第一图书网, tushu007.com

<<毛线球2>>

图书基本信息

书名：<<毛线球2>>

13位ISBN编号：9787534960086

10位ISBN编号：7534960088

出版时间：2012-11

出版时间：河南科学技术出版社

作者：日本宝库社

页数：224

字数：450000

译者：梦工房

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<毛线球2>>

内容概要

《毛线球》作为日本宝库社编织类图书的重头戏，每期都有特别设计的一个主题，如本期的孔斯特蕾丝编织。
《毛线球2：孔斯特蕾丝编织》精选日本知名编织设计师们（如志田瞳、河合真弓、风工房、今泉史子等的最新作品，不仅代表着日本编织界的最高水平，也引领着编织时尚。
特别的是，每期都有的小栏目很受欢迎，如世界手工新闻，蓝鸟编织俱乐部，世界手工艺纪行，乃青的手工日记，编织探险队，双人编织竞赛等，既有阅读性，又有欣赏性，不仅向读者传达了世界各地的最新、最潮的编织新闻，还向大家介绍了各国各民族独有的编织技能和编织图案，非常有意义。
这些比作品本身都更有吸引力。
一起跟随大家的脚步，进入编织大师们眼中的世界吧。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

宝库社是日本最大的手工编织图书出版社，目前广受欢迎的期刊类手工编织图书《毛线球》和《世界编织》都已落户我社。
其他出版的各种各样丰富的钩针、棒针编织基础丛书系列和蕾丝、花片等专题编织系列也在我社出版了中文简体字版。
在国内外编织爱好者中拥有广泛的群众基础。

<<毛线球2>>

书籍目录

世界手工新闻
土耳其
纽约
越南和美国
东京
维尔纽斯
孔斯特蕾丝的季节到来啦
20 世纪，德国的包豪斯给予手工功能美的影响
四边形花片拼接套头衫
四边形靠垫
双色披肩
奢华黑色蕾丝裙
大红色蕾丝手拎包
精致棉麻蕾丝灯罩
优雅棉麻蕾丝套头衫
清爽蕾丝花片套头衫和室内小物
华丽的孔斯特蕾丝小物
优雅的串珠编织
环保再生线——多彩又可爱的夏季素材
俏皮的手工彩帘
竹把多彩提包
小巧配色手提袋、方片镂空红酒袋和花片拼接口金包
配色钩织地垫 配色钩织室内鞋
自然风宽檐尖顶帽
怀旧叶子花片包 三角花片三色包
淑女草编帽和包包
和亚麻一起度过的凉爽夏天
海军风亚麻背心
亚麻花朵小开衫
粉色网眼针织衫
双色条纹无袖背心
清爽亚麻无袖连衫裙三件套
优雅钩织三件套
花朵装饰深蓝色手提包
多色拼接收口包
V 领条纹短袖针织衫
海军风条纹短袖针织衫
一字领无袖双色小背心
动感条纹双色背心
调色板
优雅吊带连衣裙
浅粉色甜美小背心 原色荷叶边小背心 绿色花边小背心 白色百搭小背心
大塚阳子的时尚建言
编织魅力“俏女装”——小松佐绪星
男人编织

近藤芳弘：执着的人
世界手工艺纪行
风靡世界的刺绣工坊——莱萨工坊
风工房编织——克鲁斯线
海军风休闲七分袖开衫
段染连帽小外套和手织比基尼
清爽段染棉麻吊带裙
印染蝙蝠袖小开衫和清爽两件套
亲子装编织
可爱花朵图案儿童短袖背心 清新树叶图案熟女短袖背心
可爱手袋衣兜儿童无袖衫 红白条纹熟女短袖衫
用这样的线，这样的素材，也能编织
棉的极致——来自印度Suvin的光泽
亮黄色花朵拼接连衣裙 白色飘逸长款开衫
宽松半袖套头衫
优雅段染无袖长背心
度假风夏色织物
蓝色
蓝色休闲花朵连衣裙
蓝灰色V领花片拼接吊带衫
橙色
段染网眼镂空短袖套头衫
橘红色绚烂镂空长外搭
白色
纯白色蕾丝收腰短袖衫
本白色蕾丝花片长裙
灰色
浅灰配色镂空两件套
灰色段染配色半袖长开衫
粉色
粉色系圆领短袖套头衫
玫红色花边领短袖毛衫
棕色
棕色渐变穿背心
深棕色短袖毛衫
乃青的手艺店日记
世界的蕾丝
方眼蕾丝
和子的爱情手工
休闲镂空午餐袋
双色镂空手提包
妙用编花器
双层方形花片短袖套头衫
双层圆形花片配色手拎包
蓝鸟编织俱乐部
材料再利用，享受夏日环保
编织师的编织滤器

和蕾丝一起度过的夏日时光
复古蕾丝镂空短袖套头衫 蕾丝串珠长项链
花朵图案小披肩 古典蕾丝边无袖背心
菠萝针蕾丝长围巾 菠萝针无袖宽松长毛衫
可爱花朵爱尔兰蕾丝发饰、颈饰、七分袖毛衫
花蕾绽放——棒针蕾丝的华丽
绽放孔斯特蕾丝蝙蝠衫
孔斯特六边形花片无袖衫
菱形镂空短袖毛衫
菱形拼接无袖背心
菠萝针的甜美诱感
菠萝针短款连身裙
菠萝针两穿无袖背心
贝壳针立领短袖毛衫
作品的编织方法
毛线球课堂
用轮刀裁出布条编织用的
斜裁布条
布条的连接方法
从蕾丝布开始的挑针
布条编织（布编）

