

<<楚辞>>

图书基本信息

书名：<<楚辞>>

13位ISBN编号：9787534827327

10位ISBN编号：7534827329

出版时间：2007-4

出版时间：中州古籍出版社

作者：汤漳平

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楚辞>>

内容概要

《诗经》成书三百年后，地处南方的楚国产生了一种新的诗体“楚辞”。

其作者中最享盛名者是伟大的爱国主义诗人屈原。

西汉时期，人们将屈原及其后的宋玉等人的作品收集成书，这便是中国文学史上第二部诗歌总集——（《楚辞》）。

《楚辞》与《诗经》一起成为中国诗歌史上的两座丰碑。

本书以《楚辞补注》为底本，细致校勘，详尽注释，精心翻译，又据《文选》、《古文苑》补入了底本未收的一些宋玉的赋作，使其成为现今收入屈、宋作品最全的文本。

作者简介

汤漳平，男，汉族，福建云霄人，1946年2月生于福建厦门市，中共党员，1968年7月毕业于复旦大学中文系。

曾任河南省社会科学院研究员，《中州学刊》副主编、社长，中国屈原学会常务理事，中国诗经学会理事，河南省美学学会秘书长。

2002年调漳州师范学院，现任漳州师范学院中文系教授、中国古代文学专业硕士生导师，学科带头人，郑州大学兼职教授，中国屈原学会副会长，漳州师院闽台文化研究所所长，《漳州师范学院学报(人文社会科学版)》主编，《闽台文化交流》主编。

国际开漳圣王联谊会顾问，漳州市闽南研究会副会长，漳州市林语堂研究会会长。

1993年10月被授予享受国务院特殊津贴的有突出贡献专家称号。

<<楚辞>>

书籍目录

屈原作品 离骚 九歌 东皇太一 东君 云中君 湘群 湘夫人 大司命 少司命
河伯 山鬼 田殇 礼魂 天问 九章 惜诵 涉江 哀郢 抽思 怀沙
思美人 惜往日 橘颂 悲回风 远游 卜居 渔父 招魂 大招宋玉作品 九辩
宋玉赋 对楚王问 登徒子好色赋 风赋 高唐赋 神女赋 钓赋 讽赋 大言赋
小言赋 笛赋 舞赋参考、引用书目举要后记

章节摘录

屈原留下的二十余篇作品中，影响最大的向来被称为代表作的是《离骚》。

后人常用“骚体”代称《楚辞》作品，以“骚赋”代指屈原的作品。

后代楚辞作家的作品，也主要是学习与模仿《离骚》的创作风格。

《离骚》是我国文学史上浪漫主义的奠基作。

《诗经》与《离骚》一起成为我国诗歌的源头，是分别代表了我国文学史上现实主义与浪漫主义的两块奠基石。

《离骚》是我国古代诗歌中最长的一首抒情诗，它全长三百七十三句，近二千五百字。

我们目前所能看到的最早楚辞集——东汉王逸的《楚辞章句》中，把《离骚》题为《离骚经》，而其余各篇则分别列为“传”。

汉儒以儒家重要典籍称为“经”，把分别解释这些“经”典的著作称为“传”。

由此我们可知汉人十分尊崇《离骚》和这首诗在《楚辞》中的地位。

当然，《离骚》之被称为经，并非自王逸始，据《离骚经章句叙》，早在西汉及东汉初年，刘安、班固、贾逵等人就已作过《离骚经章句》。

那么称《离骚》为经，至迟当在西汉武帝年间。

<<楚辞>>

编辑推荐

吾以为凡为中国人者，须获有欣赏《楚辞》之能力，乃为不虚生此国。
——梁启超路曼曼其修远兮，徐弭节而高厉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>