第一图书网, tushu007.com

<<西方神话传说故事>>

图书基本信息

书名：<<西方神话传说故事>>

13位ISBN编号：9787534835452

10位ISBN编号：7534835453

出版时间：2011-3

出版时间：中州古籍

作者：周成华

页数：550

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在世界文学史上，神话可以说是一切文学形式的源头。
诗歌、戏剧、散文、小说等都可以从神话中找到其影子。
神话是人类对自然社会的反映，它是人类在原始氏族时期生产力极其低下的情况下，对现实产生的一种浪漫主义的想象。
神话曾对文学艺术及其他科学产生过巨大的影响，是全人类宝贵的精神财富。

早在远古时期，人类对自然充满了无数的疑惑，自然的力量远远超出了人所能承受的限度，无论是天地的变幻莫测，人类的生老病死，还是日月的盈亏圆缺，万物的生灭丰灾，都成了人类无法解答的谜。
人们对此既无能为力，又不能摆脱，而人类却要生存，于是产生了宗教，有了神。
宗教孕育了神话的产生，而神话的发展又推动了宗教的完善。
当宗教不断地把人类带进繁文缛节的礼规教条之时，神话却给人以轻松愉快的感觉。
它把神的事迹故事化、人格化，用口传的形式表现了神及受神支配的自然事物的行为、思想、情感，实际上它是人类“对自然的斗争及社会生活在广大的艺术概括中的反应”(高尔基语)。
人类用神来象征自身的伟大，来鼓舞人们生活的勇气，并激发战斗的热情，同时也用神话来表现人类的斗争，人类的智慧与愚蠢，人类的善与恶，美与丑，等等。
马克思曾说：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化。”由于远古人类思维简单，既无系统的观念，也无科学的知识，只能凭想象来对付无法解释的自然社会，只有这样，才能使可敬可畏的世界变得似乎亲切一些。
这种想象力既具有艺术的创造性，又具有一定的科学的萌芽。
因而神话不仅被视为一切文学艺术的源头，也被看做是最原始的科学思想结晶，它反映了早期人类思想的成长经历。

第一图书网, tushu007.com

<<西方神话传说故事>>

书籍目录

古埃及篇
奥西里斯的传奇经历
奥西里斯来到人间
法老召见奥西里斯
恶棍造访
奥西里斯的不幸
寻找奥西里斯
探访巴比劳斯王宫
奥西里斯的复活
恶魔再现
神明的援助
蝎子风波
荷鲁斯遇难。

奥西里斯再次复活
永别
荷鲁斯复仇记
众神的法庭
众神的争论
聪明的伊茜斯
新的一轮较量
奥西里斯的抱怨
最后的判决
埃及王子与托特的报复
大学问家王子
寻找魔法书
神奇的魔法书
灾难降临
雕像牌和鳄鱼
法老的愿望
王子的请求
王子和公主
除掉三害
古希腊篇
古罗马篇
希伯来及基督篇
古玛雅篇
古印加篇
阿兹特克篇
北欧篇

章节摘录

原来，那位伟岸的男子就是奥西里斯，那美丽的妇人自然就是奥西里斯的妻子伊茜斯。
“尊贵的二位，你们愿意光临寒舍吗？
”长者问。
“好吧，我们就到您家去吧！
我们会好好感谢您的，但是，您向我们发誓，别向任何人泄露我们的秘密。
这也是伟大的太阳神——拉神的旨意。
”长者虔诚地点头答许。
“好吧，那您就带我们去你家吧，时候已经不早啦。
”就这样，奥西里斯及他的妻子伊茜斯来到了埃及大地上。
那时，埃及还没有宏伟的宫殿和高大的庙宇，人们生活十分简陋和朴素。
当奥西里斯和伊茜斯经过人群时，人们纷纷放下手中的活计，好奇地向这两个陌生人张望。
他们从来未见过如此高大伟岸的男子，也从未目睹过如此娇美可爱的女子。
他们断言：这两个人绝非凡夫俗子。
人们心中对这两个人充满了敬意。
有一天，在一次意外事故中，一根大木头重重地砸到一个小孩子的身上。
孩子口吐鲜血，当场昏死过去。
惊慌的母亲心急如焚，围着孩子团团转。
伊茜斯闻讯赶来了，这时，孩子已奄奄一息。
伊茜斯将孩子抱在怀里，面对孩子低声细语。
渐渐地，孩子的脑袋抬了起来，四肢也开始缓缓舒展。
伊茜斯又将指尖儿轻轻地抚摸孩子的额头，抚摸他的前胸……奇迹发生了，孩子的双眼睁开了，脸上绽出甜甜的微笑。
过了一会儿，孩子用惊奇的目光在母亲和伊茜斯之间扫来扫去，然后，他突然叫道：“妈妈，妈妈，真好玩呀，我遇到了一位美丽慈祥的妇人，她拉着我的手，呼唤着我，说要把我带到一个特别美、特别好玩的地方去，那里没有疾病，没有痛苦。
”说完，孩子就从伊茜斯怀中挣脱出来，连蹦带跳地去找他的小伙伴们去了。
母亲感激地跪倒在伊茜斯的脚下，感谢她把自己的儿子挽救。
奥西里斯比伊茜斯更忙。
他每天都到田野里干活。
奥西里斯是个能工巧匠，经他的于旨／点，人们学会了造犁。
他还教导人们引尼罗河水灌溉农田，保证了农业的丰收。
他还让人们崇拜神，并对人类约之以法。
总之，奥西里斯把埃及人民从原始愚昧的生活方式中拯救了出来。
他受到埃及人民的无限尊敬和爱戴。
在一个凉爽的夜晚，奥西里斯和伊茜斯坐在一处空地上，周围有很多人。
奥西里斯用神奇的笛子吹奏起美妙的音乐，伊茜斯合着丈夫的笛声唱起优美的歌曲，在场的人们无一不被深深打动。
他们建议奥西里斯组织一个乐队，在空闲时给人们带来欢乐。
他们常常在夜晚演奏，举办各种演唱会，直到半夜人们才恋恋不舍地回到各自的家中。
他们还常常围坐在一起，议论生和死，互相交换彼此不知道的事情。
人们生活得从来没有这样幸福和快乐。
有一天，法老就听说了这两个陌生人的故事，听到了有关他俩神奇的传说。
于是，法老派人来召见奥西里斯。
身材魁梧的奥西里斯来到法老面前。
与他相比，法老显得非常矮小。