章节摘录

插图：纽约：犹如纽扣博物馆的“ 温柔的纽扣 ”位于曼哈顿东侧的砖造建筑物中有个世界首屈一指的纽扣专卖店——温柔的纽扣（TenderButtons）。
它于1945搬迁至此，至今已六七十年的历史。
由古董桌和灯装饰的细长店内，看上去像古老的图书馆。
覆盖着整面墙的架子上收纳着各种装满纽扣的箱子，对面墙壁上，还有被陈列在画框里的古董纽扣。
当然，这些都是售卖品。
温柔的纽扣不仅有其引以为豪的古董纽扣的丰富收藏，还保留了从便装纽扣、高级绅士西服所用的纽扣到各种素材与设计的纽扣，搪瓷涂层和象牙雕刻等技术的纽扣也应有尽有，简直就是小型的纽扣博物馆。
客人们不仅有爱好西装裁剪和编织的人们，还有来自世界各地的收藏家和设计师等人们。
撰文：兵头良之子（编织设计师）越南和美国：促进女性自立的Lantern MoonLantern Moon 是2001年在俄勒冈州创办的一个编织品和饰品的品牌。
它的特点是活用越南传统手工艺的设计，使用地域特有的天然素材制作美丽的手工制品。
它的制造基地在越南，主要寻找低收入的女性进行相关训练，从而使其可以通过编织得到稳定的经济收入，从一定程度上促进其自立。
通过产品的高创造性和市场的开拓，架起发展中国家的供应商和全世界顾客之间的桥梁，既支援了联合国发展目标，也使越南的传统手工技术为更多的手工爱好者了解、喜爱。
东京：编织爱好者成为芥川奖的候补今年1月，第146届芥川奖公布结果，石田千小姐虽然与冠军失之交臂，但她的作品《神奇的云》成为候选作品。
她笔下以编织为事业的主人公，一边动手工作，一边思考，寻求心灵的新生。
石田小姐说：“ 我很想跟书中的主人公说，放下编织，说说写写日常的生活会怎样？
”。
书中的主人公从小学一年级跟外婆学习了编织后，就经常去编织教室学习，是一个编织超级爱好者。
这简直就是石田小姐的写照。
同样作为编织爱好者，让我们一起为她加油吧！
维尔纽斯：传统编织国家的时尚店铺位于波罗的海三国最南面的立陶宛，冬天会达到零下20°C，因此，这里历来就有编织传统。
2008年在首都维尔纽斯开业的Mezgimo Zona是针织设计师索纳塔小姐开办的，收集了欧洲各国毛线。
它以立陶宛的特产亚麻线为主，挪威的Drops、俄罗斯的里贾纳和丹麦诸岛的稀有的系列毛线等也都有售。
店里世界各国关于针织方面的书籍也是应有尽有。
同时开放的还有针织咖啡屋，人们还可以自由地将自己的针织作品带到这里展示，每周的主题讨论会也吸引了众多的讨论者前来参加，非常热闹。
虽然刚去时会有一点害羞，但是一旦融入其中，就会感受到立陶宛人们的热情和坦率。
何不尝试带上你的针织作品愉快地加入其中呢？
摄影：须藤由加

编辑推荐

《毛线球2:孔斯特蕾丝编织》编辑推荐：（1）《毛线球》是日本宝库社旗下最畅销的手工编织图书之一，日文版最高销量达到12万册，是名符其实的日本编织界第一品牌。
《毛线球》每期介绍近百款各色手织衣物及饰品，时尚与实用兼顾，并配有精美图片、详细制作步骤及清晰简明的编织图示；（2）《毛线球2:孔斯特蕾丝编织》作品多出自日本知名编织设计师之手，汇聚了志田瞳、河合真弓、风工房、北尾惠以子、今泉史子、《情有独钟的钩针花样》作者村林和子等高人气大师的最新作品；（3）《毛线球2:孔斯特蕾丝编织》介绍的发源于工业国家德国的蕾丝艺术——孔斯特蕾丝，有着浓浓的工业气息，规整而不失灵动，适合在夏日炎热的天气里传递出清爽的感觉；（4）《毛线球2:孔斯特蕾丝编织》的编织竞赛主题是亲子装编织，最适合爱编织、爱亲子活动的妈妈们，动手织一套吧，和心爱的宝贝一起穿上定会羡煞旁人；（5）痴迷菠萝针和方眼蕾丝的朋友们也可以下手了。
本期方眼蕾丝作品的推介者是编织大师北尾惠以子，而菠萝针作品的设计者则是武田敦子和志田瞳老师，喜欢他们作品的朋友可不能错过哦；蓝鸟编织俱乐部、毛线球课堂和妙用编花器栏目更是介绍了不少编织技能、窍门，或传统或时尚，给手工朋友们提供更多创意空间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com