第一图书网, tushu007.com

<<王晨篆刻选集>>

图书基本信息

书名：<<王晨篆刻选集>>

13位ISBN编号：9787534832369

10位ISBN编号：7534832365

出版时间：2009-12

出版时间：王晨 中州古籍出版社 (2009-12出版)

作者：王晨

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

王晨已是在当代知名的篆刻家，以篆刻作品蝉联一、二两届中国书法兰亭奖的骄人成绩者，仅此一人。
王晨的父母都是文艺工作者，可谓出身于文艺世家，从小耳闻目睹，使他对文学艺术有着特殊的兴趣和敏锐的感觉。
他从学校出来到部队，部队出来到郑州市文联，他在文联工作已经近三十年，他这半辈子都是泡在文艺之中。
他的兴趣广泛，涉猎摄影、文学和话剧表演，每每茶余饭后，朋友相聚时，王晨能以独特的才艺和幽默的语言使大家愉快，与朋友们和乐融融。
但在众多的艺术门类中，他投入时间最长、精力最多、取得成就最大的，是书法篆刻艺术。
一般学印都讲求从汉印入手，王晨学印的路子也是如此。
汉印是篆刻的典型样式，汉印篆法表现着篆刻的基本特点，汉印传递着中国篆刻纯正的意味，可以说不入汉印就难得篆刻三昧；但在创作中，汉式是基本依托，又是一种局限，不能解脱汉式的桎梏，就难得创作中的精彩，所以汉印对于学印者来说，既要进入，又要解脱。
当王晨深入汉印、熟悉汉式之后，在创作上也遇到了如何走出汉式的问题，于是他便在当代篆刻创作中寻找出路。
当代篆刻是一个崇尚表现的时代，自我表现、形式表现、独创表现等等，在方寸印面上，以动势为主调，以写意为主调，以不衫刁一一履、蓬头垢面为时尚，追求印面新奇而对视觉具有冲击力。
王晨曾试着向当代的潮流走近，刻一些具有写意性和突出形式的印，尽管也曾刻出了一些较好的印，但我觉得他走此路基本上是不成功的，分析原因，此路写意印在审美上主动势，与王晨所学的汉印在审美上主静态相去甚远，但最根本的是与王晨气质的主静格格不入。
守古难出精彩，趋时又丧失自我，在古今徘徊之际，王晨聚焦于秦印。
秦印既有汉印的质朴醇厚，又有变化间的奇趣与灵动。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

王晨已是在当代知名的篆刻家，以篆刻作品蝉联一、二两届中国书法兰亭奖的骄人成绩者，仅此一人。
王晨的父母都是文艺工作者，可谓出身于文艺世家，从小耳闻目睹，使他对文学艺术有着特殊的兴趣和敏锐的感觉。
他从学校出来到部队，部队出来到郑州市文联，他在文联工作已经近三十年，他这半辈子都是泡在文艺之中。
他的兴趣广泛，涉猎摄影、文学和话剧表演，每每茶余饭后，朋友相聚时，王晨能以独特的才艺和幽默的语言使大家愉快，与朋友们和乐融融。
但在众多的艺术门类中，他投入时间最长、精力最多、取得成就最大的，是书法篆刻艺术。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王晨，一九六〇年五月生于郑州。
师承李刚田。
中国书法家协会会员、西泠印社社员、河南省书法家协会理事、郑州市书法家协会副主席兼秘书长。
作品多次参加全国重要展览。
作品曾获首届中国书法兰亭奖.创作奖。
第二届中国“天津”书法艺术节“全国书法百家精品展”获奖，并被授予“书法十杰”。
“气韵东方”——别克君威全国书法篆刻大奖赛特等奖。
纪念邓小平诞辰一百周年全国书法展三等奖。
全国第五届篆刻艺术展提名奖。
第二届中国书法兰亭奖.艺术二等奖。
全国第六届篆刻艺术展提名奖。
出版《王晨篆刻作品集》。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《王晨篆刻选集》是由中州古籍出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com