

<<动态摄影>>

图书基本信息

书名：<<动态摄影>>

13位ISBN编号：9787534925764

10位ISBN编号：7534925762

出版时间：2002年12月1日

出版时间：第1版 (2002年12月1日)

作者：丁彬萱

页数：76

字数：68000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动态摄影>>

内容概要

本书简要介绍了动态摄影的基础知识，重点阐述动态摄影的拍摄技术。

主要内容包括：动态摄影的基本概念；体育竞技的拍摄；舞台演艺的拍摄；自然景物的拍摄；生活场的拍摄；空发事件的拍摄等。

内容简明实用，语言流畅，言简意赅，并配有大量高质量的动态摄影照片，供读者参考和借鉴。

本书总结了作者几十年从事动态摄影工作的经验，不但是广大摄影爱好者学习摄影技艺的良师益友，而且对专业摄影者亦有一定的参考价值。

<<动态摄影>>

作者简介

丁彬萱，1935年5月生于上海。

1955年始，曾在新华社、新疆日报社、上海画报出版社任编辑、记者。

1961年加入中国摄影家协会。

曾有《向民间艺人学习》、《采风》两幅作品入选第一届、第六届荷兰国际新闻摄影作品展。

《我们的代表》入选第七届全国摄影艺术展。

在国内外报刊发表摄影

<<动态摄影>>

书籍目录

一 何谓动态摄影 (一) 特定的概念 (二) 摄影术发展的必然 (三) 富有冲击力和美的视觉感受二
动态摄影的基本手法和技巧 (一) 体育竞技的拍摄 (二) 舞台演艺的拍摄 (三) 自然景物的拍摄
(四) 生活场景的拍摄 (五) 突发事件的拍摄三 掌握好虚、幻、糊的度 (一) 采用高速快门, 凝固
动体, 静中有动 (二) 采用中速快门, 追随主体, 模糊背景 (三) 采用慢速快门, 有意造糊, 突出
动感 (四) 多次曝光, 移花接木, 丰富画面 (五) 拉动变焦, 形似爆炸, 刺激视觉 (六) 马达连拍
, 动作连贯, 选取精华 (七) 闪光灯频闪, 抓取动体, 多重影像 (八) 慢速快门加闪光, 影像清晰
, 动势强烈 (九) 暗室特技, 添云加雨雪, 妙手造动感 (十) 计算机处理, 不动变动, 随心所欲

<<动态摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>