法老心里很不舒服，他难以设想世上竟有如此健壮、俊美的男子！
以前，他总认为自己是埃及最健壮、最俊美的男子，而今天一比，他才知道天外有天。
法老在奥西里斯面前真的有点儿自惭形秽了。
“你是什么人？
从哪里来？
”法老厉声问奥西里斯。
I“我是个旅行者，我四处旅游。
我听过许多关于埃及人的事情，渴望和埃及人民一起生活一阵。
所以，就来到了埃及。
”奥西里斯心平气和、彬彬有礼地继续说，“我来自阿比大地，只准备在这里做短暂停留，然后再继续我的旅行……”“哪儿，你说的阿比大地在哪儿？
我的军队南征北战，从来没有听说过这个地方！
”法老打断了奥西里斯的话。
“那地方很远，和人类居住的边界线相邻。
”“真的？
怎样才能到那里去呢？
”法老又急不可耐地问，“既然你能从那里来，那么我就也能到那里去，快告诉我通往那块神奇之地的道路吧。
”“对不起，法老陛下，这是人类永远办不到的。
因为那地方实在遥不可及！
”奥西里斯回答。
“那你就休想回到自己的家乡去啦！
“法老发怒了。
“只要我一息尚存，我就要继续我的旅行。
”奥西里斯冷静地回答。
法老见奥西里斯面无惧色，又缓和了语气，对奥西里斯说：“但愿如此，我的旅行家。
我听说了许多关于你和你的妻子的故事。
你们拥有仁慈的心肠和超人的能力。
这样吧，我想把你及你的妻子留在王宫里，以便让我的手下也能跟你们学点你们的聪明和智慧，行吗？
”奥西里斯回答说：“陛下有权力这样命令我，因为我住在您的国家。
但是，我不会忘记广大贫苦的人民，他们才真正需要我们。
”于是，奥西里斯和妻子伊茜斯暂时移居王宫。
奥西里斯循循善诱，人们每天都从他那里学到不少知识。
伊茜斯也教会巫师们魔法。
但是，他们却永远也学不到伊茜斯那神奇的本领。
奥西里斯及妻子伊茜斯说，天上有伟大的神灵，他们能够保护人类、帮助人类，满足人类的要求。
太阳从她那儿诞生，光和热就是她存在的标志。
她滋润埃及大地，让庄稼成长给人类以光明。
人类要想生活安定幸福。
就一定要追随伟大的神。
奥西里斯就是用这种方法向人们灌输伟大的至高无上的神的存在，他把事情办得如此顺利，深得人们的喜欢，因为奥西里斯本身就是神的化身，下凡来到了人间。
日子就这样如流水似的过去了。
奥西里斯与妻子伊茜斯在埃及法老的王宫里生活了很长时间。
后来，法老驾崩了，他没有留下继承王位的后代。
俗话说：“国不能一日无君。

”于是，文武百官们都聚在一起商讨选一位合适的人来继承埃及王位。
大家一致认为奥西里斯是最理想的继承人。
因为他聪明、善良，还是一位能工巧匠，深得埃及人民的拥护和爱戴，奥西里斯再三推托，最后，才不得不接受了埃及王冠。

这样，奥西里斯就成了埃及的国王。

……

编辑推荐

西方神话浩如烟海，与中国神话传说迥异。
《西方神话传说故事》（主编周成华）主要讲述的是西方神话传说故事。
如古埃及神话是关索不达米亚文明和尼罗河文明的缩影，古希腊罗马神话则是欧洲文明的象征。
《西方神话传说故事》帮助广大青少年读者更好地了解西方文明和民俗。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com