧叫响一方。

仅20世纪的一百年中，先后即有男旦易湘山、翟彦身、管玉田、薛忠信、车树林、马双元和女伶洪玉贞、刘玉梅、阎立品、常香玉、王秀兰、祁兰芳、桑振君等众多名家唱红此剧。

新中国建立后的五十年，在“双百”方针推动下，豫剧迅速成为全国性大剧种，许多后起的艺术家，诸如辛玉兰（安阳）、王景云（兰州）、周兰凤（邯郸）、关灵凤（开封）、鲍素花（菏泽）、蒋志华（漯河）、李恒（鹤岗）、聂美玲（许昌）、周俊婷（信阳）、王晓娥（洛阳）、杨风云（西宁）、郭应先（郑州）及豫剧新秀刘荷珍（广元）、陈大景（开封）、吕荣华（西安）、李喜华（襄樊）、周桦（兰州）、郭秀梅（十堰）、秦晓萍（砀山）、徐爱华（颍敏）、李晓香（枣庄市）、任桂花（石河子）、段巧莲（深圳）、朱广萍（三门峡）、吴虹（淮北）等各以自己的艺术魅力又把《秦雪梅》一剧迅速在十多个省份演得四面开花。

而海峡彼岸的豫剧老一辈表演艺术家毛兰花、张岫云演出的《秦雪梅》也早在20世纪50年代即已响彻台湾。

纵观剧史，这个戏之所以成为阎立品的代表作，是因为在《秦雪梅》已广为流传的情形下，她并未就此停步，而是经过多年的实践、思考后，在别人的帮助下，对它做了先后三次较大的修改和整理加工，才使这部戏有了今天舞台上的样子。

这是阎立品和整个“阎派”传人、支持者的功绩。

在音乐和唱腔上，阎立品则采用了更加接近20世纪三四十年代时“祥符调”的调高——“F”，整整高出了全国各豫剧团已普遍采用的两个调；而当“哭灵”哭得气噎声暗时，她又创造性地在“却不料今日穿上孝衣裳”句中运用“仿哑嗓”来了一个七度降落，恰似从巅峰跌入陡谷，真是回肠荡气，感人至深。

在此一创腔过程中，原信阳地区豫剧团的音乐设计吴冠宇则是她忠诚的合作者。

阎立品毕生未嫁，1996年8月11日临终遗言：死后只求埋在母亲身旁……呜呼！

其一生经历，感人至深焉！

不觉写此数言，以表怀念。

<<豫剧名家演出本>>

编辑推荐

《秦雪梅》由中州古籍出版社出版。

<<豫剧名家演出本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>