第一图书网, tushu007.com

<<乾隆文治与纪晓岚志怪创作>>

图书基本信息

书名：<<乾隆文治与纪晓岚志怪创作>>

13位ISBN编号：9787534829550

10位ISBN编号：7534829550

出版时间：2008-8

出版时间：中州古籍出版社

作者：王颖

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

王颖于2003年进入中国社会科学院研究生院攻读博士学位，读研期间就以优异的成绩显示出较强的学术攻坚能力。
不过，对她选择纪昀的《阅微草堂笔记》，我仍然有几分担心，因为要在这个题目上做出新意，确非易事。
除了要熟读《阅微草堂笔记》以及纪昀的诗文著作外，还要在浩如烟海的清史典籍中搜集有关文化、文学和小说的资料，并对所有这些小说作品以及历史文化状况进行考辨、分析，要在开题报告通过后的一年半时间内做好这些工作，其困难的确不小。
然而，结果超出我的意想，亦使我惊喜，她把10多万字的论文写出来了，重要的是基本达到了开题报告的预期，获得了博士论文答辩委员会的好评。
现在呈现给读者的，是两年前博士论文的修订本。
王颖认真吸收了答辩委员会各位委员的意见和建议，作了补充和修改，使其学术质量有了一个明显的提升。
这部专著也许还存在这样那样的不足，有些意见也许会有争议，但它富有特色和创见，却是显而易见的。
祈望这部专著的出版能引发学术界讨论《阅微草堂笔记》的兴趣。

作者简介

王颖，女，黑龙江省密山市人，1999年毕业于华侨大学中文系，获文学学士学位。
2003年毕业于扬州大学文学院，获文学硕士学位。
2006年毕业于中国社会科学院文学系，获文学博士学位。
研究方向为中国古代文学、古代小说戏曲等。
现工作单位为郑州航空工业管理学院人文社科系。

书籍目录

序引言第一章　乾隆时期的文治与小说第一节　乾隆时期的基本文治手段一、招揽人才与扶持汉学二、江南征书与思想控制三、树立规范与严惩异端第二节　文治手段对小说的影响一、小说禁令及其本质二、征献书目与小说存留三、乾隆朝的禁毁小说第三节　乾隆后期小说类型的畸形发展一、汉学发达：虚构与考据的矛盾二、辑佚兴盛：整理与模仿的小说三、才子之嫌：传奇体小说的困境四、严禁品评：世说体小说的衰落第四节　乾隆时期文言小说的刊刻传播一、文言小说的出版竞争与刊行状况二、文言小说坊刻不兴的主要原因第二章　纪晓岚的生平遭遇与创作基调第一节　仕途沉浮与创作萌芽一、第一个十年：初入宦途二、遣戍时期：创作萌芽的产生三、第二个十年：总纂《四库全书》第二节　从清朝官制看纪晓岚的官场地位一、高官不高二、有名无实第三节　学者型官僚的小说创作一、创作小说的直接诱因二、官场经历对小说内容风格的影响三、小说对文治政策的迎合第三章　纪晓岚的小说文体观念第一节　小说文体的历代分类标准一、历代官方目录的小说分类二、私家藏书目录的小说分类三、文入专著中的小说分类第二节　纪晓岚对传奇的态度一、“传奇”与小说分类二、“一书兼二体”之辨第三节　《总目》提要与《阅微草堂笔记》的小说观一、《四库全书总目》提要的小说观念辨析二、《阅微草堂笔记》中征引的小说第四章《阅微草堂笔记》的叙事与思想第一节　《阅微草堂笔记》的史家叙事方式一、志怪小说“史”之特征二、《阅微草堂笔记》的补史功能三、《阅微草堂笔记》的“春秋笔法”四、史家叙事方式的借用与因袭第二节　对“乾隆盛世”的否定一、鬼神存世的理论二、天灾人祸的乱世征兆三、杀虐不断的因果报应四、人心士风的岌岌可危余论《阅微草堂笔记》的刊刻与版本一、分写流传期二、五种合刻期三、选本丛刊期附录一：《阅微草堂笔记》记载乾隆年间纪事（农历）附录二：乾隆时期小说出版状况参考文献后记

章节摘录

第一章　乾隆时期的文治与小说　　清朝自建国始，统治者就将“ 文治 ”作为一项重要的国策。
天聪三年，皇太极谕：“ 朕思自古及今，俱文武并用，以武威克敌，以文教治世。
”清朝统治者的异族身份，使其特别需要利用汉族文人和汉族文化，以助政权得到天下汉人的认同与支持。
“ 文治 ”首先是为了缓和民族矛盾，拉拢汉族知识分子和官吏，通过得士心来获得民心，以治天下。
其次，清朝统治者也想通过“ 文治 ”，对天下文人思想进行规范和统一，打击异端思想，巩固统治地位。
清朝“ 文治 ”在乾隆时期达到了一个高峰。
乾隆帝自身对于汉族文化甚是沉醉，一生之中作御制诗10万余首，“ 每一诗成，使儒臣解释，不能即答者，许其归家涉猎，往往有翻阅万卷而不得其解者。
帝乃举其出处，以为笑乐 ”。
又喜好鉴别书画，酷爱书法。
虽然乾隆帝反感旗人沾染汉习，但对于治理天下而言，他坚持以“ 文治 ”来控制夫下百姓的行为与思想。
乾隆初期，朝廷的各种文治政策基本上沿着康雍时期的轨迹进行，但中期以后，乾隆帝开始建立所谓盛世的“ 文治武功 ”，并醉心于其中。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com