

<<中华书话>>

图书基本信息

书名：<<中华书话>>

13位ISBN编号：9787534834653

10位ISBN编号：7534834651

出版时间：2010-10

出版时间：中州古籍出版社

作者：韩会凡 主编

页数：480

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书介绍了从先秦至现代这段历史时期书法艺术的发展演变过程。并向读者讲解各个时期书法艺术的艺术特色。以及各个时期具有代表性的书法家和发生在他们身上的趣闻轶事。力求使本书趣闻盎然，使读者在轻松愉悦中读完本书，并对书法艺术的历史有大致的了解。

书籍目录

- 第一卷 混沌求序的先秦书法
  - 第一章 殷墟甲骨
  - 第二章 钟鼎金文
  - 第三章 石刻之祖
  - 第四章 简牍帛书
- 第二卷 开创时代的秦汉书法
  - 第一章 秦代书法
  - 第二章 汉代书法
- 第三卷 寻求法度的魏晋书法
- 第四卷 找寻韵味的南北朝书法
  - 第一章 南朝书法
  - 第二章 北朝书法
- 第五卷 树规立法的隋唐五代书法
  - 第一章 隋朝书法
  - 第二章 唐朝书法
  - 第三章 五代书法
- 第六卷 崇尚意境的宋朝书法
  - 第一章 北宋书法
  - 第二章 南宋书法
- 第七卷 宗法晋唐的元代书法
  - 第一章 复古求新的初元
  - 第二章 不太平中变奏的元中后
- 第八卷 震荡创新的明代书法
  - 第一章 台阁盛行的明初
  - 第二章 尚态萌芽的明中
  - 第三章 震荡创新的明末
- 第九卷 抒情扬理的清朝书法
  - 第一章 帖学一统
  - 第二章 碑帖同行
  - 第三章 碑学独秀
- 第十卷 近现代书法
  - 第一章 纯粹的书法家
  - 第二章 学者型书法家
  - 第三章 画家型书法家
  - 第四章 政治家书法家

## 章节摘录

版权页：插图：温国司马光 司马光，字君实，号迂夫，晚年号迂叟，世称涑水先生。

北宋陕州夏县涑水乡（现在的山西运城地区夏县）人，北宋时期著名史学家、散文家。

赠太师、温国公、谥文正。

司马光的远祖可追溯到西晋皇族安平献王司马孚。

原籍属河内（现在的河南沁阳）。

司马光的父亲司马池曾经担任兵部郎中、天章阁待制（属于翰林学士院），在藏书阁担任皇帝的顾问，官居四品，并且一直以清廉仁厚而享有盛誉。

四川省成都市郫县县城西街政府路西侧（现在的老百姓花园处），曾发掘出一通石碑。

正面文“司马温公诞生处”，碑阴略记司马光出生于郫县的时间地点及立碑原因。

石碑原立于郫县县衙右侧（原址为司马温公祠堂遗址），现存望丛祠之中。

司马光自幼嗜学，尤其喜欢阅读《春秋左氏传》。

1038年，20岁的司马光考中进士甲科。

宋英宗继位前任谏议大夫，宋神宗即位之初，也就是1068年，被任命为翰林学士、御史中丞。

1070年，因为反对王安石变法，司马光被调任永兴军，第二年被判为西京御史台，在洛阳居住了15年，专门从事《资治通鉴》的编撰工作。

哲宗即位之后，回到朝廷任职。

1085年，司马光被任命为尚书左仆射兼门下侍郎，主持朝政，排斥新党，废止新法，几个月之后去世。

追赠太师，温国公，谥文正，著作收在《司马文正公集》中。

司马光的终生成就主要反映在学术之上，他的最大贡献就是编写了我国最大的一部编年史——《资治通鉴》。

在政治思想方面，司马光比较保守，主张法制永远不变。

他认为“先王之法，不可变也”；他认为，像周威烈王命晋大夫魏斯等为诸侯，是弃“先王之礼”，废“祖宗之法”。

与宰相王安石是政敌。

<<中华书话>>

编辑推荐

《中华书话》由中州古籍出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>