

<<Maya 3D 艺术设计拉手实训教程>>

图书基本信息

书名：<<Maya 3D 艺术设计拉手实训教程>>

13位ISBN编号：9787534948114

10位ISBN编号：7534948118

出版时间：2011-3

出版时间：河南科学技术出版社

作者：王光成

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Maya 3D 艺术设计拉手实训教程>>

内容概要

Maya是世界顶级的三维动画软件，应用对象是专业的影视广告、角色动画、电影特效等。Maya功能完善，工作灵活，制作效率极高，渲染真实感极强，是电影级别的高端制作软件。Maya是制作者梦寐以求的制作工具，掌握了Maya，会极大地提高制作效率和品质，设计出仿真的角色动画，渲染出电影一般的真实效果，将具有良好的就业前景!但因Maya极其丰富的功能而带来的操作复杂性，也给初学者在学习与操作上带来一系列的困难，使人望而却步。

如何让初学者较快地熟悉、掌握Maya，是本书的出版目的。在对Maya的基本功能进行介绍后，本书以“变形金刚擎天柱”为设计目标，通过38个任务完成擎天柱的完整设计。步骤清晰，一步不落，如同一位名师在你身边手把手地指点。通过功能的不断重复、使用，强化读者对Maya的理解、记忆，从了解到认识、从认识到熟悉，最终学会Maya!如果你会制作“擎天柱”了，离“阿凡达”还会远吗?

<<Maya 3D 艺术设计拉手实训教程>>

作者简介

王兆成，1983年5月出生，河南鄆城人，2006年8月毕业于河南工业大学设计艺术系视觉传达专业。2006年10月至今任教于河南广播电视大学艺术学院。

多次受训于Adobe专业培训机构，已取得Adobe平面设计师、Adobe3D设计师、AdobePremiereCS3和Adobe After Effects CS3等专业资质认证。

现为Adobe中国认证教师和Maya中国官方认证教师。

作者热爱艺术设计教学事业，在教学实践过程中，不断开拓创新，进行实践教学方法的研究与探索。针对辅助设计实践教学“难教”和学生不同层次“难学”等问题，作者将案例驱动的教与学互动模式——“拉手教学”方法运用于艺术设计实践教学过程中。

本方法对提高学生的学习兴趣、学习积极性和自信心，提升学生运用计算机工具进行艺术设计的综合能力，起到了积极的促进作用，取得了良好的效果。

应河南科学技术出版社的邀请，编写了这本《Maya3D艺术设计拉手实训教程——变形金刚设计案例》。

<<Maya 3D 艺术设计拉手实训教程>>

书籍目录

基础知识

- 任务1 创建工程文档及参考贴图的贴入方法
- 任务2 制作擎天柱金属车头进气隔扇
- 任务3 制作擎天柱发动机盖
- 任务4 制作擎天柱驾驶室
- 任务5 制作擎天柱前金属防撞栏
- 任务6 制作擎天柱发动机底部
- 任务7 制作擎天柱前轮挡泥板
- 任务8 制作擎天柱驾驶室顶部流线金属板
- 任务9 制作擎天柱前车轮
- 任务10 制作擎天柱储藏仓
- 任务11 制作擎天柱金属巨型排气筒
- 任务12 制作擎天柱后车轮金属挡泥板
- 任务13 制作擎天柱金属前轮毂
- 任务14 制作擎天柱后车轮
- 任务15 制作擎天柱车头金属油筒
- 任务16 制作擎天柱车头金属天线
- 任务17 制作擎天柱车头灯
- 任务18 制作擎天柱车顶金属遮阳挡板
- 任务19 制作擎天柱倒车镜
- 任务20 制作擎天柱车尾灯
- 任务21 制作擎天柱金属架
- 任务22 制作擎天柱车头小灯
- 任务23 制作擎天柱车顶灯及车头两侧灯
- 任务24 制作擎天柱车头标志及其他细节修饰
- 任务25 擎天柱车身体材质编辑
- 任务26 赋予擎天柱油桶等部分材质
- 任务27 赋予擎天柱金属踏板等部分材质
- 任务28 制作擎天柱驾驶室挡风玻璃和金属框
- 任务29 制作擎天柱车窗雨刷
- 任务30 赋予擎天柱车头部件材质
- 任务31 赋予擎天柱车轮材质
- 任务32 赋予擎天柱尾灯等部件材质
- 任务33 赋予擎天柱驾驶室车门材质
- 任务34 赋予擎天柱发动机盖材质
- 任务35 赋予擎天柱储藏仓材质
- 任务36 赋予擎天柱挡泥板材质
- 任务37 赋予擎天柱流线板材质
- 任务38 制作擎天柱汽车人正义标志

章节摘录

版权页：插图：

<<Maya 3D 艺术设计拉手实训教程>>

编辑推荐

《Maya 3D艺术设计拉手实训教程:变形金刚设计案例》是由河南科学技术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>