

<<摄影技巧>>

图书基本信息

书名：<<摄影技巧>>

13位ISBN编号：9787534925702

10位ISBN编号：7534925703

出版时间：2001-1

出版时间：河南科学技术出版社

作者：陈文襄

页数：166

字数：149000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影技巧>>

内容概要

本书结合作者多年的摄影实践，系统地介绍了现代摄影技艺。

主要内容包括：构图的技巧；合理用光；巧妙运用滤光镜；使用闪光灯的诀窍；测光与曝光的要诀；色彩的安排与控制；翻拍的技与巧；各具异彩的创意手法；特技摄影集锦等。

本书内容实用，文字通俗，附有大量的摄影照片，旨在帮助读者快速提高摄影技术，拍得满意的照片。

本书可供广大摄影爱好者阅读、使用，也可供专业摄影人员参考。

<<摄影技巧>>

作者简介

陈文襄，男，1956年生于上海。

1978年考入上海戏剧学院戏剧文学系（编剧专业）学习，后从事职业摄影工作13年，现任职于解放日报社，为上海摄影家协会会员。

1984年出版第一本摄影专著《趣味摄影》，获1986年度图书“金钥匙”奖。

此后又陆续出版了《摄影秘诀》等20余本摄影专著

<<摄影技巧>>

书籍目录

一、构图的技巧（一）为主体物确定最佳的位置（二）突出主体物的诸种方法（三）掌握好画面的平衡（四）把地平线放置在最理想的位置（五）学会展现开状（六）发掘刻画图案（七）揭示线条的美（八）表现节奏（九）创造画面的深度（十）透视感的淡化与强化（十一）强调被摄物的质感纹理（十二）各具特性的构图形式（十三）构图十忌二、合理用光（一）了解光的属性（二）光位对曝光的影响（三）户内自然光的应用（四）户外自然光的应用（五）改善脸型的用光技巧（六）运用混合光源（七）制造聚光效果（八）借助反射光造型（九）借助透射光造型（十）逆光带来的魅力（十一）眩光的避免及利用（十二）拍摄区域受光不等时的处理（十三）拍高调照片光线的运用（十四）拍低调照片光线的运用（十五）室内人造光的布光技法三、巧妙运用滤光镜（一）创造均匀柔和的影调（二）改变时光（三）变换季节的色彩（四）改变天光的亮度（五）重建影调结构（六）开拓瑰丽的色彩世界（七）让辉光辉煌（八）一物多彩的哈里斯摄影四、使用闪光灯的诀窍（一）用闪光灯模拟自然光（二）夜间运用闪光灯的要领（三）巧妙运用闪光灯附属色光片（四）用闪光灯控制反差（五）单只闪光灯及多只闪光灯的运用（六）用闪光灯拍摄连续的影像五、测光与曝光的要诀六、色彩的安排与控制七、翻拍的技与巧八、各具异彩的创意手法九、特技摄影集锦

<<摄影技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>