

<<中国戏曲通鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国戏曲通鉴>>

13位ISBN编号：9787534828706

10位ISBN编号：7534828708

出版时间：2008-10

出版时间：中州古籍出版社

作者：王永宽 编

页数：951

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国戏曲通鉴>>

### 内容概要

《中国戏曲通鉴》是河南省社会科学院文学研究所王永宽研究员主持编写的一部综合戏曲史编年著作，丰富了文学史研究领域，对戏曲史研究更具有重要的路碑意义。

湘潭大学文学与新闻学院编纂的《中国古代文学研究丛书》，第一批计有五种：蒋长栋著《唐诗考释的理论与实践》，是对唐诗注释和考证的理论上的探讨与阐释；李剑波著《清代诗学话语》，从总体上来认识清代诗学的本质和基本规律；蒋长栋主编《中国韵文文体演变史研究》，通过“以韵为核心”的艺术质素和“以情为核心”的内容质素，来界定韵文的文体特质；徐炼著《古典文学新读》，涉及对《诗经》、杜甫诗和李商隐诗的解读，展现了作者积累的研究心得；吕斌笺校《龙启瑞诗文集校笺》在校笺本集、收录资料的基础上，对晚清“岭西五大家”之一的龙启瑞进行了较全面的分析评价。

## 书籍目录

序凡例 元代卷 第一章 蒙古中统至至元时期(1260-1294) 第三章 元贞至天历时期(1295-1329)  
第三章 至顺至荃芷时期(1330-1367) 阴代卷 第一章 洪武至永乐时期(1368-1424) 第二章 洪  
熙至成化时期(1425-1487) 第三章 弘治至正德时期(1488-1521) 第四章 嘉靖至隆庆时期(上  
) (1522-1549) 第五章 嘉靖至隆庆时期(下)(1550-1572) 第六章 万历时期(上)  
(1573-1588) 第七章 万历时期(中)(1589-1605) 第八章 万历时期(下)(1606-1620) 第  
九章 天启至崇祯时期(上)(1621-1633) 第十章 天启至崇祯时期(下)(1634-1644) 清代卷  
第一章 顺治时期(1644-1661) 第二章 康熙至雍正时期(上)(1662-1683) 第三章 康熙至雍  
正时期(中)(1684-1704) 第四章 康熙至雍正时期(下)(1705-1735) 第五章 乾隆时期(上  
) (1736-1765) 第六章 乾隆时期(下)(1766-1795) 第七章 嘉庆时期(1796-1820) 第八章  
道光至咸丰时期(1821-1861) 第九章 同治、光绪、宣统时期(上)(1862-1890) 第十章 同  
治、光绪、宣统时期(下)(1891-1911) 附录一 曲家碑传资料索引 附录二 主要参考书目

## 章节摘录

第一章 蒙古中统至至元时期（1260-1294）蒙古中统元年（宋景定元年）庚申（1260）是年，一些著名曲家的年岁为：梁进之约37岁，关汉卿约36岁，杨显之、费君祥约与关汉卿相近，白朴35岁，侯克中约25岁，马致远、李时中、花李郎、红字李二约10岁，高文秀约9岁，张时起约与高文秀相近，郑光祖约6岁，曾瑞、宫天挺、金仁杰约略与郑光祖同。

梁进之，或作梁退之，或作梁迨之。

大都（今北京市）人。

与关汉卿为友。

《录鬼簿》有传。

按杜仁杰《与杨春卿书》（见吴仁卿《中州启札》卷一），称梁进之为“妹夫”，一般认为，此梁进之即曲家梁进之。

考杜仁杰生于金泰和五年（1205）左右，则梁进之生年不致晚于杜氏太多；又梁进之曾授和州知州，考在元至元二十八年（1291）以后（详该年），则当时梁氏尚未到元朝法定的致仕年龄70岁，以至元三十一年（1293）70岁计，则其生年应为金哀宗正大二年（1225），幼于杜仁杰约20岁。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>