

<<朱仙镇年画七日谈>>

图书基本信息

书名：<<朱仙镇年画七日谈>>

13位ISBN编号：9787534825866

10位ISBN编号：7534825865

出版时间：2006-1

出版时间：中州古籍出版社

作者：宋瑞祥

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱仙镇年画七日谈>>

内容概要

朱仙镇木版年画起源于唐，兴于宋，鼎盛于明清，历史悠久，源远流长，是中国四大木版年画之一，历来为国内外美术界重视和敬慕。

其制作采用木版与镂版相结合，水印套色，种类繁多，所用原料为炮制工序，用纸讲究，色彩艳丽，庄重深厚，题材和内容大多取材于历史戏剧、演义小说、神话故事和民间传说。

年画乡土气息浓郁，民间情趣强烈，具有独特的地方色彩和淳朴古老的民族风格，是民间工艺美术中的一支奇葩。

本书从旅游的角度对朱仙镇年画的由来、历史历程、传播、种类意义娓娓道来，旅游工作者若读此书，既得到自身享受，同时也积累了民族文化的精髓，可谓一举两得。

<<朱仙镇年画七日谈>>

作者简介

宋瑞祥，1943年5月生，河南长垣人，毕业于武汉大学中文系。

编审，中国传记文学学会会员。

在报社记者和书刊编辑中摸爬滚打近四十年，其中任《名人传记》执行主编十余年，一生碌碌，作为渺涉。

但心中时刻自勉：荡起我人生小船的双桨，正直，坚毅，在大海中苦进，苦尽……

<<朱仙镇年画七日谈>>

书籍目录

总序 黄河是一部学说 序 画里话外的梦引子 星期一 解读“源头”朱仙镇 一、名称由来 二、枯荣岁月 三、南传北播 星期二 种宗圣旨贴钟馗 一、神宗圣旨 二、神话溯源 三、门神族谱 四、神马戏曲 星期三 朱雀门外卖门神 一、三重城 二、朱雀门 三、古州桥 四、大背景 五、年画店 星期四 大红年画贺新春 一、北宋过新年 二、孟昶与春联 三、年画雅意析 四、千秋万代传 星期五 首倡“花纸”周树人 一、首倡者 二、奠基者 三、追随者 星期六 沧海桑田涤封尘 一、文化使者 二、屈辱历史 三、回归故乡 四、扫去封尘 星期日 民族瑰宝传子孙 一、国际研讨会 二、火炬冯骥才 三、抢救结硕果 附：朱仙镇木版年画说明 (神话传说、宗教类年画位居前列，其余年画大体以故事发生的朝代编排) 钟馗 岐山脚 刘海戏金蟾 福禄寿 灶君神 神农氏 麒麟送子 大吉大利 和合二仙 哪吒闹海 千手千眼佛 渭水河 绦塔 天河配 送子观音 赵公镇宅 抱花瓶 重耳走国 长坂坡 对金抓 对花枪 秦琼敬德 披袍 带子上朝 樊江关 飞虎山 罗章跪楼 苟家滩 柴王推车 五子登科 火塘寨 寿州城 九龙山 摇钱树 聚宝盆 二进宫 铁弓缘 风筝记 三娘教子 蝴蝶杯 四霸天 拿罗四虎 王小赶脚 后记 主要参考文献

<<朱仙镇年画七日谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>