

<<国学经典丛书-李白诗文选>>

图书基本信息

书名：<<国学经典丛书-李白诗文选>>

13位ISBN编号：9787534835889

10位ISBN编号：7534835887

出版时间：2011-10

出版时间：中州古籍出版社

作者：李白

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学经典丛书-李白诗文选>>

内容概要

《国学经典：李白诗文选》选注李白诗文，文字上以宋本《李太白文集》为底本，同时参考李集其他版本。

底本明显有误则据其他版本做适当改动，并作说明；底本不误而参校本误者，则不作说明。

全编凡诗140余首、文10余篇，大体以时间先后为序，先诗后文。

<<国学经典丛书-李白诗文选>>

作者简介

作者：（唐代）李白

<<国学经典丛书-李白诗文选>>

书籍目录

诗选

访戴天山道士不遇  
白头吟二首（选一）  
上李邕  
峨眉山月歌  
渡荆门送别  
秋下荆门  
望庐山瀑布二首  
望天门山  
长干行  
金陵酒肆留别  
越女词五首  
越中览古  
乌栖曲  
夜泊牛渚怀古  
黄鹤楼送孟浩然之广陵  
山中问答  
山中与幽人对酌  
静夜思  
读《诸葛武侯传》书怀赠长安崔少府叔封昆季  
侠客行  
少年行二首（选一）  
下终南山过斛斯山人宿置酒  
子夜吴歌（四首选一）  
乌夜啼  
春思  
蜀道难  
送友人入蜀  
登太白峰  
前有樽酒行二首  
送友人  
登新平楼  
梁园吟  
春日醉起言志  
襄阳歌  
大堤曲  
江上吟  
江夏别宋之悌  
送张舍人之江东  
春夜洛城闻笛  
古风（其十六）  
太原早秋

.....

文选



章节摘录

版权页：夜泊牛渚怀古 牛渚西江夜，青天无片云。

登舟望秋月，空忆谢将军。

余亦能高咏，斯人不可闻。

明朝挂帆席，枫叶落纷纷。

[注释] 此诗或为李白开元十五年（727）自吴越西归途经牛渚时所作。

牛渚，矶名，在今安徽—3涂县北江边牛渚山下，为长江要冲，与采石矶相对。

此诗题下有注云：“此地即谢尚闻袁宏《咏史》处。

”《晋书·文苑传》载：袁宏，字彦伯，有逸A—，文章绝美。

少孤贫，以运租自业。

曾作《咏史》诗，以寄托情怀。

谢尚时镇牛渚。

秋夜乘月，与左右泛江，闻袁宏舫中讽咏《咏史》，驻听久之，遂邀入己船。

谈论通宵。

袁宏自此名誉日茂，谢尚后引袁宏为幕府参军。

西江：古时称九江至南京一段长江为西江，牛渚矶即在此段江边。

谢将军：谢尚。

《晋书·谢尚传》：谢尚，字仁祖。

永和中，曾拜前将军、豫州刺史，镇历阳（今安徽和县）。

“余亦”二句：高咏，朗声吟咏。

斯人，指谢尚。

斯，这。

二句谓自己也能像袁宏那样朗声吟咏，却再没有像谢尚那样的尚贤之人了。

挂帆席：张帆。

[评析] 牛渚秋夜，月白江清，澄明澹然，置身于此，迥出尘埃。

这首诗李白为我们营造、渲染出一幅一派澄明、绝无垢滓的情景，令人想起张若虚《春江花月夜》中宁静悠远的意境。

题曰怀古，感情意绪却没有不见古人之沉痛与凝重，从诗歌空灵悠远的意境中，倒是更多地见出青年李白对古人的一份向往之情。

李白此诗深得后人所称道。

清人王士禛《带经堂诗话》即云：“或问‘不著一字，尽得风流’之说，答曰：太白诗‘牛渚西江月’云云……诗至此，色相俱空，正如‘羚羊挂角，无迹可求’，画家所谓‘逸品’是也。

”所谓“色相俱空”、“羚羊挂角，无迹可求”，是说李白此诗绝去町畦，超逸高妙，空灵悠远，浑然无迹。

其所以至此者，在于此诗发兴自然，兴到成诗，全然不见人力。

另外，此诗以古行律，声调合律却不用对偶，读来有行云流水之感，有力地衬托了诗歌空灵悠远之境。

。黄鹤楼送孟浩然之广陵 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

媒体关注与评论

酒入豪肠，七分酿成了月光，余下的三分啸成剑气，绣口一吐就半个盛唐。  
——余光中《寻李白》

编辑推荐

《国学经典:李白诗文选》由中州古籍出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>