

<<历代白描人物画谱>>

图书基本信息

书名：<<历代白描人物画谱>>

13位ISBN编号：9787534835223

10位ISBN编号：7534835224

出版时间：2011-3

出版时间：中州古籍出版社

作者：史歌 主编

页数：481

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代白描人物画谱>>

内容概要

白描是中国传统绘画艺术技法中的一门非常重要的表现方法，也可以说是线描。一般指以线条表现景物，不着色彩，或以淡墨渲染，有些类似于西方的素描，是国画的基本技法。白描不仅是着色的基础，也是一种独立的艺术表现形式。

我国古代白描绘画技法的形成，可以认为是源于先秦时期的壁刻，在唐朝经李公麟、吴道子等名家而发扬光大。

用线条来展现景物的内外形式与结构，并凭借线条的长短、粗细、疏密、曲直、虚实、轻重、缓急、刚柔等变化，不仅表现物体外在形态、质感及性格特征，甚至表现出所勾勒物之精神内涵。

我国古代白描作品涵盖山水、花鸟、禽畜、人物等，更多的表现在人物与花鸟中，尤其以人物的白描画法成就最高。

比如五代周文矩《宫中图》、《地狱变相图》、唐朝吴道子的《天王送子图》、宋朝牟益的《捣衣图》、武宗元的《八十七神仙卷》、明代陈洪绶的《莲石图》以及《水浒叶子》等等，都是传世经典作品。

<<历代白描人物画谱>>

书籍目录

- 一、清吴友如古今百美图
- 二、清吴友如古今人物图
- 三、芥子园画传增广名家画谱
- 四、清改琦红楼梦人物图
- 五、清潘锦三国人物图
- 六、明杜堇水浒人物图
- 七、明陈洪绶水浒人物图
- 八、清刻历代人物图
- 九、历代仕女白描
- 十、历代佛道人物白描

<<历代白描人物画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>