

<<中国书法名作欣赏>>

图书基本信息

书名：<<中国书法名作欣赏>>

13位ISBN编号：9787535027528

10位ISBN编号：7535027520

出版时间：2006-1

出版时间：海燕出版社

作者：何宝民

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法名作欣赏>>

内容概要

“少年艺术之旅丛书”精选古今中外绘画、雕塑、建筑、摄影、电影以及中国书法等艺术门类最具代表性的经典佳作，配以精要、浅近的评论，组成一个开放的书系。

全套书图文并茂，形式新颖，缤纷万象，赏心悦目。

少年读者从欣赏品味中，亲近艺术，拓展视野，陶冶性情，提高素质，体验阅读的快乐，培养创新的能力。

中国书法是与绘画、音乐、舞蹈、雕塑、文学并列并自成体系的民族艺术。

《中国书法名作欣赏》让我们领略了从甲骨文拉开序幕的中国书法史上，一代又一代大师的名作。

真草隶篆、笔歌墨舞中洋溢着中国式的东方韵味。

对于天才的关注和敬仰，是每一代人成长过程中必备的功课。

天才们的声音和形象，是人类尊严与荣誉不可或缺的一部分。

《少儿艺术之旅丛书》这十本写给少年人的薄薄的艺术家传记，不约而同地将笔尖触向了同一主题：命运。

这是一个极具诱惑力和包容性的主题，它似乎在告诉孩子们：每个人都有自己的命运，天才也有自己的命运，但天才与庸人的不同之处在于，天才的命运代表了或象征着人类的命运，天才的命运浓缩了人类命运的全部内涵。

在他们的命运里，不仅有常人难以企及的灵性与才情，还有常人难以忍受的苦难，更有他们对于苦难和不幸的态度——在苦难中仍然有爱，在不幸中仍然要爱。

<<中国书法名作欣赏>>

书籍目录

《祭祀狩猎牛骨卜辞》《大孟鼎铭文》《栾书缶铭文》《石鼓文》《楚简》《侯马盟书》《楚帛书》
《泰山刻石》《云梦睡虎地秦简》《老子乙本》《礼器碑》《曹全碑》和《张迁碑》《石门颂》《熹平石经》
《武威汉简》和《居延汉简》《急就章》《八月帖》《宣示表帖》《平复帖》《兰亭序》《鸭头丸帖》
和《中秋帖》《始平公造像记》《郑文公碑》《泰山经石峪金刚经》《张黑女墓志》《中岳嵩高灵庙碑》
《张猛龙碑》《爨龙颜碑》和《爨宝子碑》《瘞鹤铭》《太子舍人帖》《龙藏寺碑》
《真草千字文》《九成宫醴泉铭碑》《孔子庙堂碑》《雁塔圣教序碑》《书谱》《晋祠铭碑》《古诗四帖》
《白叙帖》《颜勤礼碑》和《祭侄文稿》《玄秘塔碑》《上阳台赋帖》和《张好好诗帖》《韭花帖》
《自书诗卷》《黄州寒食诗帖》《松风阁诗》和《诸上座帖》《珊瑚帖》《闰中秋月诗帖》《胆巴碑》
《真镜庵募缘疏》《赤壁赋》《出师表》《七言律诗》《喜雨诗》和《五律诗轴》《月赋》
《杜牧诗》《草书杜甫诗卷》《六言诗轴》《录禹王碑文》《广陵旅社之作》《自书诗》《唐诗集句》
《隶书五言联》《行书诗册》《书智果心成颂》《临石鼓字轴》《行书诗轴》《甲骨七言联》和《集古诗句》
《草书千字文》《韩偓曲江秋日诗》《七言律诗》《太湖东山》《苏东坡诗》《真善美》
《砚铭》硬笔书法附录中国篆刻

<<中国书法名作欣赏>>

章节摘录

《大盂鼎铭文》 青铜器在甲骨文盛行的殷商时期，就已经出现。铸或者刻在青铜器上的铭文，称“金文”。

金文与甲骨文相比，笔画圆转均匀，布局完满，既注意纵行的连贯，又顾及横列的平整。不少铭文根据容器的形状，或向长方延伸，或成扇面放射，自然美妙。

铭文的内容多是记载历史事实的，早期的一般只有一两个字，晚期的字数增多，如毛公鼎铭文达52行，497字。

大盂鼎是西周康王时的青铜器。

鼎腹内有铭文19行，共291字，是金文书法经典作品之一。

从拓片上看到，铭文采取横竖成行的布局，一字一格，第一次使每个字无论笔画多少都占有同等的空间。

在各个空间内，精心安排笔画多少与线条粗细，同时妥帖处理字与字之间的承接。

与商代金文比较，文字形体大小更为整齐，线条的粗细更趋于划一。

凝重肃穆，气势恢弘。

<<中国书法名作欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>