

<<中国名联鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国名联鉴赏>>

13位ISBN编号：9787534824326

10位ISBN编号：753482432X

出版时间：2007-1

出版时间：中州古籍

作者：李文郑

页数：560

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国名联鉴赏>>

内容概要

关于这本书，有几点要在这里向读者作个交代，一是关于“名联”，二是关于分类，三是关于鉴赏。

关于“名联”。

名联之“名”，应是闻名、著名之意，如名花、名。

马、名言之“名”。

而这个“名”的判断条件，又颇“软”，就是说没有哪个权威机构定出个硬指标。

若有这个指标(或称标准)，那么谁都可以拿某一副对联来“套”，来对比：合之，即为“名联”；不合，即不是“名联”。

正因为此，便纷纷有人写出、编出带有“名联”字样的书，一些出版社也以之为卖点，纷纷将这种对联书籍抛向市场。

趋“名”之心，人多有之，于是，这种书也纷纷都有较高的印数。

但买回家一看，方知滥竽充数者，并非绝无仅有。

<<中国名联鉴赏>>

作者简介

李文郑，中国楹联学会常务理事、评审委员会副主任，河南省楹联学会常务副会长，郑州大学楹联艺术兼职教授。

出版有楹联、历史、应用写作著作、教材30余种（其中楹联著作20余种）。

有楹联作品在四川、陕西、河南等地镌刻悬挂。

多次在郑州电视台、河南电视台、河南人民广播电台、中央电视台主持、主讲楹联节目。

<<中国名联鉴赏>>

书籍目录

前言婚联 百年好合 同心结，并蒂花 雀屏中目，鸿案齐眉 焦桐引凤凰 乾坤定，钟鼓乐 百年风月客为家 云千里，月再圆 春宵一刻值千金 桃夭四句，麟趾三章 玉台早下谐占凤 秋夜作春宵 坦腹得王郎 鸾镜再圆 乔栖玳瑁梁 种玉人怀咏雪才 珠联璧合成双 椒酒还斟合卺杯 香闺静好对弹琴 鸳被重温偕百年 画眉偷样月初三 国风小序始关雎 双栖鸾凤，独占芙蓉 礼重周官，诗披郑注 有严有翼，乃寝乃兴 凤凰叶吉，花烛联辉 莲炬生辉，兰香征梦 艳传梅岭，闲话蓬山 绵绵瓜瓞，关关雎鸠 欢情栩栩，和鸣锵锵 老相公重作新郎 为有双星迟驾鹊 画眉先问丈人峰 一个古泉先下定 树木树人，立言立德 南方之强，西施并美 今宵真个做夫妻 合卺率帝王夫妇 前情尽释都如水 日月同明，天地合德 鸾箫再奏，蟾镜长圆 牛女双星渡河汉 百花生日贺新郎 诗媒初达藕方华 同膺凤诰，共写鸾书 珠探诗窟，彩焕星轺 百年嘉偶，十月阳春 添香点额，题句催诗 三秋韵事斗玲珑 十全无缺羨鸾和 小乔夫婿，大树将军 太平婚嫁，才子文章寿联贺联赠联挽联节日联名胜联居室联行业联巧趣联附录：本书资料来源及主要参考书目

<<中国名联鉴赏>>

章节摘录

玉合早下潜占凤 玉台早下谐占凤 珠髻新盘法画龙 （蒋成均） 清末民初时候，江南某地有个叫张洪九的书法家。
他的二女儿由于耳闻目染，也擅长此道。
后来，这个女儿嫁给了陈家的公子。
当地读书人蒋成均代某友撰写了这副婚联以致贺。

上联切合新郎姓氏“陈”。
春秋时候，陈国公子完因内乱出奔齐国，齐国大夫懿氏想把女儿嫁给他。
懿氏之妻经占卜，说：“吉。
是谓‘凤皇（凰）于飞，和鸣锵锵。
”’这即是“占凤”、“凤卜”的来历，后世用来称占卜佳偶。

“玉台”，即玉镜台。
据《世说新语·假谲》：晋代温峤北征刘聪，获玉镜台（玉制的镜台）一枚。
他的从姑有个女儿，曾嘱托他代为寻觅女婿。
温峤想自己娶了这个表妹，便下玉镜台为定礼。
后引申为婚娶聘礼的代称。

下联切合新娘的才艺。
“画龙”，原指绘画龙的形象，后也泛指书法、绘画艺术。
“珠髻”，饰有珠络的发髻。

无疑，这是指新娘的婚妆。
联语简练，含意丰厚，既切男姓，又切女艺，极难得。
对仗也非常工稳，以“玉”对“珠”，赞婚礼之盛；以“凤”对“龙”，更切合男女大婚。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>