

<<空竹玩法2>>

图书基本信息

书名：<<空竹玩法2>>

13位ISBN编号：9787534951268

10位ISBN编号：7534951267

出版时间：2012-6

出版时间：河南科学技术出版社

作者：龙腾

页数：77

字数：55000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空竹玩法2>>

内容概要

本书以初学者为对象，较为全面系统地收集并介绍了当前空竹花样的基本类型以及当前流行的各种平盘丝、立盘丝花样技巧。

内容新颖、层次分明、语言流畅，文字通俗易懂，并附有相关视频，具有较强的可读性、操作性。适于广大初学者阅读，亦可作为培训教材。

<<空竹玩法2>>

作者简介

马虎臣，1949年生，城建类高级工程师，龙腾是其网名。
参加过三个国家建材行业标准的修改，著有建筑类书十部，空竹类书四部，但均为其业余所著。

<<空竹玩法2>>

书籍目录

第一章 空竹花样玩法

- 第一节 空竹花样的历史记载
- 第二节 空竹“呼啦圈”花样
- 第三节 一心二用空竹花样
- 第四节 群蝶飞舞花样
- 第五节 放长绳、舞长竿以及顶竿
- 第六节 舞龙和舞飘带花样
- 第七节 踩高跷花样
- 第八节 叠罗汉花样
- 第九节 鸳鸯戏水花样
- 第十节 钩子花样
- 第十一节 双轴多层空竹的玩法
- 第十二节 空竹盘具花样
- 第十三节 掌上空竹花样
- 第十四节 轮滑空竹花样

第二章 流行花样技巧

- 第一节 平盘丝沿绳花样
- 第二节 平盘丝过腿沿绳花样
- 第三节 平盘丝脱绳花样
- 第四节 立盘丝沿绳花样
- 第五节 立盘丝身前脱绳花样
- 第六节 立盘丝身后脱绳花样
- 第七节 立盘丝腿下脱绳花样

<<空竹玩法2>>

章节摘录

版权页：插图：第一节空竹花样的历史记载根据《中国杂志》记载，空竹在“明朝之前称为弄斗，明朝后改为空铃”。

明朝时刘侗、于奕正在《帝京景物略》卷二中也记载了空铃的制作方法及其抖法。

但凡看过《水浒传》的人可能记得第九十回中有这样的描述：宋江、卢俊义两个在马上欢喜，并马而行。

出的城来，只见街上一个汉子，手里拿着一件东西，两条巧棒，中穿小索，以手牵动，那物便响。

宋江见了，却不识的，使军士唤那汉子问道：“此是何物？”

那汉子答道：“此是胡敲，用手牵动，自然有声。”

宋江乃作诗一首：“一声低了一声高，嘹亮声音透碧霄，空有许多雄气力，无人提处漫徒劳。”

宋江的这首胡敲（空竹）诗，是迄今为止空竹玩法最早的文字记载。

到了清朝，空竹艺人为了生计，边玩空竹边卖药，或做其他生意来养家糊口，空竹的活动范围已由国内延伸到国外。

天津武清县六道口村有一空竹艺人，名叫刘锦堂，他把当时的空竹花样玩法记录在了一个折子上，名字叫《计开玩艺》。

《计开玩艺》上说：“京都新到抖拾锦，空中能抖出绳离线，背后左右玩艺俱全。”

《计开玩艺》上总共记载了七十多种玩法，为了使大家对那时的花样名称有所了解，特收录如下：一如抬头见喜、二甲传胪、连中三元、四四如意、五子登科、六六大顺、七巧成图、八仙过海、九子十成、十全富贵等花样名称。

二如以“回”（相当于当前的动作组合）为单位收录的花样名称。

第一回：福在眼前、金鸡上架（左右）、金丝缠腕、黄瓜上架、猴子上竿、风摆荷叶。

第二回：双双十字、左右捞月、左右骗马、仙人过桥、左右十字。

第三回：左右双十字、五龙盘玉柱、五龙全入洞、仙人出洞、大串四门。

第四回：骗马代十字、捞月代十字、翻身代十字、败中取胜代十字、攒棋子代十字、撒金钱代十字。

第五回：左右腰串、苏秦背剑、空中悬月、野马分鬃、古树盘根、狮子滚绣球。

第六回：败中取胜、扑双蝴蝶、玉带缠腰、左右盘肘、二郎担山、双串四门。

第七回：掏大花碗、凤凰单展翅、左右花线、封侯挂印、天官赐福。

第八回：晴日高升、后边提鸡、左右铡草、大鸟翻身。

第九回：飞刀出刀鞘、跳铁门槛、大金斗云、双过桥、左右腿串。

第十回：仙人指路、凤凰夺窝、凤凰筑巢、童子拜佛、大佛升殿。

<<空竹玩法2>>

编辑推荐

《空竹玩法1：新手上路》、《空竹玩法2：空竹花样技巧》、《空竹玩法3：空竹套路》和《空竹玩法4：空竹线球的接与抛》是一系列共4本图书，作者为畅销空竹书《空竹抖技与玩法》作者马虎臣，笔名龙腾。

本书通俗易懂，简单易学，有配套光盘，使学习过程更加直观!

<<空竹玩法2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>